

بندیوان  
محمد، ۱۳۲۰ هـ

شیخ کاظم الازری

البغدادی

اعادة طبعه محفوظة لاسيد محمد رشيد ابن سيد

داوود السعدي

طبع بنفقتہ بالمطبعة المصطفوية الكائنة بمبئی

سنة ۱۳۲۰ هـ بریه

٣٢٦٦٩

٢٠

١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل لغة العرب اشرف اللغات ولهجتهم اعذب  
الاهجات وخصهم بفصاحة اللسان وميزهم بمزية البلاغة وحسن  
البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل ان من الشعر  
لحكمه وعلى آله واصحابه اماناً الامه ( وبعد ) فيقول رشيد بن  
سيد داود السعدي لما رأيت ديوان فريد دهره وشمس عصره  
الشيخ كاظم الازري البغدادي مداح حضرة امير المؤمنين  
وبعسوب الموحدين الامام علي المرتضى عليه السلام تشاق اليه  
الادباء لجودة شعره وسهولة وعذوبته احببت ان اتحفهم بطبعه  
وقد زاد شغفي ونضاعف شوقي لطبعه ونسره ما رأيت فيه من  
المدح والتهاني لا كابر بغداد الذين كانوا في القرن الثاني عشر

( ٥٠ )



( ٣ )

من الهجرة النبوية فرنبته على حروف المعجم وطبعته ليكون  
تذكرة باقية لذكر اولئك الافاضل بين الأئمة وان تبقى محامدهم  
مؤبده وما آثرهم في جبين الدهر ~~مخلد~~

ان اثارنا تدل علينا \* فانظروا بعدنا الى الآثار  
ومن الله تعالى استمد الاستعانة واطلب منه العون والاعانة  
﴿ حرف الهمزة ﴾

قال متوسلاً بآل بيت النبوة عليهم السلام  
يا آل بيت الله كل من ابتلا \* لم ينج الا فيكم اهل الولا  
لكم كابر اج السموات العلى \* حفر بطيبة والغري وكر بلا  
﴿ و بطوس والزوراء وسامراء ﴾

يا من غداة قضوا نبي الدين اقضت \* ومجامع الخيرات منذ مضوا مضت  
الاقبور كالبورق اومضت \* ما جثهم في حاجه الا انقضت  
﴿ وتبدل الضراء بالسراء ﴾

﴿ قال بممدح سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾  
امت بروقههم على الدهناء \* فأنحل عقد الدمة الحمراء  
عربى راس الليل عرارهم \* كانت رياحهم رياح شفاء  
من كل مكحول الاحاظ بائد \* يجلو غساء الطحنة العمياء  
يستل من جفنيه ادهف صارم \* نخرت به الموتى على الاحياء  
واذا ذكرت حدب دبر ب ضارح \* لا تنس ذكر اهله الزوراء

بلد يفور الحسن من جنباته \* فوران غيث من عيون سماء  
 هي بلدة امر جنة امر وجنة \* شرقت بماء الدمية الادماء  
 لم انس ذكر الغيد اذ صار متى \* وعلمن ان بقا هن بقاى  
 ايام كانت للملاحمة مورداً \* تنشق عنه مضادر الاهواء  
 ايام ما كانت يضيق من الهوى \* حتى استدارت دورة الاسواء  
 اترى الزمان درى بما اوعى لنا \* ان الزمان ونا \* كل بلاء  
 ونفائس الدنيا لاهل زمانها \* كالماء خائنه فروج انا  
 لله قوم كلما غلت النوى \* رخصت نفوسهم على الاهواء  
 وجدوا بعفوية الغرام بقائهم \* فشوا اليها مشبة الغرما  
 فهموا اشارات الهوى قبل الهوى \* ما اقنع الاكياس بالايماء  
 اشقبتهموني بعد اسعادي بكم \* والمرء بعد سعادة وشقاء  
 نبهتهموني للخليل وان اكن \* عن لذة الاغفاء فى اغفاء  
 لي فبكم قلب يقلبه الجوى \* فى بردتين مودة ووقاء  
 ومحاجر تجلى الجراح كائنها \* شرقت بوخر الطلعة النجلاء  
 يا اهل ودى هل يفي زسانا \* فيعود في الدوحة الخضراء  
 حي الامريالات التى سلفت لنا \* ما بين سالقى سنا وسنا  
 حيث الصبا حالي الاديم كائما \* تلوى عليه ظفيرة الجوزاء  
 لا تنكروا دمع الحب نائه \* كرة تدفق من كرات الماء  
 ودعوا حجاب البين فيما بيننا \* يا شمس لا تبرقى بسماء

يا صاحبي ترفقا بي آننى \* كالريح قد علقت بذيل هبآء  
 لا تطلبيا منى الهدو فأننى \* أعدته هدياً ليوم اقسآنى  
 ومتى دعا داعى الفلاح فآن لي \* اذنآ اليه شديدة الاصفآء  
 ظمئت لبارقة الفراق مفارقى \* فليهنهن اليوم ري بكآنى  
 تسقى بادمى الديار مكانها \* غل تبل بديمة وطفآء  
 يا بينهم كن كيف شئت فآنما \* برحآنى الاولى بهم برحآنى  
 هيات توقفى على سلوانهم \* سارت مطايا الحب فى الاعضآء  
 يا بعد ان غطا حجابك عنهم \* فالشوق يهتك ستر كل غطآء  
 من غلمة رضعت ثدى وصالهم \* وعلى الولا طبت والايفاء  
 ان عيل صبرى عن اذك فآنما \* ذاك الزناد كبا عن الايرآء  
 كننا نشاوى اللهو قبل وداعهم \* واليوم طارت نشوة الصبآء  
 اتروم منى اللهو صوح عوده \* هيات ادلى فى المحال دلائى  
 يا محذراً بالببيض دون مزاره \* سيل البطاح بانفس الامرآء  
 لم اطلو كشحا عن هواك وآتما \* علق الفراق باذيل الرفقآء  
 كم بت ارعى السآرات كانما \* منها اراقب اعين الرقبآء  
 خانت بدمتى الخطوب وهل لها \* الا الكريم بقية الكرماء  
 المدرك الآمد البعيد بسابق \* من دون خطوته بلوغ ذكآنى  
 الحارق النوب الشداد برايه \* خرق الصباح غلالة الظلمآء  
 شغف الصبا منه با بلج واضح \* سالت عليه غداثر العليآء

يحيى براحتة السفهاء وربما • تؤذى شحيح الطبع ربح سخاء •  
القاتل الآلاف يوم كربسة • والواهب الآلاف يوم عطاء •  
والطاعن بهم الكلمات بنافذ • يمضى مضاً النار في الحلفاء •  
قناص حرب يعتري آساده • فيصدها بالععدة السمرآء •  
واخو السجاياء المغدقات كاتها • اخلاق كل ملثة وطفاء •  
ريحانة الادباء بل يا قو • تة الامرآء بل اقل يدس الحكماء •  
ذو راحتين يد على العادى ردى • ويد جدى وندى على الفقراء •  
واغر في مرآت جوهر علمه • لاحت وجوه غوامض الاشياء •  
نبوع روحانية الحكم التي • تنهل بالانوار والانواء •  
قيسي رأى لا ترى آراءه • الا ملوك رعية الامرآء •  
عل الجلاد رقيق حاشية الندى • للمجد فيه مجامع الاهواء •  
لم تنكر الايام جدة عزمه • فاتته ماشية على استحياء •  
يا ابن الذين اذا تعطلت الوغا • كانوا حلي عواطل الاشياء •  
والمرتقين الى ثنيات المنى • بسرات كل طمرة جرداء •  
والسائقين الى الملوك سحاياء • لا تستهل بغير ماء دماء •  
ان شرف وصفك عن ملاحظة النهى • فالما لا يبدو لعين الرآء •  
واذا اتخذت لك السؤال تيمة • فالمكرمات تمام الكرماء •  
خفيت مانيك الحسان عن الورى • والكهيماء احق بالاخفاء •  
فاسلم ودم في عيشة شرفية • تخط عنها همه الشرفاء •

للسعد في ككتايديك ازمة ، ولحادثات الدهر طوع اما  
 فانا ابن ودكم الطبيعى الذى ، كانت مودته من القدماء  
 وله ايضا يمدح اسعد افندى نخرى زاده ﴿

عبثت بلبك وجنة حمراء ، ام لا عينك ذؤابة سوداء  
 ام صرت النفحات وهي بليلة ، فتحركت بحرا كلها الا هواء  
 ام اسهرت عينيك اخبار الاولى ، منعوا الرضا فتمنع الاغفاء  
 ام جاد الملام الخيال بزورة ، ثم ارعوى قالت البرحاء  
 ام جددت ذكرى الشباب لك الاسى ، اين الشباب واين منه وقاء  
 كم صر فى الماضين مثلك مدنف ، عز الدواء له واعى الدواء  
 ولو ان دائرة النجوم تعشقت ، ما دار فى قطب لها ارحاء  
 ومن التمل ان تطارحك المنى ، ما فى مطارحة المنى استغناء  
 يا صاحبي ما عز قط لطالب ، الا الصديق واخته العنقاء  
 هل فيك من صلة فتطرق بى الحمى ، جادتك يا نادى الحمى انداء  
 حي بروقك منه كيف لحظته ، رشأ اغن وروضة غناء  
 واذا سئلت عن الفؤاد فاتما ، هتفت به يوم الحمى ورقاء  
 تشدو فيسعد بها البكاء على الاسى ، ولربما نفع الغليل بكاء  
 ولقد ذكرت بذى الاراكه منزلا ، نشرت جناحها به السراء  
 حيث الكؤوس كأنهن حمام ، وكان لجلجة الكؤوس غناء  
 ومذانب الغدران يطمح مأها ، والدوح ترقص تحته الافياء



واللثم يمتص الحدود كأنها ، ديم الندى ظفرت به رمضاً\*  
 حللت به حلل الشقيق كأنما ، صبغت حواشي جانبيه دماً\*  
 والراح يسكب في الزجاج كأنها ، نار احاط بجانبها الماء\*  
 والجووع بالغيوم قدالتقت ، فيه الصفوف وضاق منه فضاء\*  
 فكان مرتكم السحاب عساكر ، وكان خافقة البروق لواء\*  
 لله من لوهم يسكب كأسها ، غابت على آثاره الندماً\*  
 حتى اذا دب بهم نشواتها ، خروالها وتى وهم احياء\*  
 من عاذرى في وجنة موشية ، زرت عليها الامة الخضراء\*  
 لا تعجب من اصفرادى في رشاً ، حجبته عنى الكلة الصفراء\*  
 علقت باذيله النوى فكانما ، طارت باب حشاشتى الكوما\*  
 لم يشجنى الا ترقق مرشف ، تحميه عنى الطعنة النجلاء\*  
 ويروقنى للثم خد مقرطق ، تنشق عنه شقيقة هراء\*  
 وبشوقنى الشنب الشنوب كأنما ، نفضت عليه صباغها الصهباء\*  
 كل المحاسن للقلوب جواذب ، واخصهن المقلة الكحلاء\*  
 يا قاب جمع عن هوائك فأنما ، تلك الرياض وجف ذاك الماء\*  
 لا تطمن من الهوى بمخائل ، هي ضلة لادهر واستهزاء\*  
 ان ضاع شعرك في الغرام فأنما ، بمدح اسعد تسعد الشعراء\*  
 ملك كان الجود اقسم باسمه ، ان لا ترى بوجوده فقراء\*  
 الآؤه مثل النجوم سوافراً ، فى كل ناحية لها لآلاء\*

علم يمد العلم من انواره ، فكأنما هو للضياء ضياء ،  
 فلك احاط بكل شئ وسعه ، فالبحر فيه والخليج سواه ،  
 ولكل لبث من سطاء تحذر ، ولكل غيث في نداء رجاء ،  
 يرعى المعالى الفخر خير رعاية ، فكأنهن الاهل والابناء ،  
 يرنو بنور الله حيث تراكت ، حجب الغيوب وطبق الاخفاء ،  
 متهلل بالمكرمات كأنما ، غذيت نعيم لبانه الوطفاء (١)  
 (٢) صلت الجبين كان غمها بهانه ، در والنجوم ودارة الجوزاء  
 في كل يوم للنضار (٣) كتائب ، وله عليها الفارة الشعواء (٤)  
 لم يبق باق للضلال برشده ، ان الظلام تيمته الاضواء  
 قد صاحقت منه المكارم سيداً ، بنعاله تتنوج العليا  
 ويهزه بذل النوال فينشئ ، فكان راح الار يحي عطاء  
 ظفرت يد الرواد منه بمخصب ، نبت براحة كفه الآ لا  
 ان المناقب كلهن بقية ، من بعض ما تركت له الاباء  
 لم يقترن بدنية ومن الهدى ، والفضل والثقوى له قرناً  
 يقضى على التمردين بانمحل ، للناس منها نعمة وشقاء  
 وتدور شهب المكرمات بداره ، فكأنما ارض الكريم سما  
 طلق البدين تكاد انواء الحيا ، تحكيه لولم تسقط الانواء

(١) السحابة المسترخية لكثرة ماثها (٢) الواضح والرحل الماضي  
 في الحوائج (٣) الذهب والفصة (٤) الله وة

تلقى الى يده الامور عناها ، فيصرف الاشياء كيف يشاء .  
 كحلت به عين السمود وركبت ، في ساعديه شجاعة وسخاء .  
 (١) وبل تسيل به (٢) البطاح وبارق ، في كل مقتدح له ايراء .  
 ملك متى طلعت طلائع رايه ؟ نكصت على اعقابها الاراء .  
 من آل احمد والمقدسة التي ؟ للمجد فيها الطلعة الزهراء .  
 ومطلق الدنيا ثلاثا لم يكن ؟ لتغره البيضا والصغراء .  
 شهدت له سود الوقائع انه ؟ في كلهن له اليد البيضاء .  
 يا ايها الهادي الى طرق التقى ؟ وكذا هداة العالم العلماء .  
 اشكو اليك حوادثا دهرية ؟ ضلت بها من قبلنا القدماء .  
 تقضى عن السفل الرعاع ومالها ؟ عن وجه ذي الشيم العلى اغضاء .  
 فاليك معنصم الطريد ثوت به ؟ لحضيضها البأساء والضراء .  
 ان الهدى علم وانت مناره ؟ ان العلى قمر وانت سماء .  
 ولانت اكرم جوهر من معشر ؟ بيض اذا اعنكر الزمان اضاءا .  
 يحمى نزيلهم ويا من جارهم ؟ ولو استجارت فيهم الاعداء .  
 انتم بنو المختار ليس بمنكر ؟ لكم الندى والعفو والاعفاء .  
 ماشانكم تقض العهود وشانكم ؟ ابرام عهد المجد والايفاء .  
 فاجر ذبول الفخر ان اصوله ؟ وفروعه اسلافك التجباء .  
 بكم تشرف جبرئيل واوجبت ؟ لكم عليه مودة وولاء .

(١) المعطر الشديد (٢) جمع ابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى

اني اهنيكم بعيد اكبر ؟ ووجوهكم شرف له وهطالة  
 بل انتم لاعد عيد اكبر ؟ بأساءه بوجودكم سرآه  
 لازلتم عون الضعيف وكهفه ؟ ماضو غفت بولا كم النعماء  
 . ﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

قم للدنان فقدم بهجة الطرب وشف الكاس في مرعى من اللب  
 لله لطف نديم بات ينعشني ؟ بشهلة من لعاب الكاس والشنب  
 ايام مطربنا ككاس وراحتنا ؟ حان سلافة من جوهر الطرب  
 راح اذ المزج حياها بصوب نداء ؟ رابت في بحرها قللكا من الحب  
 كاس تطوف بها في كل آوة : بكر تروح آمالي من التعب  
 رود سلا اليوم عن احوالها جلدي في مدح بدر حدى من اشرف النسب  
 عليّ مجد تأمله تجمد علماً : لازال بصقل خد العلم والحسب  
 ملاح للدهر رأس من سياسته : الاوعاد جميع الناس كالذئب  
 جلت به حلية الايام عن ملك : زهت بورد نداء دوحة الادب  
 قرم الاكارم فرد الدهر واحده : في مكرمات يديه منزل الارب  
 ندب تبسمت الدنيا لنا لله : كالخشب لاح بوجه المربع الجذب  
 ليث يسيل الردى من سيفه وله : كف منيل لطبع الجود منحذب  
 ما عيب بالبأس بدر من تكرمه : انى يعاب قوام البيض بالجذب  
 اكرم به من سخي كله منح : لو حرّم البر يوماً منه لم يثب  
 من مخبر الايالي ان تالله : شبه اللجين بدا في وجهها الترب

كم ردّ بالمجد عنا راحتي زمن : ان تدعه لسوى اللاؤآء لم يجب  
 ودك طود خطوب لم تزل ابدآ : حال الا نام بها كالمنزل الحرب  
 نهت يا جلالها علياؤه فطوت : مفازة بسوى الاجلال لم تجب  
 له عوايد من برقد اندرجت ، بطيها مكرمات العجم والعرب  
 وكم تلا ملاء عنه كتاب ندآ ، بانت فوائده من اعجب العجب  
 ولو سحاب عطاياها التي وكفت ، دارت على دول الدنيا رحي القطب  
 لورأت الشمس ادنى حسنه اقلت ، واصبحت اعين الجربآء في حرب  
 وان جنى من نداه الخلق كل منى ، مازال في السحب يستجنى اعين الشوب  
 لله قرم من الانواء منشأه ، والمجد ساق اليه انور الرتب  
 تهدي لنا كل مأمول سماحته ، كانها النخل اهدي يانع الرطب  
 لله اسعد ، وجود وافضله ، سمت ثدى سماه اطيب الحلب  
 اشم لم تدرك الالباب سودده ، هيهات يدرك وادي الشمس بالطاب  
 بل كيف يصحى العلى من بات يسهفه ، جليل جدّ يذل النار للخطب  
 ندب محاسنه كالشمس طالعة ، وهل بمطلع نور الشمس من ريب  
 وكم ثنا طبعه العلوي ركب منى ، يجنؤ لنجم معاليه على الركب  
 ما حلّ فيض اياديه على ملاء ، الاوجآء بمرعى لاندى خصب  
 خصيب برّ عزيز الدهر واحده ، يمسى لسان نداه مفصح الخطب  
 لو كان للشمس ما تولى انامله ، لم يخجب قط عين الشمس بالحجب  
 باد على المجد كم باحت سماحته ، بسر جود من الافكار محتجب



ساق تدار لاهل الدهر من يده ، كأس من البأس أو كأس من الذهب  
ان تحوي همه كفيه عطاء وسطاً ، فالماء مجتمع بالنار في السحب  
طاب الزمان بمسك البذل من اسد ، لولا نسيم نداه العذب لم يطب  
ومذبدا في قباب المجد منه هدى ، عادت بوادي السهام ودقة الطنب  
وان تقيس بضوء الشمس جواهره ، سعداً وكيف يقاس النجم بالترب  
قاس الوري بعطايالك الحيا خطاً ، هيات اين الحصى من لامع الشهب  
يا واحداً كل عضو من عزائه ، ملك له دانت الدنيا بلا تعب  
في قدس معنالك اعلام مقدسة ، شمس الكمال بها لم تبد عن جنب  
كان علمك اذ يهدي جواهره ، انامل السحب تجري بالحيا السرب  
لله حبك حياً الفضل اجمعه ، من شم عطر ندى واديه لم يشب  
لما ادرت على الوفا دراح ندى ، امسى فؤاد العلي في منتهى الطرب  
يكفيك يا فارس الدنيا بنان فتى ، جياذ جدواه قات سبق السحب  
تالله ان بنى الا وآء قد حببت ، ببر نذب لروح العدم مستلب  
ان هم يحكى اجل المجد مفخره ، فاين شكل الدجى من جوهر الشوب  
حوى من المجد انما وانخره ، فالتامر بالبأس منه كل منشعب  
وافا باو في ثمار السعد سودده ، يحكى مباسم تبجنى من جنا الشنب  
ليهنى برد معال قد قمصه ، قمص النجم جلباب الدجى الشعب  
افدى ابا البر منذ ابد اعجابه كم شاهد وامن سجايا كاشف الكرب  
احسن بايث ردى مازال يجري جدى لولاه وابل نوء الخير لم يصب

ملك اليه جوار العلم مفقر ، والفقر بالفتنة الانجاب لم يعب  
 للههم امرى ، وافت صوارمه ، بجارر عنق الاوثان والصلب  
 امام فضل بدا للجود من يده ، هادى البرايا الى الاسنى من الرتب  
 شهم لجود يديه في خزائنه \* شعب من العدل، لمسى اي من شعب  
 محي المكارم لولا وبلى راحته \* لم يبق المجد من اثر ولا سبب  
 وهز بالمدو في اعدائه وسرت \* جباد عليها سير العدو ولا الحب  
 اعدت حي منار آليس في صعد \* بسهم جود يرد البخل في صيب  
 صاحبت كل نداء لولا اصابته \* بصوبه حجر الايام لم يذب  
 لولا جدالك لا ضحى الناس كلهم \* شبيه ففر بلا ماء ولا عشب  
 وقال يمدح سليمان بيك الشاوى الشاهرى الحميرى \*

يا برق وجرة هل فطنت لما بى \* فأتيت تخبرنى عن الاحباب  
 يا برق لولا المنجدون عشية \* ما بل وكأف الدموع ثيابى  
 ان الاولى حجبهم كلل النوى \* ضربوا على اللذات كل حجاب  
 اى المعالم لم اسلمها بعدهم \* وباي واد ما سحبت رصكانى  
 وبحي رامة معرك نصرت به \* غفر الكناس على اسود الغاب  
 من آخذ بدم القليل ارافه \* فى الترب بيض كواعب انراب  
 لا تطلبوا منى الهدو فانه \* سلب الهدو غدات يوم رباب  
 وبمهجتي الغادون يوم محجر \* والركب بين تعانق وعتاب  
 حتى طويت بغيرهم عن ذكرهم \* كالقشر يطوى فيه كل اباب

يا للعجبية كيف يخترع عندهم \* عهدي وهم حي من الاعراب  
 ساروا الغداة فسار اثرهم الصبا \* فالعيش مثل وساوس المرتاب  
 يا بني الشباب بليت فيه بغائب \* قد ضمه سفر بغير اياب  
 وتولت البيض الحسان لشأنها \* يزهدن في صلتى وفي استصحابي  
 انكرن لون النارحين رايته \* في لمتى وبكين فقد شبابي  
 قل يا شباب متى تمن باوبة \* ام لا يحل عليك حال مأبي  
 كن يا فؤاد كما عهدتك آنفا \* من ذايلا م على هوى وتصابي  
 دم في ملازمة الغرام قائما \* سبب الدخول دوام قرع الباب  
 انسيت اياماً خلون كآئما \* حور الجنان تطوف بالاكواب  
 وبذي الثوية نسمة عذرية \* تهدي من النشوان كل عجاب  
 جاءت ممسكة كان ذبولها \* مغمورة بلطا ثم الاطراب  
 جاشتك تحمل نشر كل غديرة \* سوداء تسبح في غدير شباب  
 ومن البلية ان علفت بناغم \* قيد النواظر شمة الالباب  
 يا مسكري بشراب كأس لحاظه \* ما خلت في الا لحاظ كأس شراب  
 هيهات ان يصحو فؤاد معربد \* ذهبت به يمينك ايّ ذهاب  
 عاهدتني واخال عهدك صافياً \* ما في خلال الروض لمع سراب  
 لم انس ليلة حط عنه لثامه \* كالصبح جرّد عنه كل نقاب  
 وسكرت من فيه بجوارح امر \* صرط الثنايا فيه درّ رضاب  
 لم يشجني الانواء وانما \* فقد الاحبة فوق كل مصاب

. وارى الحياة لذيدة لكنها \* ربما تملّ لفرقة الاحباب  
 ذهبوا بواعية القلوب كأنما \* طارت ركاب القوم بالالباب  
 اشكو كما تشكو الكواكب من دجى \* ليل اطلال عذابها وعذابى  
 دأتى مسامرة النجوم وانها \* نعم المسامر لو وعت لخطابى  
 يا سعد ذرنى من اعادة ماحلا \* وتناس ذكر شببية وتصابى  
 قم نهب الساعات في طلب العلا \* وتناس ذكر سواف الاحقاب  
 ذرنى وباردة المسير فقد شكى \* طول الاقامة فى الجفير ذبابى  
 ذرنى انل سبب السعود فانما \* دارت رضى الاشياء بالاسباب  
 واكلف الوجناء زورة باسل \* خضل البنان مقدس الاحساب  
 هذا سليمان الذى فتحت به \* زرق الاسنة مقفل الابواب  
 يرد الوغى فترى الرجال هزيمة \* والحيل ناكسة على الاعقاب  
 مستودع فى سيفه ويراعه \* تميم كل كتيبة وكتاب  
 ملأت كنانته سهام عزائم \* باتت تراش بحكمة وصواب  
 فالعز منعقد بين يمينه \* كالكأس منتظم بكاس حباب  
 وتحن اعطاف الزمان لحكمه \* كحنين هاجرة لوصل رباب  
 وترى وجوه الصبد نحو قبابه \* شعثاً لطول ترشف الاعتاب  
 وكأنما رسل المنايا نبيله \* تمضى فلم تقنع بغير جواب  
 علم العلوم يكاد سريراعه \* يستل تبرأ من حقير تراب  
 نشوان لم يعبت بكاس مدامة \* الامـ مدامة حانة الاداب

مغض على ضرب الطلال لكنه • متململ كتململ الاوابي  
 فلك يعوج الدهر من حر كاته • ما بين طعن ماذق وضراب  
 بطل يفض ختام كل كريهة • فيعود من دمها بغير خضاب  
 وترى صروف الدهر تصرف باسمه • كالجن تدحر بانقضاء شهاب  
 وسمت له الايام في جبهاتها • موشية الاحساب والانساب  
 لم يبق فضل قط الا ناله • سبحان من يعطى بغير حساب  
 لم يتخذ الا الجياد سرادقاً • وكفى بتلك القب سجع قباب  
 اسد تملك وجهه كل جملة • اعيت مذاهبها على الخطاب  
 مثلا طم الغزوات غير مدافع • كاليم ماج بزخرة وعباب  
 يلقي انا بب القنا فيبيدها • من بعد حدثها لديه بناب  
 فلك على الدنيا تدبر يمينه • فلكين من ذهب ومن اذهاب  
 واتى الزمان حذار سيفك ثائباً • مما جنته سواف الاحقاب  
 ﴿ وقال فيه ايضاً ﴾

ان رمت توطئة المرام الاصب • فاركب من الاقدام اخشن مركب  
 ارباً بنفسك ان تذودك شهوة • دون انتصابك فوق اشرف منصب  
 لا تكثرن من الشباب وذكره • انت ابن يومك لا ابن ماضى الاحقب  
 وتلاف من قبل القوات فربما • اعيالك غمز العود بعد تصلب  
 مالي وللنفر الطلاح تنافروا • عني كما نفر الغنى عن مترب  
 لا تنكرى حالاً تغير منهم • فالمل تحت مكوكب منقلب



أروم غيرهم بقلبي مسكنًا ، يا سرب هذا من كناسك فاسرب  
 كم من اخ لك غير امك امه ، تنسيك سيرته اخاء المنسب  
 دارت بشملهم الليالى دورها ، فتنقبوا ككملها المتنقب  
 اقربت يالبل الحجون باوجه ، كانت اذا حجب المضى لم تحجب  
 لم انس ظمئهم المجد كائنهم ، يسعى به السلوان سمي القطرب  
 قف يا جهام (١) على ديارهم وبن ، عن دمع صبيهم با وطف صيب  
 واحفظ مغيب القوم حفظ حضورهم انم بهم من حاضرين وغيب  
 سحروا الشجي وهم رقاء فن لنا ، بالسحري قرأ من عيون الرب (٢)  
 بعثوا الخيال ندية نفحاته ، كالريح لم تعثر بدو (٣) مجذب  
 لم انس يوم خلت بها ووادها ، تجنى اسارير السرور وتجتبي  
 واوت بشاشته بنات همومها ، قالتا صعب القوم غب تشعب  
 ايام زان نتاجها عقم النوى ، ومن الفئمة عقم من لم تنجب  
 ان اخلقت ديا جتى سراهم ، فمن الثبت بعد هم لم اسلب  
 لم يسلى بعد الديار ولم اصنع ، اذنا لهيمنة الغراب الاينب  
 يا ساقين بم التعلل بعد هم ، هل فى الاناء بقبة لم تشرب  
 فادين لم يدعوا سهولة مقنم ، بل اعقبوا نزوان يوم اصعب  
 تلك الوجوه خلت بكل ملاحه ، اعزز بها تيك الوجوه واحب

( ١ ) السحاب الذى لاماء فيه او الذى قد هراق ماءه مع الريح ( ٢ ) القطيع

منه فى الدسم ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ " اسمة البعده الاثنا "

يا غلوة البين التي ترحت بهم ، لو طاش سهمك لم يفتني مأدبي  
 افكلما فطن الزمان لجيرة ، طارت نعماته بذاك الموكب  
 اهذيم لا تنكر بمثل شرايهم \* طربى ومن يشرب يلذو يطرب  
 فاقدح لحو الصخرة اقداح الطلا \* فالزند لولا قدحه لم يشرب  
 سفها لرأيتك اي ترتيب على \* من كان بغيته القلام الشيرب  
 ممنوع اطراف المرافف عذبا \* لولاه مضضنة اللها لم تعذب  
 ايها فان لكل ضيق فرجة \* والغيث تلوى البارق المثلث  
 لم ينشئ لاح الح بذكر كم \* ومن القباوة ان يميل الى النقي  
 اقلقتم كبدى فسامرني التوى \* وصممت عن سر التديم المطرب  
 من لم تأدبه خلا ثق طبعه \* القيته بالسيف غير مؤدب  
 ورأيت الحى من لحاني صاحبي \* يا نفس آن اوان ان لا تصحب  
 وذرى العتاب فما هنالك سامع \* شرع عليك عتبت ام لم تعتب  
 ويد التساوى فى المساوى للورى \* شبه الارقط ماخلت من معطب  
 مه يا خلى عن الشجي ولا تسل \* عن موقع الاشياء غير مجرب  
 ضاق الخناق بهم ولكن الهوى \* يرضى المحب بمثل جحر الارنب  
 يا لاجين الم يقل لكما الهوى \* ان اكتساب اللؤم اللؤم مكسب  
 هل فيكما ان تشدالي ساعة \* عقلا اضلته عقائل تغلب  
 او بر دوالى مهجة حرآنة \* الهيتهما بشموس آل مهلب  
 يا سلم ما سلمت سهامك من دى \* فالسهم ان يك ذانقوذ ينشب

هذي الديار بمقتليك مطاحة • ان رمت تخضيب البناني تخضب  
لا تحسي ليلي وليك واحدا • شتان بين منم ومهبذب  
بات الكرى اهدى الي من القطا وضلت منه ولا كخبايا الهيب (١)  
انسبت يوم شجتك وعوعة الوغى : فاجبت داعيها بقلب قلب  
والسر ترسب في الكبود كموبها والخيل تطفح في الفرير الا صوب  
والشمس مهباء وفيت من نكبة : نسيت مرادتها كان لم تنكب  
والدهر اتاه بكل عجيبة : من يعرف الايام لم يتمجب  
لم يبق للاكياس خرس في قم : الا واورده مرير المشرب  
لا تمجبا لفساد كل صحيحة : قالناس في زمن بجلد الا جرب  
ليس الهوى منى ولست من الهوى لولا اعتراض السرب يوم محصب  
هي لحظة بين الحجون ادرتها : يا نظرة كانت خلاف الا صوب  
عثر الجواد وكان مأمون الخطا : ونبا الحسام وكان صلت المضرب  
ازف الرحيل فهل صديق صادق : يلقي الخليل بمخلة لم يكذب  
والراقصات بذى الاراك كأنها : حبيب المدام تراقصت في الاكوب  
ولا رو عن الصمصحان (٢) ساهب في كل عضو منه همة ساهب (٣)  
اي المرام يفوتني وقميدتي : ريح يقال لها بقية شرب  
لا تحسبن الامر حث عاث : لاحت طلايمها فياخيل اركبي

(١) الظلمة (٢) الاثر من الجرداء المستوية (٣) من الخيل ما عظم

وطال وطالت عظامه

ما ضاقت الارض الوساع على امرئ : هيات ما في فجها من مذهب  
 ما ليالى حاجة في عاجز : يا بئى المرّس في هجير السبب (١)  
 والحزم حيزوم الابي فخذ به : لا ترع شاك في المكان المذنب  
 واحذر عداوات الرجال ودارها : ان لم تكن جدّة لديك فرحب  
 وافطن لادوية الامور فانما \* سم الافاعي غير سم العقرب  
 واذا تنك من مكان ريحه \* فتخط منه الى المكان الاطيب  
 نعم المهيمن على وثوب نواب \* بحديد تاب للشفار ومغلب  
 اني وان اميت صفرا نامل \* فعظم الافلاك غير مكوكب  
 يا ناق ان حى سليمان الندى \* مرعى الحبيب فيميه لتغصب  
 هذا منازل فراديس النى \* ومنابع الكرم الذى لم تنضب  
 هي له تصلى الى جرم الفنى \* لا بد من سبب لكل مسبب  
 اقلدس الحكماء الا انه \* ترمى العدا منه بداء الثعلب  
 متسّم من حكل مجد صهوة \* ان تركب السهب السواوى تركب  
 طلعت باهية المعائب شمس \* بالله يا شمس انظري وتعجبي  
 حلال عقد الدهر عاقل حله \* وصال ما صرم الزمان المسلب  
 متلب بالحزم مدرّع به \* هناك سجف الدارع المتلبب  
 محتالة بدم القوارس خيله \* كالحود ترفل بالطراز المذهب  
 ان المعالى في سواء معارة \* فكانهن خضاب فود الاشيب

وعلى الملوك له ديون جمة • بضمان معتدل الشطاط واحد  
 لبس الخلاعة في الندي لا يرعوى • لطنين واش او هرير مؤنب  
 يسخو بما لم يسخو ذو كرم به • ابدأ ويعذر اعتذار المذنب  
 واذا تمردت القوارس راعها • بطروق اروع كانهض الكوكب  
 يقلى الالوف بواحد متنمر • لم يخش باقية ولم يتهب  
 ذيال سافرة يجر ذيو لها • بين الاشاوس كالمذل المعجب  
 بابي كسوباً بالقنا لا ينثى • عن جيش ابرهة اذا لم يكسب  
 شرس المراس يقوم دون محله • كسرى مقام الخايف المنهب  
 ملك ترصرع في المحامد ناشياً • وعلى رضاع العز والتقوى ربي  
 مه يامقل فقد ظفرت براهب • من منفسات المال ما لم توهب  
 وخذ الامان من الزمان بخادر • ذي مخلب في كل جلد منشب  
 اخذ الرياسة عن انايب القنا • عما تدبره انامل قعضب  
 ثاني الاغنة من حوادث دهره • سيان ما صعبت وما لم تصعب  
 قرم تفرست القروم برأيه • كابن تورث ما تورث من اب  
 والعز طوراً بالحسام وتارة • بمهنة من رأي كل مهذب  
 لا ينطى الا المويص قيادها • ان الالية مركب الطبع الابي  
 بابي الذي يلقي الكتاب باسماء • والحرب تكشر عن نواجد مغضب  
 والخيول راقصة على نعم القنا • والبيض معجبة لصورة معرب  
 وله على كل البسيطة كلها • فضل النجوم على سواد الغيب



واذا نشرت ذوآبة من علمه \* غطت نواحي شرقها والمغرب  
امطوح الارآء بالحكم التي \* كتبت على الالهام ما لم يكتب  
عجا لحيلك كيف تحمل فارساً \* قد زاحم الفلك المحيط بمنكب  
كم صارم جرّدت منه صوارما \* تفنى الشعوب بضربها المتشعب  
وكتيبة شهباً ، رعت بها العدى \* كالصبح غار على الظلام باشهب  
بابيك كم تلهو سيوفك بالطلا ، ملهى اصيبيه بدارة ملهب  
نهته ضباك عن الورى مترفعا ، فالرفق شنشنة البرى المنجب  
انت القياث اذا النفوس تحشرجت ، بمصعد من كربيها ومصعب  
ومتى تذر لابن انثى مطلب ، القالك مغناطيس ذاك المطلب  
ياسرحة المعروف ان قلائصى ، هربت اليك من الزمان المرهب  
حطت على رغم المحول رحالها ، بابل ناد للمكارم مخصب  
﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

حدث عن السعد لا نكرو ولا عجب ، فالسعد بحر من الاقدار منسكب  
ولا تظن القنا تجدى بمفردها ، السعد رأس واطراف القنا ذنب  
لولا ملاحظة الافلاك من صعد ، ما كان قلب الحديد الصلدي يجذب  
كم قنية لحظ التأييد قلتهم ، وغالبوا العدد الاوفى فما غلبوا  
لولا الحظوظ لما القيت ذابله ، يجنى النصار وشهم القوم محتطب  
تا لله كم قاعد يأتى خزانتها ، وربما لا ينال القوت مكنسب  
اما ترى كيف قاد الحظ موكبه ، الى سليمان حتى انقادت الرتب

يا ايها العدل والجود ارقصى طرباً ، فما يعاب على مثليكما الطرب  
 واما كما العادل البر الذي انشعبت ، به المظالم والنامت به الارب  
 واما المؤدب فالدنيا وان جهلت ، فاليوم يقطر من اطرافها الادب  
 ابدت قوارعها الغضبا بشاشتها ، من بعدما كان يغرى درعها الغضب  
 واما اخونيز باقت تسالمه ، خيل الليالى التى من شاتها الحرب  
 شديد عزم كان الحزم قال له • لا يصدق النيل حتى يصدق الطلب  
 فضائل حملهن الثرى عجباً • وفعل هذى الليالى كلها عجب  
 كانه وملوك الارض في هم • خزر العواسل يوم الطعن والقضب  
 لا يقبل الفتح الاحكم صارمه • تلك الرحى ما لها من عزه قطب  
 فتح يدور على حدى مخدمة • كما تدور على مشمولة حبيب  
 له يد ليس يصلى نارها رجل • وكان من طرفها الماء ينسكب  
 وحسب حنظل المرعى جوانبه • جياذ نصر متى هو ابها ركبوا  
 من كل ذي شطب في متنه اسد • تنقذ من لحظة الماذية الياب  
 تلاعبوا بالمتايا عابثين بها • كان جنة المنايا عندهم لمب  
 يؤمهم علم الاسلام معلمه • لولا لم تصب الاوثان والصلب  
 موكل بحجاب الغيب يخرقه • فما عليه بحمد الله يحتجب  
 اذارى عن قسي الرأى اسهمه • مضت يحيط لها ماوارب الحجب  
 يا فارس الخيل مقريها اسود وغى • ادنى فرايسها الايام والنوب  
 اتعبت حزمك فارتاحت عواقبها • من الاماني وعقب الراحة التعب

ان المناصب لم تدرك بلا نصب : كائنما ابواها الجد والنصب  
 ورب عارية اخذت جذوتها : ببارق المتن لم يخذ لها لب  
 حطمتها حطمة تنى الوغا وكفى : لنار سفك من اجالها حطب  
 شطرتهم اذ شطرت الخيل شطرتهم : كاليم يضربه ريح فيضطرب  
 حصى على الاثمن قد شالت نعمته : منها وعمر من في اياتها الرعب  
 نهضت بالجد لم تعتمد على حسب : والجد ينهض بالانسان لا الحسب  
 انت المقدم فى اولى طلايعها : وهي السحاب خلف الريح تنسحب  
 تالله لو مطرت بالموت ديمتها : لا صبحوا صرتماً ترعى به القضب  
 رعت خزاعة من عطفيك ذالبد : له الفتوة ام والايا اب  
 وفى انا ملك الامال لامعة : كائن بروج حشوها الشهب  
 وفى جبينك من رقى ضبا وقنا : حروف مجدخت من ثلها الكتب  
 فايقنوا انك الا وفى اذا وزنوا : وانك الكاتب الماحى لما كتبوا  
 قادوا نفوساً الى ناديك سامية : لم ترضها من مساوياتها رتب  
 وارغموا لك اجلالا انوفهم : كما راوا بك انف الدهر يقتضب  
 ولوا توك على رأس بلا قدم : لما قضوا لك الا بعض ما يجب  
 لم تنجهم حوزات الطعن من تلف : لكن نجوا هرباً فليحمد العرب  
 ظنوا الظنون وراحوا يخبطون بها : عشواء يركض فيها النى والرب  
 اظماهم العجز فاستسقوا خدامهم : لم يصلح الراح حتى يفسد الغب  
 تابوا ولكنهم من سد ما عطبوا : ولم اخل لن الشولا : يختاب

لم يسلموا رغبة بل عاينواهما ، بجلبها بيضة البيضاء ، تجتلب  
 وجحفلا (١) يتهادى في اكفهم ، من المنى والمنايا جحفل لجب (٢)  
 شروا بذلك القدا امنا لانفسهم ، والا من طوراً يبذل المال يكتسب  
 وتا زلونا بارماح مثقفة ، من السؤال فتنالوا كلما طلبوا  
 فان طلبت القدى صونا لرضهم ، فان صون العذارى بعض ما تهب  
 تالله ما حكموا الا اخا كرم ، يرضى بتحكيمة العرفان والادب  
 اشق من جوهر الاكسير تالله ، هذا ومطلبه للناس مقترب  
 له من الله اسباب تؤيده ، مهما بدا سبب منها بدا سبب  
 اتقى عصى امره في الماء مندققاً ، فقام بين يديه وهو منتصب  
 يبين عن معجم العليا ، معربها ، لا العجم تدرك معناه ولا العرب  
 سدة سدوت ثغور المفسدين به ، فصار للمجد شعباً ليس ينشعب  
 وقال يمدحه ويهنيه ببعض الاعياد ﴿

اسانح برق من روابي الربائب ، بدالك وهنا ام مصاييح راهب  
 وما هو الا السيف سلّ ذبابه ، فعادت به الافاق حمر الذوائب  
 تصدى لاجفان المحبين سحره ، فشمع عن زندين كأس وسالب  
 عرضت له امتار رى جوانحي ، واى سراب بل غلة شارب  
 لعمر الهوى لو لم تجانب مودتي ، عزيزة ذاك الحى ما ذلّ جانبي  
 ولائمة لم تدر فيما تقلى ، واى بحبيب تلتحبه نجاىي

(١) الجيش الكثير (٢) صوت العسكر وصهيل الحيل وحيس لجب عرمرع  
 (يقول)

تقول انخها واسترح من ركوبها ، فجزّ النواصي دون جزّ السباب  
هي النفس لا تحمل عليها فانها ، ادق نحولا من خصور الكواكب  
ولست لا يماض الاماني شائم (١) ، كما لمعت بالليل نار الجاحب (٢)  
وما المال الا قسمة لا تقوتها ، ولو انها نيطت بنباب النوايب  
ولا تتقاذفك الاماني فانها ، مصائب لا تعطى العنان لراكب  
فقلت اقلي العتب يا امّ مالاك ، فليس المعنى للخلي بصاحب  
ذريني اقدما تمضغ اللجم شرباً ، محدقة احداقها للمآرب  
الم تعلمي اني امرء غير صابر ، لظيم ولا راض بادنى المرائب  
اكافح خيل الدهر لا متقهقراً ، لخطب ولا مستسلماً لمحارب  
اعاف من الراحة لذة راحها ، ورب مدام لا يلذ لشارب  
اذا قلد تنى سيف حمير اينقى ؟ نحررت بها سرح الاماني المكواذب  
وسوف لعمرى تعلمين بائننى ؟ حفظت من الايام اعلی المصائب  
فتى الخيل يقربها الملوك بصارم ؟ به كتب التأييد محو الكتائب  
قضى الله ان يأتى بكل عجيبه ؟ لما راق فيه من فرند المعائب  
متى اتمه العافون حطت رحالهم ؟ بملتطم امواجه ذي غوارب  
اذا اختلفت للمارقين طوارق : رى الله منه بالاجور الثواقب  
مجرّبة في كل حال فعاله ، وما الناس الا نحت مليّ التجارب  
ومن كان من عاداته بذل نفسه ، لدى الروح لم يخل ببذل الرغائب

(١) شائم باستحابك حد بهم ذات الشمال (٢) ما قدحه الخيل بحوارها

فتى ترد الفتيان من فتكاته وروود السوارى من حياض المغارب  
 فتى تلقح الامال باسم رجائه ؟ لقاح بنات الا كم باين السحائب  
 ابو الهند وانيات استاذها الذى ؟ يعلمها كيف انفالل المواكب  
 اذا رنح العود الملوك قائما ؟ يرنح عطفه صرير القواضب  
 من القوم لم تجمع عليهم رياسة ؟ اولئك اكفاء لتلك المطالب  
 اذا ازور باس او تمرّ حادث ؟ فانك رام كل جزع بثاقب  
 تظن ملوك الارض انك كفوها ومن قال ان الشمس كفوا لكواكب  
 قرعتهم حتى تركت سيوفهم ؟ مضاربها مقلولة كالضرائب  
 طلبت العلى حتى اطمأنت نواشز ؟ قضى في هواها طالب بعد طالب  
 اذا العرب العرباء طالت مناسبا ؟ فانك منها في صميم المناسب  
 لعمر كى اوردتها سورة القنا ؟ وللمن كاس لا يلد لشارب  
 قاطر بها ذاك الورود وما درت ؟ اكانت وطيسا ام ندى ملاعب  
 لقد صلت في سمد السعود بذائح ؟ هو السيف لا ينقل في كف ضارب  
 اذا انجذبت شوقا الى قربك العلى ؟ فانك مغناطيس طبع المناقب  
 وما طيبات الفعل الا لاهلها ؟ وانت بحمد الله طيب الاطائب  
 اذا نحن اوردنا حياظك عيسنا ؟ فلا بد ان يصدرن بجر الحقائق  
 ارى الدهر خفاق الجوانح كلها ؟ اشرت بذي حدين ماضى المضارب  
 وكم حجب للملك اوسعت خرقتها ؟ بعين سداد لم تكفكف بحاجب  
 حنايك بالعيد الذى انت عبده ؟ ومورده الكاس اللذيذ لشارب  
 ( نجيبه )



نحييه باليمن الذى بلده المنى ؟ ويقبل بالاقبال من كل جانب  
تناهت بك الدنيا سرورا فأرخوا ؟ حوى منك هذا العيد اسنى المطالب  
جزبت من العلياء خيرا فانها • رعت بك من نوار كل المطالب  
﴿ وقال يمدح عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

هي الهجان والقب السراحيب • فاطلب بها المجدان المجد مطلوب  
واقدم بها غير هياب ولا وكل • فكل امر جرى فى اللوح مكتوب  
وخلها فى سبيل المجد سرقة • فكل سعد بغير السعى مكذوب  
ولا ترم مطلبها الا بقائمة • فما وعود المنى الا كاذيب  
واصحب صروف الليالى فى قلبها • فليالى تصارب وتقلب  
واشرف الملك ما ارسى قواعده • بيض المباتير والسمرايعاسيب  
وخض بها غمرات الموت مقتحما • فالدر تحت عباب اليم محبوب  
فانزل على طاعة الاقدار محتسبا • فان من غالب الاقدار مغلوب  
وما لام العلى كفوسوى رجل • بنانه بدم الاقدار مخضوب  
واعلم الناس بالعلياء مطلبه • من حنكته بها منه التجاريب  
وان تكن جاهلا فى نهج مطلبها • فذاك نهج بميد الله ملحوب  
القائد الفيلق الشهباء يقدمها • منه طويل نجاد السيف يعبوب  
كتاب مثل موج اليم ذى ليج • تسرى به ولخيل النصر تسريب  
ورب دهيا غشى الدهر غيبتها • به انجأت عن دياجيتها الجلابيب  
مجد سما لثرى العيوق ممتطيا • فلامنى فيه تصعيد وتصويب

فقل لمن بالعلی امسى يطاوله • لا تستوى الاكم والشم الا خاشيب  
 تلك الملا بسواه قط ما اجتمعت • صراتب زانها جمع وترتیب  
 وان تجد عجبا منه فلا عجب • وما يبدع من البحر الا عاजیب  
 فليهنه من سماء المجد منزلة • لها على النسر تأييد وتطیید  
 من اصید خفقت راياته وسمت • فاهتز منها الصياحى والاهاضیب  
 فساق من ماردين الماردين وقد • ولى رجوما عليها ساقها الحوب (١)  
 وحلها بعد ما عاد الخلاف بها • اليوم يسرح فيها الشاة والذیب  
 وطبق الغرب بعد الشرق ناله • وللسحاب تشريق وتغریب  
 بجرء القرم منه حد ذی شطب • ظام لفيض دم الاعداء شریب  
 والسعد مقترن والرعد مقرب • والجيش والعدل منصور ومنصوب  
 وكل قافية فی المجد قد شهرت • له الموازين منها والتراکیب  
 مكارم نظمت فی الشعر فابتهجت • تلك الاقالیب منه والاسالیب  
 ولا الاولى عقلوها فی معاقلها • ضحى تضلهم الغیم الا نایب  
 فن لقلبی لجمع الشمل شملهم • فیرتوى بزلال الماء ملهوب  
 وهل تبلقننى عنهم مغلفة • واطیب الطیب ما یهدى به الطیب  
 یعن ومن وفین بعدهم ولمن • نبت باهل العلی المهریة النیب  
 ورب سیف یرى اوداج صیقله • وحافر لقلب منه مقلوب  
 فلا یماک غیض الحاسدين اذا • ما ابرموا امرهم فالامر ترتیب

---

( ١ ) الحوب بالضم الهلاك والبلاء

( ٤١ )

﴿ وقال ﴾

لا تحسمن حبل الوداد على النوى • قرب بعيد بالمودة يقرب  
ولا زم ذوى الاحساب في كل حاجة الا كل ما يبد ومن الطيب طيب

﴿ وقال ﴾

ابى الشعر الا ان يحل بساقتى • فياكل من زادى ويشرب من شربى  
اذا انا لم اعبأ به عمر ساعة • توهم هجرا نى فلاذ الى جنبى  
ولكننى لما رايت مضاء • مضاً العوالي والمهندة القضب  
غزوت به بعض الاعادي فاصبحوا من الطعن قتلا لا من الطعن والضرب  
ومن عادة الايام اخماد حرّها • كما سترت بالقشر جوهره الاب

﴿ وقال ﴾

قالوا حبيبك محوم فقلت لهم • انا الذى كنت في حماه السببا  
عانقته ولهيب النار في كبدي • فاثرت فيه تلك النار فالتها

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ وقال ﴾

يا ابا احمد رويداً رويداً • انا فى الشعر صاحب المعجزات  
ان شعر الاولى غريب المعاني • رتق غير رائق الكامات  
لو يريد الانسان امثال هذا • لآتى بالالوف دون المآت  
فلهذا صددت عنه صدوداً • وتموضت عنه بالبينات  
كنفاح وطحلب وجفاح • وسنير وشبرق وطغفات

لاارى مركب الجوح صوابا • ليس قول القلاء كالموسمات

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ وقال ﴾

طرقك صاحبة المحيا الابلج • تختال بين تجعدو تدعج  
لم انس اذ لعب الهوى برشيقها • لمب الصبي بمحجن من صولج  
قات تهر معاطفا رجراجة • كالقضب بين تكسرو ترجرج  
لم انسها والخال يلثم خدتها • كالدر صاخف صفيح زبرج  
لمياء • لولا قدرة من قادر • كانت من الارحام لم تسبرج  
يا حادي النشوان دونك فاحدها • بسياط صوت للفناء مهرج  
اجعل معاجك للحيا للحي • فخرج الاقداح خير معرج  
حسننت معاشره الحسان فانها • مفتاح باب للهموم مفرج  
لله ايام خلون كائناتها • حبك النجوم منهمات المنسج  
ايام سورنا الزمان ولقنا • ما بين خلخال ارن ودملج  
ثلجت على رغم الشبية نارها • ومن ازوت عنه الشبية يثلج  
لا ترج فائسة الصبا ان الصبا • وايبك يذهب مثل امس ولايجي  
اسنى لما حجب السرى من جوهر • اصداق لؤلؤة اكلة هودج  
لهجوا بنخوض دى وبين جوانحي • قلب بنير هواهم لم يلهج  
وسرى نسيهم قفلت لصبوتي • يا نار مسك نافج قنأ جبي  
كذب الهوى من مات ينشد دمنة • ماذا الوقوف على سباسب سجع

هي شقة الوادي فنا في جوارها \* نسيم ولا في طيها من مدرج  
يا صاحب الكوماء القحها السرى \* بنوى سوى غلل الجوى لم تنتج  
هل للنواعج (١) اوبة فتجدلى \* ذكرى اغيلة بدارة منعج (٢)  
رحلوا قلى في كل واد صرعة \* سلاف ذكرهم الذي لم يعزج  
واقول للارض التي ذكرواها \* هذا النسيم نسيمهم فتأرجى  
اني لا ذكر كم فتعثر لو عتى \* بالمقلة الحمراء والقلب الشجى  
لا تحسبوا مقتى يزيفها النوى \* كم خالص بين الرقاق وبهرج  
ولقد سددت على سواكم مقلتي \* كالنوم ليس لها من منهج  
فمتى يفيق من الهموم موته \* درج الزمان واصره لم يدرج  
جمعت مذاكى الحادثات فهل ترى \* من ملجم وماله او مسرج  
ضاق الخناق وكل ضيق بعده \* فرج واية كربة لم تفرج  
ولقد جريت مع الهوى وجرى معى \* خلين ما قلقا لبين مزعج  
ما عزت بذل النفس دون لقاءكم \* والجود بذل حشاشة لا زبرج  
لله افلاك السرور قطعتها \* فى ليلة والصبح لم يتبلج  
والشهب ترفع فى السماء كأنها \* طانات عين فى بياض بنفسج  
يا غن ينضح بالحميا خدة \* ويمعج مسكاً من خلال مفلج  
يا بى الصبيح تقول لي وجناته \* انم صباحاً بالقلام الابليج  
ولرب منتقب يميظ نقابه \* من ناعم بدم القلوب مضرج

(١) من الابل الصراع (٢) هو واد يأخذ بين جفراي موسى والنباح

لما اطلّ على حوائيت الطلي ، شفت شفيف الجو عن متبلج  
 ونرى الكؤوس على اختلاف صباغها ، كالزهر بين مورس ومسبح  
 ويصبها يا قوّة بمفضض ، كالذرة البيضاء ، لا بمزجج  
 حمراء تمشي في اكف سقاتها ، مشى الكواكب في مجارى الابرج  
 ايها لعيشك يا نديم ادركنا ، صرف الحميا او بريقك امزج  
 برزت اليك من الدنان مليكة ، بسوى حصى الياقوت لم تتزوج  
 جهمية الاخلاق لوزوجتها ، غير ابن نوء السحب لم تتزوج  
 وكانها اذ يستدير حباها ، صفحات نهر بالرياض مدّج  
 قم هاتها من عصر عاد عصرها ، لا خير في الثرات ما لم تنضج  
 ولقد مننت بخلوة فجعلتها ، كجمالك الفرد الذى لم يزوج  
 ماذا يضرك ان تمن باختها ، ان الكريم لدى رجاء المرتجى  
 واذا سئلتك ان تجود بقبلة ، فامنن عليّ بها ولا تبجج  
 صلتى بواحدة وثنى باختها ، كرمًا لجوهرك الذى لم يزوج  
 لا در درك يا مدام فانى ، نشوان من قدح الغلام الادعج  
 وطوارق ادلجتها لمجاشع ، كانت كطارقة القضاء المدعج  
 لم انس صلصلة الحديد بما ذق ، زجل الرعود بخرقة لم يولج  
 ايام تعصر الكمات ضباؤنا ، والخمر لولا العصر لم تستخرج  
 والشمس تزد والسيوف زواخر ، والخليل تسبح في القنا المتزوج  
 وكان طائرة النبال اذا هوت ، قبسات ضوء الكوكب المتوهج



دخلت على غرر مداخل حربنا ، لكنها جهلت سبيل المخرج  
 قرنت حماقتها بجرأة اسدنا ، والحق من خلق البعير الاهوج  
 سلبهم الخيلاء ، خيل اقبلت ، تختال بالخلق البهي الاسمج  
 وانا الذي يهدي القنا فتروقه ، هبوات ليل بالقنات مرهج  
 جربت ايامي فلم ار صاحباً ، الا يراقب فرصة او يرتجى  
 والحر بالجلي يريد تحنكاً ، لولا احتراق العود لم يتأرج  
 ولرب اعزل لودعته يد الوغا ، لاجاب عن شاكي السلاح مدجج  
 ولقد تركناها جمادا في الفلا ، والروح في سر الدم المترجج  
 ثم انثنينا رابحين تراثها ، الا الجسوم لتاعب او اخرج  
 كم من يدى اسد اطار كليهما ، ضرب وهام للملوك مدحرج  
 ركبوا القرار فلاقنا بظهورهم ، وقع كسوط البارق المتأجج  
 فتقطعوا مثني هناك وموحداً ، كقطع وحش في القفار مهيج  
 ولقد ابحنها القرار تكرّما ، وابن الكرام يصون كل مبهرج  
 والجور تمقته مشائم للورى ، مقت الخنافس كل ذات تأرج  
 بعداً لبارقة الشحيح فأنها ، رحم العقيمة مالها من منتج  
 كم غاضنا ملك فعاد متوجاً ، مجد ويضرب لاضروب تتوح  
 تسج الطعان بتسدية الفنا ، مجدداً على منواله لم ينسج  
 طعن يسل من الملوك حقوقنا ، والحر لولا العصر لم تسخرج  
 تهوى واقفنا الهوى فنقودها ، قب الابطال من عقابل اعوج

لا نستحيل عن الاسنة والندی ، كالنجم عن افلاكه لم يخرج  
 او ما ترى المعتاد عودى الشذا • لا يطمئن الى دخان العرفج  
 واذا القساطل زاحمت لهواتنا • كانت لنا كون الله للمحوج  
 والارض ان طابت محارث تربها • نبتت باهى بما يكون وابهج  
 لا تحسبوا بالنى يصفوا شربكم • فتناح اهل النى غير مروج  
 كذبت عيونكم المنى بمخايل • كالآل (١) بين تدفق وتموج  
 نبهتم الاسياف بمد رقودها • فعل الملح بقرع باب صرّج  
 احسبتم الهيجا • مزحة عابث • لكننا الهيجا • ذات توهج  
 غرّتكم مدح الرعاع بهجوها • من كان ممدوح الرعاع فقد هجى  
 او ما درى من شام فقد شمو سنا • ان فارق الكون الغزاة يثلج  
 سفهاً رأيتكم القوي امدرى • من قاصر الحظ المؤيد يفلج  
 اولم تحدثكم مثقفة القنا • ان الاذلة بالاعزة تتلجج  
 تدعوا لنا ما تدعيه وايقنوا • ان الصموت احق بالمستباج  
 نحن الاولى لو لم نفت حرّكاتهم • سكنات عين الدهر لم تترجرج  
 افضت سماهم الفتوق اما ترى • للطالبيين عروجها من معرج  
 طاف الوفود بهم وزمزمّت المنى • ولغير يبيهم الحجبى لم يحجج  
 تهدى الرماح اليهم مما قرت • نفحات عنبر طيها المتأرجج  
 تترادف الطعنات من اسلافهم • فيقوم مفردا مقام المزوج

توّج وجودك بالمآثر والعلی • فالمرء بالا كليل غير متوج  
 واذا ادعيت الى النهوض بحاجة • فاحجج بها عجلا ولا تتحجج  
 والعلم تاج لا يصيب وفوده • ظماء فتورك رأى كل مبلغ  
 كن كيف شئت مكوكبا أو مركزا • ما الجوهر الثوري كالثقل الدجی  
 لا تلزمني باختلال معاصري • فالورد يثبت في خلال الموسج  
 ﴿ حرف الحاء ﴾

﴿ وقال يمدح سليمان بك الشاوی الشاهری الحمیری ﴾  
 هي حزوی ونشرها الفياح • كل قلب لذكرها يرتاح  
 مرضت سلوتي وصح غرامي • بلعاط هي المراظ الصجاح  
 ليت شمری وللهوى عطفات • هل يباح الدنو أولا يباح  
 عجباً كيف لا يباح دنوى • منه قوم وقتل مثلى مباح  
 كل سر لهم بقلبي مصون • غير ان الهوى لدى مباح  
 يانسيم الصبا بروضة خدة • لك منها اذا اعتلت ارتياح  
 جز بحزوى فثم عالم لطف • من بقا يا اجسامها الارواح  
 هجروا والهوى وصال وهجر • هكذا سنت القرام الملاح  
 ايها الورق ليس وجدك وجدي • اين من ذى الصبابة المرتاح  
 بت في الروض لا محاجر قرحى • من دموى ولا قواد متاح  
 عرجى بي على ناد قوم • عندهم يحسد المساء الصباح  
 وقتى منهم بوادي سلام • فيه تأوى الاشباح والارواح

واذا كرينى في افصح الذكر في تلك المغانى ان امكن الافصاح  
 لا تنوحى الا على لدهيم \* ما على كل من يموت يناح  
 ووراء الكتيب سرحة عين \* مالها في سوى القلوب سراح  
 كل قد للفنك فيه مجال \* تتلوى به القنا والصفاح  
 قدفتها النوى فغابت شمس \* اوجه العيش بعد هن قباح  
 ليت شمري ما للفراق وللحباب ان فارقوا وجوه وقاح  
 وبذلك الامى احاديث ورد \* شرحها للمتممين فيه انشراح  
 ان هدى فرعه اظل بفرع \* اهو الليل ام هو المصباح  
 قرماس تحته خيز ران \* كل روح اليهما تراح  
 يا غزال الرقيم يهنيك رقي \* فلتلى على الاسود جراح  
 لا تلمنى على اباحة سري \* كل عشق لاهله فضاح  
 ومن الظلم ان تلام ببخل \* انما البخل في الملاح سماح  
 غرلين القوام منك اناسا \* ومن البأس ان تلمين الرماح  
 ان لله اسهما في العيون النجل لم تندمل لهن جراح  
 يا ظما الوجد ما ارى لك ربا \* بعد ثغر لماه للراح راح  
 يا حمام الاراك بلغ سلامى \* اهل ودى فما عليك جناح  
 كيف لا تملك الجاذر رقي \* وقضاء الهوى قضاء متاح  
 قل لهم هل رايتم الليث ملق \* صاحفته من اللحاظ صفاح  
 تتعاطاه راحة الوجد حتى \* لاهدو له ولا مسراح

صدني عنه من تمنطق بالاجناد لكن له القلوب مزاح  
 كم بجنبه للصباية واد • كل آن حمامه نواح  
 لاجواه يقني ولا الصبر باق • كيف يقني جوى ويبقى مزاح  
 ان في القلب حاجة هي في • الصدر غليل وفي الضلوع جراح  
 ما نعتني عنها رماح قدود • بعدما صاحت الامان الرماح  
 هكذا الحب ذلة والتباع • وكذا الحسن غرة ومزاح  
 جد مزح الهوى فاضى وافنى • وكذا اول الحروب مزاح  
 وتسلحت بالعرآ فبا اغنى • ولكن نعم المعين السلاح  
 اي عيش بغير قربك يهني • ان افضل الكؤوس لاشك راح  
 يا شجي القلب اين روض الشنا • يا اين منى نسيمة القباح  
 وعلى الابريقين معهد صب • ساكنوه لقتل عهدي ابا حوا  
 عذبوا مهجتي باحيا • وجدى • ما عليهم بقتله لو اراحوا  
 يا لبالي الوصال هل من بلوغ • فلقد آن منى الاقتضاح  
 اين منك الذى تمنطق با • لا بصار لكن له القلوب وشاح  
 علينى بواضح من لمام • كان منه لك اللما الوضاح  
 حبذا ليلة برامة صفت • ذهب العيش لي بها الافراح  
 ليلة كانت لي بها الف صبح • يا ترى ما الذى اراد الصباح  
 نسفتها ايدى الحوادث نسفاً • مثلما تنسف الرمال الرياح  
 زاد افق السماء ريحان فجر • غاب عن افقنا بها الفتاح

يا عليل القواد صبراً جيلًا ، ربما يعقب الفساد الصلاح

﴿ حرف الخاء ﴾

﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

نسخ اليهود وعهده لم ينسخ ، حدث حديث الحسن عنه ينسخ  
يا للرجال لمن اتاح يد النوى ، رسماً كرسم النار لا تقبوح  
قذفت اليه النظرة الاولى هوى ، اين الرواسخ منه بل هو اسخ  
كم بات بالعتي يلطخ ثوبه ، عتياً ولا ذنب به يتلطح  
عف على العلات لم يعلق به ، وب لاردية العفاف يوسف  
نفحات وجرة هلمن لشجوننا ، غوثي اليك كأنها تستصرخ  
نقنت انادية الوداد بغيرهم ، لكنا بغيرهم تتلخلخ  
فني بهم وتحدثني ان الهوى ، قطب بغير هواهم لا يرسخ  
يا ليت شعري من اباح لهم دمي ، والى متى وانا البري او بنج  
حاولت من نحوارتي ادر يا ضكم ، وهتفت بالنخوات منكم فانتخوا  
وملكتم ملك الجمال فانصفوا ، ان الكريم بانفه لا يشمخ  
ولسوف يدرك كل باغ بنية ، المرء ينسى والزمان يورخ  
ولنا على يبرين من شرقيه ، يوم كقادمة الحمامة افتخ  
يا منزلاً كانت لنا في حانه ، اكواب عيش بالبطالة تنضخ  
لا تعقب الايام كيف تقلبت ، ماذا على الاقلام فيما ينسخ  
قاراً المدام فقلت حسبي ريقه ، هي اخت ماء الخلد وهولها اخ



تلك العقار صفت لنا فبخ يبخ ، لا عيش من دون العقار يبخ  
 بحياة حبك سيدى لا تسقى ، الا الى بلهيب خدك تطبخ  
 خطب الغرام بركبه حتى اذا ، وجدوا مناخ الحسن عندك نوحوا  
 لا يطفئك ما يوق من الصبا ؛ ان المشيب لكل راس يشدخ  
 لم فبك برح جوى كان رسيه ؛ لم يكف عذ الى عليك فو بخوا  
 كان الزمان وكانت الدار التي ؛ كنا لنسخة انسها نستسخ  
 كنا وحاشية العناق تلقنا ؛ والههم يسفر والاماني نوح  
 والمرء كالغنود بضحك ثغره ؛ والماصرات به تعج وتصرخ  
 عز المعين فلامعين كاتما ؛ بين الجميل ورانديه برزخ  
 كبتا لوجه الدهر لولا واحد ؛ هذا الجميل بوجنتيه مؤرخ  
 واقد عفوت عن الزمان لاجله ؛ فليشكرن يدا له لا تشرخ  
 هذا سليمان الذى لمقامه ، ربح الجبارة الشداد تروخ  
 اسد اذا انفسخت عزائم غيره ، كانت عزائمته التي لا تفسخ  
 وتحط آمال الرجال بداره ؛ فككاتها بزل الجمال تنوخ  
 دار بمختلفات النعم ود بها ، يرقى اللدبع وينجد المستصرخ  
 لقمعت به عقم الممالك وارعوى ؛ بعد المشيب لها الشباب الاشرخ  
 اعنى المشايخ من فلاسف دهره ، سن له حدث ورأي اشيع  
 من كان في الرتب الشواخ صاعدا ؛ فكانه منها الاشم الاشيع  
 لقد استخف الملك غير وقاره ؛ واخوال الكمال بزقه لا ينفع

لم يحكه والحرب تشجر بالقنا ؛ الا السندل في السعير يفرّخ  
بابي الذي نهضت به من حمير \* فئة لتاريخ المكارم اترخوا  
يا باذخ الحسين حبيبك محمداً \* من دونه نسب السماك الابذخ  
جمعجت بالطائي في جلب النداء \* ونسنت ابنية التي لا تسخ  
وهززت آجال الخوارج هزة \* كادت تدك لها العقول الرسخ  
لم يقبلوا التوبىخ الا بالضي \* مآلك اوى الحسام مويخ  
ان ضبعوا الحسنى فغير عجيبة \* ربما اضاع القطر واد مسبخ  
والقار قار لا يطيب نسبه \* ولو انه بالمندلي مضخ  
قرعوا قواه بضعفهم وتوهموا \* ان الحجارة بالزجاجة ترضح  
صيرت هامهم وكورا للقنا \* وكذا الحمام لمرهفاتك افرخ  
واعدت هاتيك البقاع كاتها \* جلبات وشى بالخلق ملطح  
وانساب سيفك بالعدو كانه \* سم بطابعة الحجارة تفشخ  
ولقد جريت فكل شبرا ذرع \* لك في العلاء وكل خطوفر سخ  
خاطت من الذكر الجميل لك النهى \* بردا كبرد الشمس لا يتوسخ  
خط الملوك وراء خطك جازر \* فليستمدوا منك وليستصرخوا  
ان آمنوا امنوا وان لم يأمنوا \* فبشكل بأسك كل شكل يمسخ  
في كل زند غير زندك كبوة \* ولكل ذكر غير ذكرك منسخ

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ قال ملتجئاً الى الله جل جلاله متمسكاً بلواء آل بيت النبوة ﴾

( عليهم )

﴿ عليهم السلام ﴾

يا رب ها نفسى لديك ذليلة \* وحول آثامى علىّ ثقيلة  
هل لي الى نيل المفازة حيلة \* مالى اذا وضع الحساب وسيلة  
﴿ انجوها من حرّ نار الموعد ﴾

راعت عفوك باعترافي فارغنى \* وجعلت كافية الولاية فاكفنى  
ولقد علمت بانه لم ينجنى \* الا اعترافى بالذنوب واننى  
﴿ متمسكاً بلوآء آل محمد ﴾

﴿ وقال يمدح الامام عليّ ابن ابي طالب عليه السلام ﴾  
عمرى جلال قارتاع كل فؤادي ؟ فن المجير من الزمان العادي  
توب على نوب يشيب لذكرها ؟ فود الاحبة ساعة الميلاد  
نفخت بانفخة الفساد فافسدت ؟ صور الخلائق ايما افساد  
لعبت بهم ام الريال فاصبحوا ؟ نشوى سلافتها الى الآباد  
من للنفوس ترحلت ركبائها ؟ مقرونة بالنص والابعاد  
متفرقين على الطوى ايدى سبا ؟ ما بين اغوار الى انجاء  
لم انس للموت الزوام عليهم ؟ اشفاق والده على اولاد  
رحلوا على كره الى وادى البلا ؟ فنسوا اقامتهم بذاك الوادى  
تبع الهوى فاثار تقع فسادهم ؟ وكذا الهوى هو رأس كل فساد  
يا راحلين الا رجوع للحمى ؟ نقض حقوق فتوة ووداد  
لا تمنعوا الحران برد وودادكم ؟ اوليس هذا اليوم يوم بصاد



صبرا على مضض الغريم فقددنا ! الدين الذى لا ينقضى بتمادى  
 اين المفر وللمنايا غارة ! ثارت عجاجتها بكل بلاد  
 كيف ارمعوهم عن فتى لا يرعوى ! آماقه من عبدة وسهاد  
 هن الرواجف لا يقيم قناتها ! الا الولي اخو النبي الهادى  
 المنقع الايام من غل الاسى ! بروايح من غوثه وغواذى  
 والمجتلى ككرب العفات بنائل ! مسح القذا عن طرف كل هواد  
 والكاشف الجلل الاجم بقود ! شمس الضحى منه الى استمداد  
 كهف الطريدة من مجامع روعها ! امن المسالم خوف كل معادى  
 المثقب الزندين يوم سماحة ! يحيى بها ويميت يوم جلاذ  
 طلاع كل ثنية من حكمة ! يفتر عنها ثغر كل رشاد  
 حامى حمى الثقلين انت وليها ! في حالى الاشقاء والاسعاد  
 ان كنت ترى ان يطول وبالها ! فرضاك نعم الروض للمرتاد  
 نزلت بك الايام وهي مطاشة ! فافض عليها منك فيض سداد  
 تشكو اليك قطيعة الزمن الذى ! جعل القيود قلائد الاجياد  
 امن المروءة ترك مثلك مثلهم ! منفرقين تفرق الاضداد  
 هيهات لم يلقوا الزيل عصيهم ! الا ليورق ايبس الاعواد  
 وجبت رعايتهم عليك لقصد هم ! وعلى الكرام رعاية القصاد  
 باتوا وصر قد كل شخص لوعة ! تستل من جننيه كل رقاد  
 وجدوا الذى اودت به آثامهم ! والنار لا تورى بغير زناد

تبعوا الهوى فاثارتقع فسادهم ! وكذا الهوى هو داس كل فساد  
 فاستنشقوا من ريح روحك نكمة كانت مكان الروح للرواد  
 واعتادهم مرض القفار فعودوا ! اما لهم بجميلك المتباد  
 فقتت موارد غليل عليهم \* وجلى ممسكة بهذا الانكاد  
 يا محيي الاموات هاملك الردى \* وافي يجرّ مساحب الاجناد  
 لو شام منك وميض لارض بها \* لا تاك يحجل في قيود قياد  
 اولست داعى بابها ومزلزلاً \* من كل ارض اعظم الاطواد  
 اولست داعى جنها ومبيدها \* بشهاب كوكب عزمك الوقاد  
 اولست معطى كل نفس امنها \* يوم القيمة من اذى الميعاد  
 اولست ساقها غداً من كوثر \* والمساء ممتنع من الوتراد  
 يا من شذاه يقى النفوس من الاذى \* ويخلد الارواح فى الاجساد  
 حسب المؤمل منك انك منقذ \* ما كان بين نواجد الا ساد  
 ولئن وهبت لها الحياة فرجاً \* فجرت بالامواه قلب جماد

### ﴿ وقال ﴾

هو السعد لم يصلد لقاده الزند \* فمن لم يعنه الجدل لم يعنه الجدل  
 اذا الجدل لم يسعدك لم ينفع الجدل هو السيف لا ما رهفت حده المهند  
 عن السعد حدثنا وكرّر حديثه \* ومهما ادعى شيئاً فقل صدق السعد  
 وان تاب دهر فاقتمهما غصوبة \* فليس لجاني الورد من شوكة بدّة  
 سار كعبها اما لحف معجل \* واما لمز عيش صاحبه رغد

( وارك )



وارك اخلاط الاماني لاهلها \* فان التمنى جهد من لاله جهد  
 والطم وجه الصحصحن بحافر \* يطير جذ اذا (١) تحته الحجر الصلد  
 اذا لم اشمر زند احوس باسل \* فلا ضاجعتي البيض والسمر الملد  
 ذريني اقد ها تمضغ اللجم شزباً \* يغور بها غور وينجد ها نجد  
 اذا لم اجردها لبوم كفاحها ، فقل لي لما ذا تربط الضمر الجرد  
 ذريني ادق حر الزمان وبرده ، فلا خير فيمن عاقه الحر والبرد  
 اذا المرء لم يترك قرارة داره ، فها هو الا الميت غيبه اللحد  
 اري السيف لم يقطع وان كان ماضياً ، اذ لم تفارقه الحائل والنمد  
 ولا السهم لولا راي راميه صائب ، ولا السيف يقرى الهام لكنه الزند  
 ذريني اطرق كل حي بصاحب ، ابي الله الا ان يدوم له عهد  
 من البيض لا في نصحه الغش كامن ، ولا بين جنبه على صاحب حقد  
 اري العقل لم يجمعه للمال جامع ، والضد طبع لا بلايمه الضد  
 اذا لم تجد من صاحب ماهويته ، وفوق الذي تهوى فقل كذب الوعد  
 ومن يسئل التجريب عن كل صاحب يحبه جواب القبح عما هو الرد  
 ومن جرب الدنيا يجد بين شهدها ، ذعافاً (٢) وما بين الذعاف له شهد  
 ذريني اترك بالمتاعب راحتي ، فلا نوم الا بعد ان يفرط السهد  
 وما انا الا من عرفني فعاله ، سل القدحة الصماء عما حوى الزند  
 لعلك يا ابن الا تحببة ملحتي ، بمرتبة في السبق ما بعدها بعد

وما العيش الا العز لا شيء بعده ، اذا الماء لم يعذب فلاحبذا الورد  
وفي العقل رشد النفس لو تقتدى به وما يفعل المولى اذا ابق (١) العبد  
تعلنى الدنيا بيومى اوجد ، لقد طال يادنيا على الطالب الوعد  
اعاذتى ما الكاس لى بقميدة ولا من مراعى الضيفم الشيخ والرنند  
فلا الدن يصبىنى الى خندريسه (٢) ، ولا تصا بانى با رامها نجد  
وهيات ان الهوى عن المجد بالهوى \* وكيف بطين القار يستبدل الند  
تعد اميم وجه رشدى ضلالة \* لعل ضلالي يا اميم هو الرشد  
امثل من يخشى وان شب جرها \* وليس بضرار على الذهب الوعد  
يرى نفسه في همة اسدية \* وكم عنق عطلاء يشاقها العقد  
الى المجد غيرى لو تجلى سبيله \* وكم عاطل يبكى على جيده العقد  
يطاول باعى من تقاصر باعه فيضحكن الضحك الذى حشوه الوجد  
ولو كان قرماً من يثارغ همتى \* لهوت ما التى ولكنه وغد  
يرى نفسه لبث العرين لشدة \* نرى نروانا بين اثوابه القرد  
اقول لدهر حين انكر جوهرى \* اعد نظراً فيه فقد فانتك النقد  
اتحسب ان السيف يخترم الطلى \* جهلت وايم الله لكنه الزند  
ولبل كيرم الصب رافبت هوله \* كان به شهب الدجى حدق رمد  
اسأر فيها القول شعناً عوا بساً \* كاني ملك بينها وهي الجند  
تو همتها يا سعد تدرك بالونى \* اذا كان هذا رأي سعد فلا سعد

(١) ذهب بلاخرف (٢) الحمر القدم

وبين الردى والعيش والفهم والغنى \* مناكرة والضد ينكره الضد  
 \* اشكو زمانا فيه لا جود باذل \* ابي الله الا ان يدوم به الوفد  
 اذا جزرت مدايد اليمين والمنى \* فمن نوء قاضى المسلمين له مد  
 امين كنوز الفضل عبية سرها \* هو العالم العلوى والجوهر الفرد  
 اذالم يث غيث العلوم بكشفه \* فواحيه المستاق عاث به الضد  
 نزارية احسابه مضرية \* يطر زها تاج النبوة والبرد  
 يروع المدى بالرقش طور آوتارة \* بابيض ذي حدين او ما له حد  
 معيد الوردى سكرى بنشوة رفده \* كان الطلى من بعض انواعها الرقد  
 ليناه يمن كلما عن مطلب \* ويسراه يسر كلما اعسرت وقد  
 ربيع من الآلاء يطره النهى \* فيثبت فى حافاتها الحمد والمجد  
 حكيم له حل الامور وعقدها \* ومن حكماء الحكمة الحل والعقد  
 فيا حبذا يوماء فى البأس والندى \* كأنهما لحظ المليحة والحد  
 لقد اوردته اريحبة طبعه \* موارد عنها بصدرا الاسد الورد  
 همام قد استولى على كل فافه \* نداء كما استولى على ابل طرد  
 اذا وكفت بالدر اخلاف دره \* ترى الغيث لا برق هناك ولا رعد  
 فتى يقتنى جدواه من حيث يتقى \* سطاء وقد يجنى من الحسك الورد  
 فتى طبق الافاق جم علومه \* واوشك منها ذوالغواية ينقده  
 من القاندين الحبل خوضا الى الوغى \* خماصا عليها الاسد اقواتها الاسد  
 \* ما لك المعالى والموالى كآتهم \* سهام الردى لا يستطيع لها رد

لنهن السهى منه بفرّة ابيض ، عليها الننا والبسط والشرف الجدد  
 كسوب بحسنه المناقب كلها ، ومن اخطأ الاحسان اخطأ الحمد  
 مظل بروحانية ذات نفحة ، قضى نذها ان لا يكون له نذ  
 اذا فلك الافلاك رام مرامه ، فقل لبروج الشهب طاولك الوحد  
 اخذت بايدى العلم والحلم والحجى ، وكانت عليها كل غادية تعدو  
 فامرسل الآ لآء ثناس شرعاً ، لهم عدد منها وليس لهم عدّة  
 لقد سرت الدنيا رياستك التى ، اسأر قصاد البلاد هي القصد  
 تصدّيات الدهر منك مهابةً ، وملاك عن اصلاح فاسده صد  
 فواطرب الزوراء اذ زار افقها ، فتى قرالا قمار من درعه يبدو  
 فتى شبت الاشياخ منه بنظرة ، وياشدة ما شاخت بزجرته المرد  
 اليك امين الله زمت ركابنا ، وحاديك من حسن الدنا به يحدو  
 اترها ولا تسئل عن الحال مفصلاً ، وماحالة الحلفاء جدّ بها وقد  
 تحاول في ناديك مسح جفونها ، وما لكيل الطرف من ائمة بدّة  
 ﴿ وقال يمدح احمد بيك ﴾

ما اندلال يهزّهما قنبد ، اهي القنائة ام القنائة الرود  
 من ررب آسن ككل جملة ، وسكن ظل العز وهو مديد  
 جبدآء حالية كان عقودها ، شهب الثريا والجرة جيد  
 لا ابد الله المنازل من رشا ، يدنو ونبل الرصل منه بعيد  
 به انس لـ لـ زار في متلماً ، ولزجم عققد بالرحم مفعول

فشممت من تفاحته نواحاً ، وقف على العاني بها التأييد  
 يا مالئى الحجلين انت ملائتنى ، وجداً يشيب الدهر وهو جديد  
 القلب دارك وهو اول منزل ، فعلام منزلك اللوى وزرود  
 ما بعد جوهرك المجرد غاية ، فضح الجواهر غيرك التجريد  
 ويلاء من وجد يرقص عبرتى ، ويعلم الانواء كيف تجود  
 وتناف طرقنها بقلائضى ، فككائنات مناجر وعقود  
 هبت الى المرعى النفيس وسفقت ، من كان للمرعى الخسيس يرود  
 قم يا غلام بجس نبض حظوظنا ، فالجد يجدى ان رعته جدود  
 ليس الاصابة بالشهامة وحدها ، ربما اهتدى غاو وظل رشيد  
 تنهى القناعة ان افارق مسقطى ، والحزم يأمر ان تجاب البيد  
 ان الامور اذا اختبأت شديدة ، واذا اجترأت فما عليك شديد  
 والجبن للانسان اشأم طار ، من اوتى الاقدام فهو سعيد  
 قم يا اخا خولان نعتسف الدجى ، من سد باب العجز فهو شديد  
 لا تذم من الزمان فعاله ، ان الزمان باحد الحميد  
 شرف بروحانية لو نسمت ، نفحاتها انعدرك الجلمود  
 قرم تناهت القروم بنانه ، ولربما قل الحديد حديد  
 لا زال يقطر بالزبر ذبابه ، حتى ارتوى يس واورق عود  
 رجل اساطين الرجال قتيصه ، ومن الرجال ثعالب واسود  
 الى اذا رمق ابلبوش تنكست ، اعلاهها وتقلل المندد

جرّار عادية تجوش خلالها ، من معلومات بالفتوح جنود  
ولطول حبه الكفاح توهموا ، ان الخدمة الرقاق حدود  
لله من ولدا بثوب واحد ، وهما لعمر ك احمد والجو د  
تمشى سبحانه ثقلاً بالندى ، كصفد ثقلت عليه قيود  
دانت الى التمردين رجومه ، فانقاد طاغوت وذلل مرید  
وكان انصله الصقال دوامياً ، بيض السوالف زانها تردید  
وجه ارق من الندى وصلابة ، في الحرب ليس لحدها تحديد  
يا خارق الماضي كم لك غارة ، سالت بها الدار عين كبود  
انى يفوتك مارميت من انى ، ولاك السهام تریشهن سعود  
لازات تلقى كل اشوس اصيد ، بعزائم من صيد هن الصيد  
كم عدت في صلة وعذت بعائد ، فارتاع ملتاع واورق عود  
تهتز من ذكراك اطواد الثرى ، فكائن من الفصوف قدود  
حط الرحال بباب يملك زائر ، فليقضى حق القاصد المقصود  
وافاك ممتثلاً لامرك خادماً ، اياك فاستخدمه كيف تريد  
فاهناً من العلياء بالامين التى ، لا ماؤها كدر ولا مورود  
قالدهر اذن كلما ناديت به : اتى اليك السمع وهو شهيد  
﴿ وقال يمدح سايمان بك ﴾

الا في ذمام الله سيرة راحل : يساره من كل ناحية سعد  
من الخيال بقرينها الماولت بشارم سوى الصفح والاحسان ايس له غمد



اذا حلّ في ناد تبين انه \* هو القمر الارضي والفلك المجد  
 وان سار سارت منه شمس منيرة \* منازلها فضل طوالها حمد  
 ظفرت ابوداود منها عناية \* هي العزة القمسا والشرف النجد  
 اثرها الى الهيجا يخوضا لحاظها \* فما فوقها الا الكاسير والاسد  
 وضع قدمي مسعاك في معطس السهي فنقعهما للمجد يوم الوغاند  
 وسر غير مأمور سعيداً مؤيداً \* لك السيف عوز والقنا ابدآ جند  
 ﴿ وقال ﴾

لا حمد عود فاض بالعز وبله \* تعود الليالي من غواديه عود  
 تراه بحيث النجم يبدو لناظر \* ويكبر قدراً ان تلامسه يد  
 هي الدولة الغراء ليس لافقها \* سوى احمد شمس وبدر وفرقد  
 فما السيف امضى منه حداً اذا سطا \* ولا الحظ في اقباله منه اسعد  
 يزرّ على ذي لبدتين قيصره \* به يسعف الله العباد ويسعد  
 بعيد على ايدي الحوادث جاره \* وادراك معناه على الوهم ابعد  
 خير باعقاب الامور كأنما \* له مقلة للغيب ترعى وترصد  
 سريع لاسعاف الاماني كأنما \* له قسم عند الاماني وموعده  
 ابت نفسه الا السماحة مورداً \* لقد طاب مولود كريم ومولد  
 ﴿ وقال يمدح سليمان بيك ﴾

سر على اسم الله ملكاً اسعداً \* تورّد الاعداء كاسات الردى  
 حسبك الحظ دايلاً مرشداً \* يتهادى بك في طرق الهدى

انت للسعد السماوى يداً ، ايدت الله به من ايدا  
 واذا الايام جفت مورداً ، كنت لاجازر منه مددا  
 يا جهل الفعل لا يملو الصدا ، غير مرءاك ولا يردى العدى  
 رب حاد منك بالذكر حدى ، متهاً طوراً وطوراً منجدا  
 فاشراً عنك الحديث المسندا ، من تلا آيته الكبرى اهتدى  
 يا سايمان الزمان الاوحدا ، كرر لاحظ به مجتهدا  
 انت داء العسر فيه اتجدا ، غذه بالروح نحي الجسدا  
 لم تزل في كل طرف اثمدا ، تيجاب الضوء وتجلو الرمدا  
 مبرقا في كل فج مرعدا ، ما رءاك الماء الا جمدا  
 جازداً سرح الاعادى بالهدى ، قائم الذكر على طول المدا  
 منقذاً في كل حال منجداً ، من ملات تفت العضدا  
 ما لحظت الشر الا شردا ، او طردت الايث الا انطردا  
 تقتدى نعلك هامات العدا ، رب نعل بنفوس تقتدى  
 انت من يسقى الندى قبل الندى ، من بحار انفت انت نفدا  
 واذا الدنيا عدت فيمن عدا ، وجبت منك المقيم المقعدا  
 لا اقدام يقدر الجلمدا ، وجهل لبس يحصى عددا  
 كلما جردت رأياً مغمدا ، اصالح الله به ما افسدا  
 الا الدنيا ربيعاً وندى ، كن كما تهدى شهابا رسدا  
 ساحراً من كيده من مردا ، قيس الملوك الذى لم ينمدا  
 ( ٥٥ مآ )

ومقيماً من قناها الاودا \* لح بحمد الله سعداً ابدا  
 تمنح الناس الجمان المفردا \* واسحب الذيل هماماً امجدا  
 صайдأً ككل جميل اصيدا \* بارزا في كل حرب اسدا  
 طالماً في كل اوج فرقدا \* موردأً ببحر الغنى من وردا  
 لابساً خير رداء يرتدا \* عش على رغم الاعادى سبدا  
 تجد السادات منهم اعبدا \* قادحاً زند نهى لن يصلدا  
 اخمد الله به ما اتقدي \* سالكا نهج المعالى الارشدا  
 ﴿ وقال يمدح احمد بك ﴾

انظر اليه مزوراً ومبندا \* قد ضم مخجلة الشموس بما ارتدا  
 نقل الاراك بان خمرأً ريقه \* صدق الاراك اما تراه معربدا  
 حذر اللتام فقل بعارضه البجلي \* وحباً الوصال فقل بتمايه اهتدى  
 وشدت خلاخله فقل فى ساجع \* فى اخريات الليل حن وغرّدا  
 بابى النديم يدبر من اجفائه \* كاساً تضمنت الشراب الاسودا  
 لم انسه ولصبح ينسر سقطاء \* اقداح سقط زجاجة لن يصلدا  
 بسقى ونحن من الهوى بسرّس \* همرأً صافية ارق من النددا  
 ناد به القم المجوف عقوانا \* فالقوم صرعى والهد ذلك التمدا  
 سجايز كالسفر الطلاح اطلّاهم \* سفر من الهيمان قد بلغ المسدا  
 يا حبذا خارات انس بـ: : : \* كانت مئازرها تزر على الهدى  
 ما ذاك الكفء الرزق النوى \* وجدى القديم فهال بعود كجدا

يا غاديين على الملام شجيتما ؟ ولها نراح على الواعج واغتدى  
 للحب شغل شاغل عن غيره ؟ ارايتما صبيا اطاع مفعدا  
 لا تنكروا ولهى باخت مجاشع ؟ فاقعد تراضعنا الوقاء الا وكدا  
 وشربت منها اكو سا صبغت بها ؟ روحى كما صبغ المشيب مؤبدا  
 هل شغل افئدة العوالم كلها ؟ وبسرّها وجدوا المقيم المقعدا  
 في ايلة ساهرت كوكب افقها ؟ حتى استحال بها كلانا ارمدا  
 يا اهل هذا الضوء ان تزيلكم ؟ يبني قرى من قربكم او موعدا  
 سفرت فاطبق كل نجم جفنه ؟ والليل القى فوق كل كلكه يدا  
 وعدت تطارحنى الحديث نسيه ملائت كلاما بالقرند منفدا  
 يا نسمة الوادي الذي نزلوا به ؟ بحياتهم هات الحديث المسندا  
 ان انكرتك العين يا وادي قبا ؟ فلقد عرفتك بالقواد مجردا  
 لله آية ناعمة كانت جنا ؟ لمن اجتنى وجدى به لمن اجتدى  
 ولقد وقفت بها وصحبي نوّم ؟ الا خليل النجم بات مسهدا  
 وسألها عن ناؤا فاجابنى ؟ تصعيد انفاسى وثالثنا الصدا  
 رح يا اخافه ربنا فى دجنة ؟ فالليل امكن للمحاول مقصدا  
 وامحر كرى عينيك هديا للسرى ؟ فاحق طالب حاجة لمن يرقدا  
 ماذ التواني لا بغمز عودنا ؟ خور ولا النخوات نائية المدا  
 فمتى تنوخ الى اللقاء مطينا ؟ وتراح من الم سقاها المجهدى  
 ضاع الجميل فهل له من نشد ؟ يا لارجال غلطات ام ورد اليردى

لم يبق من يرجي نداءه اذا غدت احدى النواثب فالسلام على الندى  
 كل الا نام عن الجليل بمعزل ، هيات لم استثن الا احمد  
 الاروع المقدام والاسد الذي ، من يروى عارفة فغنه اسندا  
 حق على الاموال اغراه بها ؟ طبع يخال المال من اعدى العدى  
 كل الامور لرأيه مشتاقة ؟ يلحن منه الكواكب المتوقدا  
 ينظرن منه مفرجاً لكروبها ؟ لازل يسمح عن صرايها العدا  
 قهامة العصر الذي مهما بدا ؟ وجهان فى امر اصاب الا رشدا  
 يفنى بما يفنى به ومن انبرى ، للمزن شارف ممطراً او مر عدا  
 قر اذا احتجب الكواكب كلها ؟ اغنى سناه عن الكواكب مفردا  
 يقنض ابكاء المعالى منشئاً ؟ ولربما نظر العقيم فاولدا  
 ورأت منازل السعود محلها ؟ فتطارت مثني اليك وموحدا  
 يكفيك عن طعن الاعادى بالقتنا ، جسد بسمهره يقدر الا كبدا  
 باني علاك كائما هي دورة ؟ فلكية فى منتهاها المبتدى  
 واذا المقل نحاه فاعلم انه ؟ قسم الزمان له النصيب الاسعدا  
 لومس نيران المجوس بناره ؟ اذن الزمان لحرها ان تبردا  
 فاذا اتصلت به اتصلت باروع ؟ كتبت بحبته الهداية والهدى  
 ان شئت ان تلقى ابن مامة فى الندى ؟ ومهلها فى الروع فانظرا حمدا  
 تجمد السماحة والحماسة والحجى ؟ اسد على شكل ابن آدم جسدا  
 تحذ الابوة والمروة والنهى ؟ والاريجية جوهرأ متجسدا

تلقى ومن اتى العصى بفنائه \* نفس سمت سمة وطابت مولدا  
ولقد تراضعنا الوفاء فاكدت \* نفسى عليه بالوفاء فأككدا  
فقططت اكوارى بساحل نائل \* آلا لها الامداد ان لا تنفدا  
وشمت روحانية المرعى الذى \* تحوى ربيعاً بالنعيم موردا  
وبللت اشواقى بمورد حكمة \* ارأيت ظامية اصابت موردا  
﴿ وقال ﴾

ولما التقينا والمطايا مشارة \* وللحب نهب فى القلوب واكبد  
جرى العتب حتى ظلت العيس تلتوى \* باعناقها والحيل تكدم باليد  
﴿ وقال ﴾

ولو كان فى الجبن استراحة اهله \* لما سهرت عين القطا وغفى الرند  
﴿ وقال ﴾

يا صفقة المغبون من زمن ابى \* الا قطيعة كل ابلج امجدا  
اين الكرام بنو الكرام لقدنوا \* سفراً مديد الظل ليس له مدا  
ذهب الكرام فلاحى لمن احتفى \* مما يخاف ولا جدى لمن اجتدى  
لو كان يومك انه اليوم الذى \* اجرى العيون دماوفاً الا كيدا  
فقدوا به غوث الصريح فارخوا \* بمسارح الفردوس مهدي اهتدى  
﴿ وقال ﴾

وحي من بنى جشم ابن بكر \* يزيدون القنا ثغرا لا عادى  
اذا نزلوا الحمى من ارض نجد \* كفوه ترقب الديم القوادى  
( اعاديب )



اعارب اذا غضبوا تروّت \* دماً سرباً انايب الصعادي  
 لهم ايد تشد عرى عراهم \* باطراف المهنددة الحداد  
 واعناق بها صعر قديم \* توازي العز باللمم الجعاد  
 فلو جاورتهم لملاّت كبراً \* تخيم بين جيدك والنجاد  
 اذا ماخف ظهرا الارض محلا \* فهم اندى البرية بطن وادي  
 وفيهم كل واضحة المحيا \* كأن وشاحها قلعا وسادي  
 ولولا حبا انتعلت نجيعاً \* الى حفر حوافر من جيا  
 نأت فكان اجفاني طوتها \* تباريح الهموم على قتاد  
 فبين عقودها والقرط بعد \* حكي ما بينهن من البعاد  
 اغض الطرف بالبرات وجداً \* لاني بالهوى شرق الفؤاد  
 ﴿ وقال يمدح سليمان بك ﴾

قسماً بكوكب عزمك الوقاد ! وبمكر ماتك باب كل مراد  
 وبجدة الاوفى الذي لقت به ! امر الزمان بانجب الاولاد  
 وبنا فذات من براعتك التي ! دبّت ديب السم في الاكباد  
 وبخلتي كرم وخوض كريهة ! ادركت شوطهما الى الآباد  
 وسحاب انعمك اللواتي لم تزل ! يروى بها ظمأ الزمان الصادي  
 وسدادك الملكي رايتة الحجي ! والصالحات له من الاجناد  
 ومسيل جوهرك الالهى الذي ! كبرت موارد على الوراد  
 ومروج غمران من زهراتها ! امل الجبان وشهوة الرواد

وبنانك الريان من نوء الندى : واليه افواه الملوك صوادى  
ما انت الانجدة من معضل : ومدار عاقبة وقبض ايادى  
هدايا لمن يمتار هديك يهتدى : اذ كل نجم من نجومك هادى  
يا طبيب ذكرك فى البلاد فانه : انقاس مسك اور بيع بلاد  
لا زال كفك من جني يانع : كم بث من اوج على العواد  
احلاتهم ذاك المحل من الغنى : يا حبذا النادى ومن فى النادى  
وسقيتهم من خندريسك حانة : لم يصح شاربها الى الآباد  
ما اضيق الدنيا على سكانها : لولا انفساح مواهب الاجواد  
لك من حائل كل فضل دوحة : مياسة بنواظر الاعواد  
يا بدر وافاك الهلال بشمس : ذات الاشعة والسنا الوقاد  
حيثما من كوكبين تقارنا : فى برجى الاقبال والاسعاد  
وصقلتما الايام حتى انه : لم يبق فى الآفاق خط سواد  
الدايرين على الفواضل والنهى : فى دورتي اكرومة وسداد  
نعم النتائج نتاج سعد كالذى : عقم الوبال به من الميلاد  
لله مصباحات دأب كايهما : تجديد اضواء وخرق حداد  
رفعا شعاعهما لمعتسف الدجى : قانصاع بعد ضلالة لرشاد  
سعدان نال الدهر من فلكيهما : اقبال امداد على امداد  
يا عبنى الدنيا بسر صبا كما : دأب الضياء اما كف او بادى  
فقد يكما للفرقة دبن طالع : لا تهتدى لمقاصد القصاد

ومنازل للمرؤمين خلية \* من صون اعراض وبذلة زاد  
 اسرجت حظك من سراج مؤيد \* اورى من العليا كل زناد  
 حظ ترى اليم الخضم يمهده \* انى يقارنه قران نفاد  
 العادل الملك السرى المقتدى \* بطريق كل مسود وتلاد  
 ملك يطاق عليه كاس عناية \* تسرى الحياة بها لكل جاد  
 اسكندر الدنيا اوسطا ليسها \* المصلحان سقيم كل فساد  
 سمكت له كف المعالى سمكها \* فادارها فلكا على بفساد  
 وابان احكام الشريعة للورى \* كالبيض مصلثة من الاغمار  
 ما اعوز الدنيا اليه كانها \* عوز المقل الى لقاء جواد  
 متنسم الهامات طلاع الذرى \* تجرى الجياد به على الاجياد  
 ملك العراق ولودعى صنعائها \* لانقاد جامعها بغير قياد  
 قرم القروم امامها ققامها ! مقدامها فى الكر والارقاد  
 وقوام امر الملك كان لدارها ! بمكانة الاطناب والاولاد  
 هذا سليمان الذي نعماته ! للماردين رواج وغوادى  
 يا احمد الافعال طبت شمائلها ! الندى ليس له من الانداد  
 جدت للايام عرس ميامن ! غنى الهزار بها على الاعواد  
 لله نائلك الاغر تشعشت ! للناس منه اشعة الاسعاد  
 وقال يرثى المرحوم عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴿  
 الى كم يعادى الدهر كل مجيد ! ويستخدم الدنيا بكل عنيد

ابت شيم الايام الاسفاهة ! يرى احمد الافعال غير حميد  
 خليلي نجم الدين اين محله ! ارى طالع الامجاد غير سعيد  
 ومن اين للاجواد عيش ولم يزل ! يشاب بلحظ للزمان حسود  
 خليلي من يعثر بداهية القضا ! يجد من زلال المآء ذات وقود  
 ولم تحدث الايام من مدلهمة ! بطيش لديها رأى كل رشيد  
 نبا ودنا الادنون هذا فراقكم ! فراق حياة لا فراق ودود  
 ققوا ونزود نظرة قبل بينكم ! فقد طلعت اجناده ببندود  
 ولا تحرمونا بهجة الحسن منكم هي الروض تجلو قلب كل صمد  
 وحلم فارواح المحبين بعدكم ! تصد عن الاجسام اي صدود  
 ارى الدهر لم يترك جوادا على الثرى ! فيا عين بالدمع المضاعف جودى  
 خليلي ان راعيتما المجد فاندبا \* من الندب عبد الله خير عهود  
 فنى سكنت ربح السماحة بعده \* فامست جوارى الخير غير ركود  
 ولا تمجبا ان تبصرا العلم ذاويا \* فقد بات مرعاه بغير ورود  
 لقد نزلت بالمعشر البيض طخبة ترى البيض منها في براقع سود  
 ولله مصباح من العلم موقد \* اصابته ارياح الردى بنحمود  
 ذوى يافع الدنيا فليس لطالب \* مواعدها الا بلوغ وعيد  
 وما العيش لولا الموت الا مخايل \* ولا الدار الا مسقر لحود  
 ولا تسلا عن حالة البأس والندى \* خلا فلكا هما من اثير سعود  
 لك الخير كم ارمدت عينا صحيحة \* بنأيك واستيقضت ذات رقود  
 ( اعدت )

أعدت وأبدأت الجميل ولم تزل ؛ الى ان خلا من مبداء ومعيد  
 مضى لك عطر اعطر الكون نشره ، وكان شذاه الرطب نفحة عود  
 سيند بك المجد الذي انت اهله \* بشق فؤاد لا بشق ورود  
 ويبيكي عليك الفضل بالمقلة التي \* ملأت بها اركان كل وجود  
 ويرثيك شخص الفضل من حسرته بكل قصيد مردف بقصيد  
 ليالي يدعوك الندى فتجيبه \* وكنت الى الاحسان غير بعيد  
 لعمرى خلت تلك الديار ولم تزل ، مطالع سعد او مطارح جود  
 كان من الفردوس روضة ظلها ، سوى انها ليست بدار خلود  
 منازل نخر فتحت زهر المنى \* كما فتح التقيل ورد خدود  
 لقد حل ذاك السمط فانالت العلى \* على مكسب الدنيا انثيال عقود  
 ولو كان غير الله بابك خطة \* لدك من الاطواد كل منيد  
 وطبق عين الشمس تقع شواذب \* وصك صماخ الدهر رزء اسود  
 وناح عليك الدهر بالقضب التي ، تذيب من الابطال كل جليد  
 حدود ضبي ما اذنت خطباؤها \* على الهام الا آذنت بسجود  
 وبالا سل الخطي تصد صدوده \* فما ترتوى الا برشف كبود  
 وما العزمات الشم غنت على القنا \* غناء حمام فوق ذروة عود  
 الى ان روى دمع الصعاد كانه \* ملث يروى قلب كل سعيد  
 وتلقى اللبالي منكم كل اصيد \* نعال مذاكيه جماجم صيد  
 يزلزل اكباد الكماة رعيده \* ورب جبال زلزات برعود

من القوم لا يرعون للمال ذمة \* كما لا يراعى السيف ذمة جيد  
 ملوك ولكن المنايا جنودهم \* ولا ملك الا باتخاذ جنود  
 حنائيك يا قلب المعنى تصبرا \* ارى جزع الانسان غير مفيد  
 الم تدران الشمس غابت فاخلفت \* سنا قر للمكرمات سعيد  
 تلوح عليه غرة نبوية \* فريدة حسن في جبين فريد  
 يا سعد قرت عين الفضل والعلی \* فمالت كما مالت معاطف رود  
 سا بكيك ما انت لعلم مدارس \* وحت الى الجدوى نفوس وقود  
 سانى على ايامك الفرر التى \* تقضت بعيش للكمال رغيد  
 وابيك ما انت عليك مدارس \* وحن على الاحسان سرب وفود  
 فان تبكك الايام يا سيفها دماً \* بكت لك اخلاقا صقال خدود  
 امستجمعين الغيث من مكرماته \* ورواد نوء منه غير صلود  
 قفوا في مغايه تروا سائر الندى \* مقيا بها من طارف وتليد  
 ولا تطرحوا آمالكم من نواله \* فان اطراح الحزم غير سديد  
 ولا تصبروا عن مدحه وثنائه \* الا رب صبر لم يكن بحميد  
 اما والعلی ما زلت فى المجد راميا \* الى ان اصيب الحظ حظ سعيد  
 مكانك فى الفردوس اعلام مكانة \* وانت حميد فى جوار حميد  
 زففت الى الظل الظليل مبشراً \* بحور وولدان هنالك غيد  
 اتخذت مقام الخلد داراً فارخوا \* مقامك عبد الله دار خلود



هل بعد اندية الحمى من نادى ، يحى النزيل بها و يروى الصاد  
 وعدوا الرحيل عشية ووفوا به ، بأس الوفاء ، لذلك الميعاد  
 وحلا العذيب فلاحا مذقوضت تلك القباب عريب ذاك الوادى  
 خلت الديار من الذين عهدتهم ، وتنافرت ظلمات ذاك الواد  
 طاروا باجنحة الشتات كأنما ، نادى بتفريق الفريق منادى  
 من للشباب جررت من اذياله ، مشيا كمشى المعجب المتهادى  
 آوى بحى العاشقين بنشره ، فطوى بذاك النشر كل بعد  
 لانهقى فيه الجفون كأنما ، سمرت محاجرها بشوك قتاد  
 ايام تجرى في دمي مقل الدمى (١) مجرى نعيم الماء في الاعواد  
 وكأننى ملك وشى اجناده ، بمعصرات قلائس وجياد  
 من كل مقتدح زناد عزيزة ، تمضى اوامرهم كقدح زناد  
 لو كل معدود بالف اسامة (٢) ، لم يلف الا اول الاعداد  
 يا حابة للعمر وشحها الصبا ، بصدور شقرا وورود وراة  
 ولقد عدت من الفتوة بعدهم ، اشفاق والدة على اولاد  
 لو يفتدى ذاك السواد قديته ، من ناظرى بلون كل سواد  
 لله اندية النسيم تعلقت ، اذياله ببشام (٣) ذاك النادى

(١) بضم الدال من كل شئ مستحسن ، البياض (٢) علم للاسماء

(٣) شجر عطر الرائحة طيب الطعم

واقى وقد نضت لنا از راره \* عن رد ارواح الى اجساد  
 تالله ما صدرت سهامك بل غدت \* دون السهام مراشة بسداد  
 اعرضت عن غرضي وساعدك الهوى فنكثت بعد القتل حبل ودادى  
 انكرت معرفتى كان لم تذكرى \* عهد الاثيل سقاء صوب عهاد  
 ايام اخلصها الزمان من القذا \* كالبيض مصلة من الانهاد  
 بهنى جفونك صدق رقدتها كما \* بهنى نجوم الليل صدق سهاد  
 هل تسعين على البعاد بزورة \* ان كنت راغبة على اسعادي  
 صدقت يمينك اذ تركت كما تنا \* اسرى يمينك مالها من فادي  
 وبشت من اقصى جبال تهامة \* عرفا فضيخ جانبي بنفاد  
 من منقما ذاك القليل وان ذكا \* من ماء كاظمة (١) ولوشماد  
 او كنت تجهلى ما حقيقة عاشق \* فالعشق خير ملابس العباد  
 يا صاحبي عهدى قفا جليكما \* دنت القباب وآن نيل مرادى  
 لا تطلبنا منى الحراك فانها \* انفاس نفس آذنت بنفاد  
 ماسائنى فيك الفؤاد متيماً \* بين النجنى منك والابعاد  
 صنت الفرام وكنت حيث عهدتنى باذاعة الاسرار غير جواد  
 ولقد عرضت لها عشية ودعت \* والوجد ملؤ مزادها ومزادى  
 ولحقت منها كالسراب مطامعاً \* لم ينن موردتها عن الوتراد

(١) حو على سيف البحر من الكويت على مرحلة ومن البصرة على

مرحلتين وفيها ركاب كثيرة وماؤها شروب

وجرى الوداع دموعنا فكأنما ، بزل الجمال حدى بهن الحادى  
 في ليلة ما اقترت ظلماؤها ، الا بكوكب وجدي الوقاد  
 فعلت بنا طعنات هاتيك الدى ، ما تفعل الحشرات بالاجساد  
 او ما تعيراني اصباخة منصف ، فأبث قصة ظالم متمادى  
 من منجدى بالرجال ومسعدى ، بطروق تلك القنية الامجاد  
 العاطسين بانف كل ابيه ، والمرعفين معاطس الاكباد  
 قادوا صفوف الاعوجي كأنها ، غيم حشاه الله بالارعاد  
 فسروا وقد ضربت لهم هبواتها ، خيماً مسردقة بغير عماد  
 طثوا صدور بنى الصدور وطالما ، حملوا الرؤس على رؤس صعاد  
 عجباً لحزمهم الذي يودى المنى ، كوميض برق او كقدح زناد  
 اهل الحفيظة لا تزال قباهم ، دموية الاطناب والاولاد  
 اعقيلة الحي الطويل رماحه ، من كل يعبوب طويل نجاد  
 ان كنت مزمنة فحبك من دى ، دمع يراق كصبغة القرصاد  
 انسيت وقفتنا باسنة النقى ، وتطوق الاجياد بالاجياد  
 متلائمين احبة باحبة ، الا الوداع لنا من الاضداد  
 عجبا لمثل يسترىح الى الصبا ، والريح تغرى النار بالايقاد  
 يا اخت تغلب ما ارى لك حاجة ، في جلب افراحي الى الانكاد  
 اتى غمست يدك في دم عاشق ، غمست له فيما هويت اياى  
 لا تحسبيني مل من لاقته ، ما كل نابتة بشوك فساد

نسمت دياحك فاسترحت ورتبما ، انس المريض بزورة الموآد  
 تالله ما كذب السهي فيما حكي ، عني ولا صدقت رواة رقادي  
 اين الرقاد من امرء لم يوفه ، حق السهاد مماطل متمادي  
 من لي بعود كواكب سياره ، محموده في مبدء ومعاد  
 امطرتم جفني فاخصب لي الضنا ، والخصب في الامطار امر عادي  
 هانت على نفسي اراقة نفسه ، فيكم وظل عن الطريق الهادي  
 عثر الزمان بنا فلولا بينكم ، ما كان منفلاً عن الاقياد  
 يا قلب كيف اصطاد كوكبك الهوى اين الكواكب من يد المصطاد  
 واذا استعنت على الهوى فباهله ، غير ابن جنسك خاذل ومعادي  
 يا صاحبي خذا بكف اخيكما ، فلقد عدت دون الامور اعادي  
 من استعين على القرام بنصرة ، قلّ المعين كقلة الاعداد  
 والحب كالا فلانك غير سوا كن ، لكنا غاياتهن مبادي  
 لا تذهبن بك المذاهب في الهوى ، فدع الطبيب وعد الى المعتاد  
 من مبرد الايقاد غير معلل ، هو علة الابرار والايقاد  
 حيث يا نفس الصبا من مبلغ ، خبر الاحبة رايحاً او غادي  
 ان رمت رشد لبانتى فابدأ بهم ، واعذر عاك الله كل رشاد  
 كل الحوادث دون حاجة مسعف ، تضطره الدنيا الى الاوعاد  
 هل تطرفان الحى حي مجاشع ، والحيل بين تلاحم وطراد  
 ان افسدوا فالسيف يصاح بيننا ، والسيف يصلح كل ذات فساد

انى الكرام اذا استنات طباعها ، كانت شكايمها بغير جلا  
 والمرء زينته بحسن ثلاثة ، شرخ الشباب وصارم وجواد  
 والحر تصلحه الخطوب كما يشاء ، كافورة القرطاس مسك مداد  
 ياراند الاثلاث هذي روضة ، تنزو ثعالبها على المرتاد  
 ان كنت ليس بعارف اصدارها ، فمن الضلال طمعت في الايراد  
 اياك ان ترد الغدير مكدرآ ، واقنع من الصافي ولو بثماد  
 وذرا تصدور في الامور اما ترى ، شأن الملوك توسط الاجناد  
 ارشدت رأيك يوم حم وداعهم ؟ فشككت في عظمى وفي ارشادى  
 او ما علمت بان زلزلة النوى ؟ لا يستقر لها فؤاد جماد  
 لولا العيون البالية ومحبها ؟ لم تعرف الايام كيف قيادى  
 صنعت لنا بين القرات ودجلة ؟ هيف المماطف مشيهن تهادى  
 بيض اكلتها الشعور كائنات ؟ شهب برزن من الدجى بمحداد  
 كثرن ايام النفور وانما ؟ ايام لفتن كالا عباد  
 فارقت جيرانى وعاندى بهم ؟ تصريف دهر مولع بفساد  
 لم انس يوم قسى ورق به العدى ؟ فسد الصحيح وصح ذوالافساد  
 لله عهدهم متى انجازه ؟ ما آت لازراع وقت حصاد  
 والدهر في طبع الوشات يسره ؟ تفريق احباب وجمع اعادى  
 يدنى ويبعد من يشاء فلاسقى ، في ذلك الادناء والابعاد  
 ازف النوى بذوى الهوى فشوا بها مشي الاسير بانقل الاصفاد

يا حادييها ان القاء العصا ؟ بمراد قدس فيه كل مراد  
هذي المنازل فانزلاها نظرا ؟ كيف اختلاف الروض والرواد  
وتفكها ماشتما من مرعها ؟ تجدوا فكاهة مقلة وفؤاد  
يا صاحبي الا استلاني حاجة ؟ عن حاجر عن بانة المياد  
اين الغلام الحاجري وهل درت \* تلك المها بمصارع الآساد  
ايروقتي ذكرى سعاد وقدحها \* قر الهلايين ذكر سعاد  
قر يذكرني به قر الدجى \* قد تذكر الاشياء بالانداد  
ويشوقني لام العذار بخده \* كالمين زين بياضها بسواد  
وعد الدنو فارعى ميماده \* ووفى رعاء الله بالابعاد  
حتى اذا دنت الوقات من الدجى \* والصبح قارت ليلة الميلاد  
وغدت افاق النجم غير قريرة \* فكأنها كحلت بكس رماد  
زرنا فادر كنا المرام فلم تزل \* هم الرجال تخف بالاطواد  
مه يا هذيم فقد عقت من النهى \* ورايت امراً كان غير سداد  
اولم تحدثك الحوادث انما \* مروى غليلك صاحب الاخاد  
والنفس مولمة بما عودتها \* فدع الطبيب وعد الى المعتاد  
واترك معاتبة الصديق اذا جفا \* ما العتب غير اثاره الاحقاد  
والعشق شبه دوائر فلكية \* غاياتهن من المدار مبادئ  
اصبحت اذرع بعد هم ارض القلا \* واواصل الاتهام بالانجاد  
واذا الفتى فقد المشير فإله \* الا اجتناب دكادك ووهاد  
( ما كان )



ما كان أفئ ظلم حتى انمحي • والدهر للثقلين بالمرصاد  
 دعني اثني الشدقي فأنني • عند التطلب واحد الاحاد  
 دعني اسل عن كل نجم حاجتي • ربما تمد يدي لنجم هادي  
 مالي وايتار الاقامة والذي • ابقيه بين نواجد الآساد  
 اصيحت ذا قلق تقاسمني السرى • كالسحب بين مهامه وبلاد

﴿ وقال يمدح احمد بك ﴾

مهلاً اطلت اسي المحب فاسعدي • وتذكرى مضض الكتيب فأنجدي  
 انسيت اذ عقدت بنان يدا الهوى • خير المهود لنا يا شرف معهد  
 يا ام عمرو اين ارضنا التي • حشيت بمختلف التميم الارغد  
 يا ام عمرو اين داعية الصبا • همت وداعية الهوى لم تنجد  
 نشوان لهو ابعدت خطواتنا • كيف السبيل الى لقاء المبعد  
 ان كنت ذاكرة بمنعرج اللوى • طيب المهود الماضيات فجددي  
 وخذي التجلد في القضاء • فانما عرق بغير تجلد لم يفصد  
 نرجوا الوصال ودون ذلك مركب • للمشرفية والقنا المتقصد  
 ولقد ضربت اليك امواج الدجى • فشقت كل عباب بؤس مزبد  
 ايام اعطيت البطالة حقها • والسيف من عنق الكمي الاصيد  
 ايام كانت ككاجمال صقيلة • فكانها خد الغلام الامرد  
 ايام حلتها السوالف والطللى • بحلي عقد للنعيم منضد  
 ولقد اطلت دمي على رغم الضبي • سيف من الاجفان غير مجرد

يا للرجال الا دليل مرشد ؟ يهدي الشجي الى الوصال فيهتدي  
 لم انس في الوجنات دجنة ابيض ؟ شمس الضحى منها نكال اسود  
 هبت شمائله علينا سحرة ؟ بالندة من ريحان سالقه الندي  
 فننفس منه عبقة عارض ؟ ترخي على العاني ستور مويد  
 والكاس في يد من يردي حسنه جسد الدجى روح الضياء فيردي  
 ويقول للكاسات وهي بكفه اولست ربك فاركمي لي واسجدي  
 ولنا بمنعطف الربيع ملاعب \* تنسيك منعطف الشباب الاغيد  
 يسبيك منه مدرهم ومد تز \* من كاس فيه بمشمس ومفرقد  
 وكان مفتق العبير من الصبا \* روح بغير الراح لم تجسد  
 والطل فوق الاخوان ككاته \* في خضرة الزهري قرط زبرجد  
 جرت الرياح عليه وهي بليلة \* فتوقدت بمجامر الكلاء الندي  
 والريح ما بين الرياض كفارس \* يختال بين معصفر وموّرّد  
 والودق منخرق المزاد كاته \* كرم الحميد ابى المؤيد احمد  
 مولى الجليل تخال جوهر فردّه \* خال بوجنتي النداء والسودد  
 هو مرقد الاعسار الا انه \* يرعى العفاة بمقلة لم ترقد  
 سل عن عزائم الجواد تجدفتي \* لولاه موقدة الردى لم تخذ  
 كم فضّ عذراء الامور بصارم \* غير المنايا منه لم تتولد  
 اسد شديد البطش الا انه \* في غير ذات الله لم يتأسد  
 فضح العلوم فكل عالم واقف \* ما بين مصدر رأيه والمورد

لله علم قد اناخ بيا به \* فاطل منه على النصيب الاسعد  
 علم تكاد الشمس تطلع دونه \* شرفا ويخجل منه فرق الفرق  
 وكأتما ييم السيادة ساحل \* من بحر سودده الذي لم ينفد  
 كم اسفرت سقرا لخطوب فاجنت \* الا بكوثر راحتيه المبرد  
 حلقت به القصاد لولا قبضه ! ما انبتت شجرات وادي المقصد  
 ويريك تمثال الندى للمعتقى ! طوراً وتمثال الردى للمعتدى  
 متكفل لاوافدين بنائل ! يرعى نواعس من حظوظ الوقد  
 اكرم بصبح نداه من متبلج ! ينشق عنه دجى الزمان الا نكد  
 هو روح روحانية الكرم الذي ! تشفى موارده غليل الورد  
 اين الفوادي من ساحة ماجد ! امست مكارمه تروح وتقتدى  
 قسماً بذات الجود ان يمينه ! كانت بمقلته مكان الاثمد  
 جمع الآله به مثآثر خلقه ! جمع الآله قوى الجوارح باليد  
 مغرى بحب الجود وهو غلامه ! ناهيك من مولى اغر مؤيد  
 يا ابن الذين هم المكارم والعلی ! يهدون للمال الذي لم يهتد  
 كم عسعت ظلم الزمان على الورى ! فقد مت بالزند الذي لم يصلد  
 راعيت عهد المجد غير مذتم ! واثيت بالكرم الذي لم يعهد  
 الله اكبر لاقبيلة سودد ! الا وقت بها مقام السيد  
 مسحت قذى الدنيا يدك واثما ! كانت على الايام مسحة ارمد  
 نالت بنو اعبد السلام بك المدى ! من حكل سابقة وعز سرمد

ضربوا بسيفك هام كل ملمة \* سيف عن المعروف ليس بمغمد  
ورموا بسهمك عن قسي اصابة \* عرض الكمال فكان اي مسدد  
القائدين الخيل تمثر بالطلی \* عثر الرياح بكل طود اقود  
واذا تقيأت الملوك وجدتهم \* يتقيأون بذابل ومهند  
من عصبة انسية ملكية \* وجدت بها الايام مالم يوجد  
يا من ابى الا التغلد ذكره \* والعالم العلوي غير مغلد  
سقياً لهمنك التي اوردتها \* من لجة العليا مالم يورد  
هي همة اوقدت عزم جياها \* قنقلت بالكوكب المتوقد  
من كان فيض سواك غاية قصده \* فالهوم فيض نذاك غاية مقصدي

❦ وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوي ❦

فتى جدت الايام في نيل مثله ، ولا بد في كل الامور من الجدة  
فتى لاح في طي الزمان مجرّداً ، كما جرّد السيف الصقيل من التمد  
لئن شكت الحساد منه فربما اضر شعاع الشمس بالاعين الرمد  
فتى نسجت للناس الآء يمنه ، موشحة الاطراف توسم بالحمد  
فتى عرف المعروف اصل وجوده ، فلم ينصرف عنه بحر ولا عبد  
وهل يلتوى منه ووالده الذي ، طوى الله في برديه جامعة المجد  
سليمان ذو الطبع السليم الذي غدت ملوك الوري من فيض جدواه تستجدي  
وزير على شأن الوزارة فضله ، ومنته فضل السوار على الزند  
اعد نظراً في محكمات اموره ، تجدها سليمانية الحل والعقد  
( تراء )

تراه غيباً عن سواء برأيه ؟ وما حاجة البحر المحيط الى الورد  
 فبشره بالبدر السماوي طالماً ؟ باحسن ما تعطى السعد الى القصد  
 مبيداً يا ذن الله عادية العدا ؟ صريشاً بحمد الله اجنحة الرشد  
 لقد توج الرجن مفرق عبده ؟ بتاج من التقوى يرتفع بالرشد  
 اتى كاملاً من كل وجه فارخوا ؟ بدا القمران السعد في هالة المجد  
 ﴿ وقال ﴾

ولما تلتنا الدجى وسرى بنا \* بقبة جريال من الليل اسود  
 طرقتنا بيوت الحي حتى كائنا \* نجوم قد انقضت على العلم القرد  
 اذا الشبح التى في ثيابى لونه \* فصبغته من صبغة الشبح والرند  
 هوادج تبدو فوق اسنمة المطا \* حسانا كما يبدو السوار على الزند  
 قناة على زند البعير كانا \* سوار وما احلى السوار على الزند  
 سقى الله لبلاى النقى ما الذها \* مججلة ملثفة البرق بالرعد  
 جرى الدمع من اجفاننا يوم رامة \* ولم يكفه حتى حشاهن بالسهد  
 فلا ابعد الله الديار واهلها \* ورد بفيض عنهم راي البعد  
 ﴿ وقال ﴾

لك ان تروح على الصدود وتتدي ؟ وعلى ان اصبولنا ديك الندي  
 اهدى اليك على البعاد تحية ؟ الولهان يشو بالفؤاد المكمد  
 يا راحلاً والصبر يتبع اثره ؟ ان كنت ازمعت الرحيل فزود  
 ضيعت عمرى في هوالك ولا تضع ؟ ذمى وها اثر الوداع فانبجس

ما حق مثلى ان يضاع عهدى : شقيت حظوظ في هوائك فاسعد  
 هيات ان تلقى كودك صادقاً : والصدق ذودر قليل الورود  
 والوعد دين يا خليط فوقه : ان الوفاء دليل طيب المولد  
 لم تسمع الايام بابن نجيبة : بعد الخليل ولا يفى بالموعود  
 مه يا هذيم ظننت انك ناصحى : ولقد نظرت الى ذكاء بارمد  
 وعلى اختلاف الراى كل قائل : ضلّ الورى وانا المصيب المهتدى  
 واذا الامام تبينت آثاره : في كل مفسدة فمن ذا يقتدى  
 والناس مقتسمون في اهوائهم : ما بين ودّ خالص وتودد  
 يارب ما انا بالحلل حرامه : فلم استحلوا اخذ قلى من يدي  
 كيف التخلص من جائل شاذن : انا فيه بين تحيرو تردد  
 غنى بذكرهم السمر فغن لي : طرب طمحت به طموح معربد  
 وتكاد انيقهم تهش جنوبها : مما حمان من الحسان الحرود  
 ارسلتم طيف الخيال محرّضاً : فسرى ونبه لوعة لم ترقد  
 لله ذاك الطيف او قد فيهم : نارى ومرّة كأنه لم يوقد  
 لو كان في عدد الكرام وطرزهم : لابي مجاذبة الاعنة من يد  
 ما انصف الظمآن من ابدى له : عذب الورود وصددون المورد  
 ومطية الامساك نر مطية : تحدى براكبها الى الوادى الردي  
 وتفرقت ايدى سبأ احلامنا : لفراق متهمة وآخر منجد  
 اوصلها لك ان تحال عقدة : لولا عتيلة وانل لم تعقد



## ( W )

يا حسرة القلب الشجيّ تقلبت \* برحى احبته ككرة القذف  
من امكنته فرصة فاضاعها \* واستعيب الايام فهو المعتدى  
ارياح توضح لي ضحى اخبارهم \* واذا انتهى ذاك الحديث فردّد  
واغن ائمة ناظريّ لقاءه \* لادردرك يا سحيق الائمة  
لبس الخلاعة في هواه موّله \* خلع العذار بحب ذاك الارمد  
اخجلته بالقب حتى خلت به \* في راحتيّ فكان ابعد مبعد  
فكأنما في مقتلته ادلة \* تهدي الى البرحاء من لا يهتدى  
عائقه حتى الصباح فما جنى \* برقى ولا هدايت شقائق مرعدى  
ورشفته فمجت من قلقي به \* عطشان لم يك منه اعذب مورد  
ووجدت في حد النوائب نبوة \* فشحذت عيشي بالاغن الاغيد  
وابيض ليلي بالعراق فبشرت \* اناؤه الواشي بوجه اسود  
وافت اليك مع الصباح مغيرة \* خيل الصبوح فل وغن وعربد  
ويصب عين الشمس في قارورة \* قمر يدور بفرقد في فرقد  
من ناشد غنى جثا ذر تغلب \* ما بالها تدمى الكمات ولا تدى  
نضت الحجاب فاسفرت عن كوكب \* يفرى الدجى بسنانه المتوقد  
وجلت مباسمها لنا عن لؤلؤ \* رطب المحبة بالشباب المنضد  
فرايت سائمة الملاحه ترتعى \* في يافعين مورس ومورد  
ومذا نبرى شمل الفريق مفرقا \* فرقت شمل مداى وتجلدى  
وشغلت عن ذم الزمان بمدحه \* لندى سليمان القران الاسعد

حدثت على ان الصواب بحده : فضلت شباببه شيوخ السود  
هوجرة الملك الذي يرى العدا : بشرارة الطمن الذي لم يخمد  
افماله سعد على علاتها : سعدت نجوم الاقن او لم تسعد  
لا ينتضى الا ذبابة مرهف : نزاعة لشوي الكمي الارمد  
بطل وان كانت تحايه القنا : لا تنكرن له تحايا المسجد  
يا فالقأحب القلوب بفيلق : هشم الكلى هشم الزجاج بجلمد  
شرف الفوارس ان تدوس نعالها : بنعال خيلك يا شريف المحتد  
يحملن كل حزور (١) من حمير : لزام منكبة السهى لم يعتد  
يعد الكريم لعة لئكنه : موف ولو وري (٢) يذاك الموعد  
امطر سيوفك فالقشاعم والطل : من راحتك بموعد وتوعد  
ولك المكارم لا يحول حالها : وعلى النجوم شبيبة لم تفقد  
﴿ وقال يرثي المرحوم عبدالله بيك الشاوى الحميرى ﴾

لمرى خلت تلك الديار ولم تزل \* مطالع سعد او مطارح جود  
كان فراديس الجنان ظلالها \* سوى انها ليست بدار خلود  
منازل جود فتحت زهر المنى \* كما فتحت التقبيل ورد خدود  
سابكيك بالبيض اليمانية التى \* تهد من الابطال كل مشيد  
يزلزل اكباد الكمات رعيده \* ورب جبال زلزات برعود  
من القوم لا يرعون للمال ذمة \* كما لا يراعى السيف ذمة جيد

(١) التلام القوى (٢) وري عن كذا اراده واطهر غيره

( ترى )

ترى الحرب مغناطيسهم حيث لم يكن طباعهم الا طباع حديد  
 ملوك ولكن المنايا جنودهم \* ولا ملك الا باتخاذ جنود  
 اذا سئلوا كانوا بحار مكارم \* وان نوزلوا كانوا جبال حديد  
 وارثيك بالطمع المدراك كانه \* قصيد طعان مردف بقصيد  
 سترتيك قوم من قوافي رماحهم \* فكل قصيد مردف بقصيد  
 الى ان اري دمع الصعاد كانه \* ملت يروي قلب كل صعيد  
 وانى على ايامك الفرر التي \* تقضت بعيش للكمال رغيد  
 اري الدمع من عيني بعدك مطلقا \* فما بال قلبي في اشد قيود  
 وما كنت ممن تنثنى عز ماته \* لحادثة او تلتوى لحسود  
 ولكن من يثر بداهية القضا \* يجد من زلال الماء ذات وقود  
 بنى حمير لا تطرحوا الحزم خلفكم \* فان اطراح الحزم غير سديد  
 ولا تصبروا عن اخذ ثارات يومه \* الا رب صبر لم يكن بحميد  
 ايا ابن الندى هذا الذي منك قد بدا فراق حياة لا فراق ورود  
 اما والعلى لازلت في المجد راميا \* الى ان اصيب الحظ حظ شهيد  
 قتلت على ايدي الا ذلين عنوة \* وما ذاك عن اهل النقى ببعيد  
 مضى كل حرطيب الفعل يشتكى \* اذى كل جبار القفال عنيد  
 فاين على من مقام ابن ملجم \* واين حسين من محل يزيد  
 ولم تبرح الدنيا تذل كرامها \* فلا سيد الا بكف مسود  
 لقد فزت بالمغنى الجناني وافدا \* كما فاز في مغناك كل وفود

مكانك في الفردوس اعلا مكانة \* وانت حميد في جوار حميد  
 زقت الى الظل الظليل مبشراً \* بحور وولدان هنالك غيد  
 ولما نزلت الخلد قلت مورخاً \* مقامك عبد الله دار خلود

﴿ وقال ﴾ . ١١٨٨

ما كان عذرك اذ حجت حبيبتى \* غنى وقد علق الهوى بفؤادى  
 انى بعثت على المكارم همى \* حتى تركت الجود فعل جوادى  
 علم متى استودعت علم سريرة \* امست وموعدها الى ميعاد  
 واليوم شبه الطرس طرفي ابيض \* حزنا وحظى اسود كمعاد  
 ايام لا ارضى جليسي في العلى \* قر السماء ولا السماء النادى  
 كم رمت منهجها فماقت دونها \* لانا نبات عوائق وعوادى  
 هيات ان ترد الفطانة وردها \* والنسر ممتنع على المصطاد  
 لله ايامى التى سلفت بها \* مضمومة الايدى على الاكباد  
 يا ايها الداعى الى رشد المنى \* انظر اليّ فقد فقدت رشادى  
 واسمع الى الرؤيا التى عثرت بها \* عيني وقد غرقت بفيض رقاد  
 حتى اذا ما الليل حان وفاته \* والصبح اصبح داني الميلاد  
 والنجم مطروف الجفون كأنما \* كحلتها اميال الدجى برماد  
 ناديت من امن المنادى شحة \* ورقدت شيئاً بعد طول سهاد  
 فرأيت ايلي ذاك ليلي عما قدأ \* بسند الغلام على طلا الآبady  
 واذا با بلج ذاجبين معوز \* شمس الضحى منه الى استمداد

قد احدثت زمن الورى بجنانه \* والناس منتشرون شبه جراد  
 فمشى اليّ على جواد ادهم \* كالبدو منقله الظلام الهادي  
 ويقول لي ان كنت طالب وصلنا \* فجناب ذلك فيض ذلك الوادي  
 اذهب اليه فانه باب المنى \* للآملين وكعبة الوفا  
 واقراء فاضلة السلام وقل له \* اني رسول من امام هادي  
 يرجوك ان تبدو الفتاة بزيتها \* حتى ترى شبه الشهاب البادي  
 ذكره بالزمن القديم قبيل ما \* يروى بها ظمأ القواد الصادي  
 هل كان طعم العشق حلو او رده \* او كان مرّاً في فم الورد  
 وليعرف الاخلاق في اخلاقه \* قد تعرف الانداد بالانداد  
 واجعله مدرجة الى نيل العلي \* فالنار لا توري نغير زناد  
 واجهد اليه فما بذلك ذلة \* فالشيء لا يأتي بغير جهاد  
 واذا الهوى غلب القواد وراضه \* حسن البكاء على فراق سعاد  
 اتراه يذكر يوم نادى داعياً \* والشوق منه يجدد بالايقاد  
 فاريت كالعقد سبعة انجم \* منظومة تبني على الاسعاد  
 حتى تنبه واقتنى نيل المنى \* ومشى بسهل العلم دون وهاد  
 واذا اراك دقيق صنعها كما \* تهوى اراه الله كل رشاد  
 واذا ابى فعليّ قاب نجاحه \* بخسارة وصلاحه بفساد  
 فاجبه يخشى اذاعة سرّها \* منى كان لم يدر حسن سداد  
 وبنائي كالحائنين من الورى \* افشى كريم سرائر الانجاد

فاجابني لما حبانى بعضهما ، لم لم يخف وسقالك ذاك النادى  
 فاعاد ذنباً جازعاً من بعد ما ، كانت لديه خلائق الآساد  
 كم رمت من يده المنى ويعيدني ، لذيارك العاليا بحسن معاد  
 واقول في ابي المدائن مطلبى ، فبقول لي هو ذاك في بغداد  
 يا ابن الاكارم لا غدير فارتوى ، وجنا الرياض ذوى على المرتاد  
 دعنى اكن حزن المفاوز ناشداً ، عنها مرادى اين حل يواد  
 دعنى اسل عن كل نجم مطلبى ، فعسى تمت يدى لنجم هادى  
 دعنى اكن ثاني الركاب فانى ، عند التطلب واحد الآحاد  
 مالي واينار الافامة والذي ، ارجوه بين نواجد الآساد  
 مالي اميل الى الظلام ولم اكن ، كالشمس حلت وسط كل بلاد  
 دعنى اجب سهل القلات ووعرها ، اي السيوف يقدر فى الاغمار  
 اشكو اليه من زمان جار ، جعل القيود قلائداً الا جياذ  
 ومتى يرينى الصبر عافية المنى ، فلقد صبرت وما قضيت مرادى  
 قد طال سقى فى المرام فهل ادى ، فرج الزمان له من القواد  
 ﴿ وله برئى يحيى افندى نخرى زاده ﴾

ما للموادح (١) نارها لا تتمد ، وزفيرها بين اللهى يتردد  
 والدهر لا ينك اما مبرق ، ببروق صاعقة واما مرعد  
 والعيش مختلف المساعى تارة ، تجرى سفائسه وطوراً تركد



واليسر والعسرى فليس بنافع ، عيش اغض ولا نعيم ارغد  
والمرء ممتحن بمخلة دهره ، طوراً بها يشقى وطوراً يسعد  
وعلى كلا الحالين لا يبقى لها ، سعد مقيم ولا شقاء يقعد  
واخو الوفاء قلبه اخوانه ، واخو الحياء بها عديم مفرد  
لا تدع للمعروف الا اهله ، فالجود فى الشيم السليمة يوجد  
واللؤم فى الطبع اللئيم مركب ، كالزند فى طرفيه نار توقد  
ما اقبح الايسار فى يد ممسك ، والراح بالكاس الدنية تفسد  
ولرب معتذر اليك ودونه ، قاسى الطبيعة افعوان اربد  
واذا رايت العيش راقت صفوه ، فتوقه ما كل ماء يورد  
والدهر معلوم المحل وانما ، طمع ابن آدم فيه رأى مفسد  
كوثر لحاظك فى الزمان اما ترى ، ان النفوس عليه زرع يحصد  
وكأنما الدنيا تقول لمن بها ، عيشى وعيشك عن قليل ينقد  
لا يفررنك ما ترى من فرصة ، اين الاولى عمرى والديار وشيدوا  
راموا البقاء فصبحت اطلالهم ، خيل المون مغيرة فتبددوا  
ولرب ذى حق يروم بجهله ، نيل الخلود ولا يتم له غد  
لورام بالذكور الخلود لئاله ، والمرء بالذكور الجميل يخلد  
والنفس لا تنفك من خدع المنى ، العمر يبلى والمنى يتجدد  
هو وقال يرثى المرحوم عبد الله بك الشاوى الشاهرى الحميرى  
نهبت بدافنة النهم الارادة ، كدراء تمسك بالجراد الا كمد

أتى يقال عثار عثرة الردى \* ان قد هشتت جبين نحر السود  
 واحسرة الايام كيف تمكنت \* من هبكل الضرغام راعشة اليد  
 لا ابيض وجه الدهر ان صروفه \* تسعى الى الاحرار سعي الاسود  
 في مثل عبد الله واصلت العلى \* لبس الحداد ونوح كل معدد  
 اليوم جفت من ينابيع الندى \* عين الحياة فيا غليل الورد  
 اليوم اعولت العلوم كأنها \* ثكلى مروعة بفقد الاوحد  
 ولي فواعية الهدى من بعده \* صمت وواعية النداء لم تنجد  
 ما للنوائب لا استهل قطارها \* ذبلت بها ريحانة النادى الندى  
 من مبلغ العلياء ان ما يـكـها \* في قبضة الايام اي مقصد  
 ذهبت بكلي المعارف جوهر \* ما كان للمعروف غير مجرد  
 لا تطلب الايام مثل وجوده \* فمن الضلال طلاب مالم يوجد  
 هيات ان تجدد المعالي مثله \* ما كل سهم يلتقى بمسدد  
 اسد سرور البأس الا انه \* في غير ذات الله لم يتأسد  
 ما اظلم الا مال بعد سميع \* قد كان غوث الله للامل الصد  
 من مبلغن اقرار حمير انما \* برج المكارم بعده لم يسعد  
 وارحمته لا نفس قدسية \* وضعت يداً ملكية للاعبد  
 ومن المعائب ان تمس يد الردى \* من عالم الانوار كل مؤيد  
 هيات من يبغى الخلود لنفسه \* والعالم النوري غير مخلد  
 لما اذا انهدت ايدي الردى \* من صارم للمكرمات مجرد

ايها القطب الذي حر كاته \* في كل قطب اذ تروح وتقتدى  
 ان كنت لا تختار الا مارقاً ؟ قال قطر في سبخ الثرى لم يحمده  
 مالي اراك تصد عن غرر الورى ؟ وتدير في الاوغاد عين تودد  
 ماذاك عن عبث ولكن في الهوى ؟ ميلان غصن البانة المتأود  
 لولا ذراعك ما استطال لها يد ؟ كالنار لولا الريح لم توقد  
 مالي وللأيام كيف الومها ؟ والبرد في النيران ما لم يخمده  
 كم قهقهت قبلى على لوامها ؟ ومن البلية عذل من لا يهتدى  
 يا راحلاً والدهر بعد رحيله ؟ يبكي بكاء الوالد المتوجد  
 او ما ترى المروف جن جنونه ؟ فمشى على الايام مشي مقيد  
 يهنيك نور شمائل لو لم يكن ؟ للنار الا بعضها لم تخمد  
 كم من حديث مكارم ابقيته ؟ يرويه بمدك مسند عن مسند  
 هي اخذة منه بدائرة الثرى ؟ كالبحر الا انها لم تنفذ  
 عمت مناقبك البلاد كائنها ؟ سيارة القلك التي لم تجحد  
 وارك محسود البرية كلها ؟ لاخير في الرجل الذي لم يحسد  
 من ينشد الدنيا قصايد نائل ؟ من بعد جودك مالها من منشد  
 من للينامى بعد اكرم والد ؟ غير المكارم منه لم تولد  
 تقشى حماك ولا تنال وروده ؟ ما الهف الظامى دوين المورد  
 اين الطبيب المستغاث اما يرى ؟ مرض المكارم مالها من عود  
 ذهبت به الابام نير كرينه ؟ ان الزوايب للكريم برصد

او ما ترى الدنيا غداً رحيله ، مخضوبة بدم العلي والسود  
 ذهب الزمان الاريحي فلاحى ، للمستجير ولا ندا للمجتدى  
 ام تذكر الايام يومك فى الوفا ، الا بكنتك بذابل ومهند  
 ووراء تارك كل راكب همة ، ادنى مطالبته ثانيا الفرقد  
 من آل حمير الذين تخالهم ، خالاً بوجنتى الندى والسود  
 لله سعدك قد اطل لك العلي والسعى دون السعدايس بمسعد  
 خلدت بك الخيرات اذا وردتها ، من كوتر الكرم الذي لم يورد  
 ايام كنت وكل قطب دار ، بالنير الا على الذي لم يعتد  
 ايام اعطيت المعالى حقها ، اذ كل عادية اهابك ترتدى  
 ايام لا يرقى رقيق ماجد ، سفهاً لمن يبغى مرام مؤيد  
 يا غائبين عن العلي ومحلمهم ، منها محل الماء من قاب الصدى  
 ان كان ظعنكم تبدد شمله ، فاليوم شمل المجد لم يتبدد  
 ﴿ وقال يمدح المرحوم السيد صبغة الله افندى الحيدرى ﴾  
 العلم جسم انت عنصر مجده ، والفضل سيف انت جوهر حده  
 لم تعرف العليا كيف تهزه ، حتى كتبت علاك في افرنده  
 نظر الزمان اليك نظرة شيق ، وسعى اليك بفسكه وبمحمد  
 وغدوت رونق حسنه وجماله ، وحيوة هيكله وجمرة خده  
 فكأنما الفضلاء من انبائه ، ورد وانت نصارة من ورده  
 لله ابره من ابره فله ، فعدا يباهى النيرات بعقده

ظفرت بك الايام منك بجوهر ، قد حير الالباب جوهر فرده  
 قطب تدور عليه افلاك الهدى ، مذ كان يرتضع الهدى في مهده  
 عرش به علم الشريعة ثابت ، اذ قام كرسي العلوم بحده  
 وسماء عرفان كان نجومه ، طلعت علينا من مطالع برده  
 بل مركز الارض الذي لولاه ما سكنت وكان سكونها من رشده  
 يا سيداً من حيدر ومحمد ، من مثل والده الامام وجدّه  
 جدّدت فينا دين جدك فارقت ، اضوائه لما قدحت بزنده  
 قرويت عن اخباره ورويت من ، اثاره وخلفتنا من بعده  
 قد كنت في يوم الكساء ضميمة ، مخبوءة في ظهر اكرم ولده  
 ما زال يعبق فيك نثر عبيره ، حتى شمعنا منك ريحة نده  
 من كان مفتخراً بنسبة حمير ، ففخاره بالمصطفى وبمجدّه  
 تلك المفاخر لا مفاخر تبع ، هيات من قاس الشريف بعبدّه  
 مجدله غنت الوجوه وطأطأت ، شمّ الرؤس اشأوه ولبعدّه  
 طوبى لقد فرّرت وان بعد المدى ، عين ابن ادريس الامام بلحدّه  
 لو كنت في ايامه حللت في ، سوداء سودده ومهجة مجدّه  
 لكننا اخرت كي يبقى له ، ذكر يدوم وقد ثوى في خلدّه  
 ادركت شأوا الاجتهاد بحكمه ، من نصه وكشفت معنى قصده  
 وملاّت من اصحابك الغرالى ، ارض العراق واوغلوا في نجدّه  
 فبكل ساقب منك بدر وسرى ، وبكل قطر شعلة من وقده

لو يدرك المزنى منك مفاخرآ \* لاقرّ انك انت والى عهدہ  
 وكذاك لو نظر الربيع محاسناً \* ابديتها لم يحتفل في ورده  
 اذ ليس في ذا العصر احسن صبغة \* من صبغة الله الهمام وولده  
 يا نحر اهل العصر يا من سعدہ \* تعلو على الرازي راية سعدہ  
 لما جنيت وكنت اظلم من جنى \* وظلمات عن سبل الرشاد وجده  
 واردت ان ابدى لذلك توبة \* تقضى على راس الذنوب وجنده  
 قدمت بين يدي نظماً رائقاً \* احلى من السحر الحلال وشهدہ  
 وجعلته للحر بردة تائب \* وقفوت كمباحين جاء لجدہ  
 مستطاماً بات سعاد ومطلعى \* العلم جسم انت عنصر مجده  
 وقال يمدح سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴿

سلي عن يملاتى كل وادى \* فقد باتت تشكاها البوادرى  
 واوردني السرى هلكت خيلي \* فلم ابخل بشقر او صوادرى  
 تعودت السياحة في القيا في \* فلم اعبأ بالبع او ثمارى  
 ذريني والهوى بضياء قيس \* نخدع الحل اثلهم للفؤادرى  
 وقد تأتى الحديعة من صديق \* كما تأتى النصيحة من معادرى  
 سلى شرح ديوان التصاى \* ففنا فيه على اليوم بادرى  
 قرأت صحائف الاشواق حرقاً \* فحرقاً واهتديت الى الرشاد  
 علمت بان روضك غير روضي \* فمالك تستلين عن ارتيادرى  
 والدنيا احاديث طوال \* غرائب شيبت لم المصدادرى



فكم حاد الى الاحباب يوماً \* وكم يوماً الى الاحباب حاد  
 ليالي لا تنال سوى لوائى \* وكانت كاسهول بلا وهاد  
 ارقى لذكر كم قلباً وطرفاً \* ولحظ النجم يكمل بالرقاد  
 وهل يجدى سهاد العين شيئاً \* اذا كانت القواد بلا سهاد  
 شريت هواكم بالروح نقداً \* وما علق يدي بيد التماذى  
 اطالت فرقة الاحباب غيظى \* فهل يوم اغيظ به الاعادى  
 ستذكرني اذا افتقدوا فاني \* رجال في طباعهم التماذى  
 حسبت الليث عجزاً وانحطاطاً \* وما هو غير تمهيد المهادى  
 ولم ابرح وان رغمت انوف \* عزيزاً حيث كنت من البلاد  
 سلاني من احب وواصلني \* اناس كان قطعهم مرادى  
 بليت بخلة حكانت كارض \* اضاع سباخها عهد العهد  
 واصبح جامعاً فرس الليالي \* وكنت عهديته سلس القياد  
 وكل تنعم عقباه بؤس \* وهل نارتكون بلا رماد  
 تلاعبني الليالي كل يوم \* ملاعبة الفوارس في الطراد  
 خرقت صحائف الايام علماً \* وصاغت الروايح والقوادى  
 وجربت الرفاق وجربتي \* فلم ار غير زرع في جماد  
 معادات الرجال بغير داع \* بناءً للامور على فساد  
 وكانت طرة فعدت قذاة \* وعقبى النار كل من رماد  
 ورميك بالقطيمة غير رام \* خلاف للمرورة والسداد

ومن زرع العداوة في البرايا : فليس سوى الندامة من حصاد  
 اذا ما كانت وتدمر طبعاً : فليس يفيد تطبيع الوداد  
 وليس بئافع طول اقتداح : اذا ما كانت ورة في الزناد  
 وحساد اضعت بهم هجأى : وحسب الليل اودية السواد  
 رأو قري بدا فاستكتموه : ومن ذا للمصر على العناد  
 ولكن ربما فوقت سهماً : شوبت به شوى شوى العناد  
 اذا فسدت طباع المرء سادت : على نجبائه اهل الفساد  
 وما اسفى على الا يام الا ، على ابل حداها غير حادى  
 ادى ترف الصبا كالشيب عندي اذا كان الجميع الى نفاذ  
 فويل للشبيبة كيف وات : ولم انل السعادة من سعاد  
 وحظ كلما تاجرت فيه : رمى تلك التجارة من كساد  
 وخل كان معتمدى عليه ، فمنذ جنى عتبت على اعتمادى  
 فصبراً او امت جرعاً وصبراً ، حدى بعقيلة الحين حادى  
 حبست ركا بهم لوداع احوى ، ضلالى في محبته رشادى  
 اذا لم يتلو حداً فى حسام : فلا يفررك طول في النجاد  
 وقال القلب ودعنى فلسنا : بملتقين الا في المعاد  
 قريب ما اليه سبيل وصل ، وقرب ذوي القطيعة كالبعاد  
 ذرينى فيهم وفساد حالى : صلاح البابلية في الفساد  
 كجى في حكمهم ياسلم صبرى : وقد يكبو النجيب من الجياد  
 ( طرقت )

طرت وحق لي طربي يقوم : جري ملؤ العنان بهم جوادى  
 ترى ارمأ ديارهم الممالي : وان هي لم تكن ذات العماد  
 يحوم لهم على العافي هبات : كما ازدهمت على الماء العوادى  
 يؤمهم سليمان الممالي : ولاقس ابن ساعدة الايادى  
 فتى كم قاد للدينا حرونا : ابى جبروته ذل الاعادى  
 وكم ساق المظالم الى صفار : كآتهم بقايا قوم عا د  
 هواد للرجال الى مداها : تسوّم بالفتوح لها هوادى  
 يسير بسيرها مولى تمت : مواطى خيله مقل الاعادى  
 يمينا باقتحامك والمنايا : تصيح بكل مقنعم بداد  
 اراه الحزم مصدر كل حال : وموقع كل داهية فؤاد  
 متى يحبنى الفنى ممن سواه : وليس الورد من ثمر القتاد  
 كآت عطاء كلتا راحتيه : عطاء النيرين بلا نفاذ  
 كريم لا يطيب سوى نداء : واين الورد من شجر القتاد  
 ليناه ويسراه يسار : وعن فى الملمات الشداد  
 ظلوم للذخاير ايس يبقى : على رمق الطريف ولا التلاد  
 وكف منك بالعقيان تندى : وذكر عنك يملا كل وادى  
 وطيب من حديث لهالك تلهو : به الركباز عن ماء وزاد  
 اذا خفقت لك الرايات يوما : تركت الدهر خفاق الفؤاد  
 يسارك معقل من كل عسر : وبأسك عوذة من كل عادى

قانت ابو الزمان فن يفادى \* وانت ابن القضاء فن يعادى  
 دهمتهم بطعن من منايا \* بسمي بالمشقة الحداد  
 وزرتهم باقدار مواضي \* يقال لها ضبا البيض الحداد  
 وطعن لا تذم الكر منه \* اذا ذمر القرار من الجلال  
 وزرع قنأ على خلجان زغف (١) كأن قتيورها (٢) حديق الجراد  
 وان تسلل بوارقه لحرب \* فان البرق من سمة النوادي  
 هنزت عوالي المراز (٣) منه \* فعادت عن مكايدها النوادي  
 متى عبس الكرام تجده طلقاً \* وسل يوم الطراد عن الجواد  
 وقدمه السماح لكل خطب \* فكان دلبه في كل وادي  
 وبلق من جياد الله باتت \* تجهزها يد الملك الجواد  
 مسومة الاهاب لها هواد \* الى ادراك كل منى وهادي  
 يسيرها غلام حميري \* مواطئ خيله مقل الاعادي

### ﴿ وقال في الغزل ﴾

وعد الدنو وظن بالميعاد \* مذاق الحديث مماطل متمادي  
 ليت الخيال وفي لناهيات ذا \* اعدام ايقاد فاين رقادي  
 نفروا فلم تترك نفورة عينهم \* للعين غير مدامع وسهاد  
 يا طلعة الاقمار لا تتبرجي \* فضحت سعودك نظرة السعاد

(١) الطعن (٢) رؤس مسامير حاق الدروع ويشبه القتيير بمحق

الجراد (٣) رماح القنا

والبان يعجبك اثناً ، غصونه \* لولا اهتزاز قوامها الياد  
 يادار من عقرت عليه مودتي \* عقرت بعهدك كل كوم عهاد  
 وتمشت النسمات فيك عيلة \* مشي الاسير بانقل الاصفاد  
 ياليت شعري هلى ألم (١) بساعة \* تخلو من الرقباء والحساد  
 وابل من نظري اليك جوارحاً \* ابدأ اليك بكلهن صواد  
 واشم من ذاك العذار بنفسجا \* الند ليس له من الانداد  
 واضم من ريحانه وشقيقه \* نزه النفوس ومتعة الاجساد  
 وارى بوجنته سطور ملاحه \* بدم القلوب تخط لا بمعداد  
 ولقد نشطت ليوم دجن ادكن (٢) خاط الغمام له مساح حداد  
 وعلى المعاني للغواني والغنى \* زهريريك مواسم الاعياد  
 وقال يعزى اولاد المرحوم عبد الله بليك الشاهري الحميري ﴿  
 اعلمت ما ابدعت من احدثه ، هي عقر كل جواد مجد اجود  
 واوحشتا للظاعنين ترحلوا ، بالطيبات وخلفوا اليوم الردى  
 ان كان يبلغهم سلامى فاقروا ، غنى السلام اهيل ذاك المهد  
 فهناك من ريح السماح لواقع ، ترجى سحائب مورات الجلمد  
 يا آل عبد الله انت خطوبكم ، سلبت من الايام كل تجلد  
 ان غيبت شمس السعود فائما ، فى البدر للثقلين اسعد مشهد  
 واذا غشى نظر المكارم بعده ، كنتم لتلك العين عين الائم

( ١ ) باشر الائم اوقاربه والائم التقبيل ( ٢ ) لون يضرب الى السواد

بشراكم بنزول فادحة ابت ؟ لا يسكنكم الا جوار محمد  
 اني اعزيتكم بها لا والى ؟ من ذا يعزى بالنصيب الاسعد  
 لكم معاني المكرمات جميعها ؟ والناس قائمة بمعنى مفرد  
 لو تهتدى الدنيا بغير هداكم ! لم تحظ ناشدة السماح برشد  
 ﴿ وقال يمدح احمد بك ويهنيه ببعض الاعياد ﴾

بجميل جودك راقى الاعياد ! واستبشرت اعم به وبلاد  
 لازال فضلك للفضائل عنصر ؟ وابتاهن الاهل والا ولاد  
 وتهلت تلك الجهات بشاشة ، مذعاد من جميلك المعتاد  
 وانقادت الدنيا اليك ذليلة ؟ فكأنتها مملوكة تنقاد  
 فكأنما الايام كانت تشتكى ؟ سهر العيون فزارهن رقاد  
 كنت المراد لها فلما جئتها ! لم يبق في قلب الزمان مراد  
 قد كان حظ الملك قبلك جازراً ؟ فاصابه من فيضك الامداد  
 صيرته بالحزم عقداً محكماً ! كالنبر لا يطرى عليه فساد  
 سحب البرود العبقريه بعد ما ! كانت عليه من المسوح حداد  
 اليوم اقبلت السعود روادفاً ؟ فكأنتها الاجناد فالاجناد  
 اليوم ادبرت النحوس كأنما ! هتفت بسرح بهائم آساد  
 شيدت باحمد للمعالى دولة ! من دون احمد لا تكاد تشاد  
 يا من وقى بغداد كل كريهة ! ظفرت باي وقاية بغداد  
 كانت كركب تاه في سربانه ! فاصابه بعد الضلال رشاد



تتمهد الدنيا بهمتك التي : هي للامور وسادة ومهاد  
 الله اكبر يا لها من ديمة : بشذانداها تورق الاعواد  
 اهدت الى الايام روحانية : فيها لكل عقيمة ميلاد  
 قسماً برفع يديك ابيات الندى \* لولاك لم يرفع لهن عماد  
 اقلت اليك الحادثات قيادها \* فاطاع معتاص ولان جماد  
 وتبلغ الامر البهيم كائننا \* خلعت عليه من السنا ابراد  
 حي التقي من نور وجهك منبتاً \* كل السعود لروضه رواد  
 هو عارض الشرف الاثيل وماله الا الافاضة بالجميل عهد  
 سطر حوى من كل مجد سرته \* كل السطور لمجده حساد  
 يا روضة للخير لاهوتية \* تحي بها الارواح والاجساد  
 زان الزمان ربيعها الاخرى كما \* زان ابيضاض المقلتين سواد  
 يا نقطة مغموسة من عنبر \* كتبت لها اكرومة وسداد  
 يا حيدامسك السعادة والذي \* ليست لطيب نسيمه انداد  
 وكأنه خط الكمال وماله \* الا من المدد العلى امداد  
 طلبت منابته الحصا دفارخوا \* هي لمة من نبتها الاسعاد  
 ﴿ وقال ﴾

يدبر صعب الخطب حتى كأنه ، تحقق قبل الامر ما يقتضى بعد  
 اذا ما خطيب من مطول فضله ، تاللم يطق من شرح تبليانه بعد  
 لقد عطر الآفاق نشر سماته ، كما فاء بين الروض غب الحيا الورود

ولا بدع ان حاز المكارم كلها ، ففرد لفظ الالف من تحته عد  
وقد ضم من سامى المفاخر ما سما ، عن الرسم تعريفا فأتى له حدة  
اراه وليّ الفخر وابن وليه ، وجامع اعداد العلى وهو الفرد  
له الجود ان ممدّ البسيطة كفه ، لماعد فوق الغور مرتفعاً نجد  
ويا من له قد خاض من ام قسطل ، عباباً على شاطيه تخرنجم الاسد  
به افتخرت اباؤه وجدوده ، ورب حفيد فيه يقتنم الجد  
هو المصقع المقول ان خط لاعدى ، كتاباً ترى منه عليهم سطا جند  
من القوم اما نخرهم فتؤيد ، واما علاهم فهو ما سك الحمد  
اذا مدح المثنون قوماً فليس لي ، بغيرهم في نظم سمط الشنا قصد  
الا يا حميد الطبع وابن محمد ، ويا من اليه ينتهى المدح والحمد  
﴿ وقال يمدح سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

ارى لك جداً فى الملاء جديدا \* وذكر آلى غيض الحسود حميدا  
قد فت نجوم العز رجاً ولم تدع \* ثواقب هاتيك النجوم مريدا  
وذو كرم لو تعقل الشهب ساعة \* لجأت اليه فى الوفود وفودا  
ابت نفسه الا الو شبيج ممرّسا \* ورب قلوب قد طبعن حديدا  
سليمان ملك العز قمقامه الذي \* ابت خيله الا الورود ورودا  
همام جرى فى حلية العز سابقا \* فادرك شأواً لا ينال مجيدا  
له من سجايا المجد طبع يهزه \* كما هزت السمرد اللدان قدودا  
له عزيمة تكفيه فى كل معرك \* سلاحا على اعدائه وجنودا

فله ذاك الطالع النير الذي \* ابي الله الا انت يكون سعيدا  
 ميا من انشت للا نام ميامنا \* فقل في جدود قد ولدن جدودا  
 اذا جف اعواد المني كان جوده \* لعصر حياها مبداء ومعيدا  
 متى لحظ العافي اراه من الحصى \* صحاح اللائي والنضار معيدا  
 من القوم ماذاقت لهم نفس العلى \* صدودا ولا ذاقوا الهن صدودا  
 معارج عزم ما توهمت المني \* بان اليها للملوك صعيدا  
 بحيث ترى بيض الصفاح بوارقا \* وقعمة القب العتاق رعودا  
 تراه لا جال الصوارم والعدى \* مبيداً ولالمال النفيس مفيدا  
 له الراى لم يخطى عويصاً من المني \* ولكنه يمضى اليه سديدا  
 له الخير لم يكشف حجابا ولم يعط \* نقابا ولم يغمز بنائك عودا  
 وما هو الا الحظ يولى معاشرآ \* نحوساً ويولى آخرين سعيدا  
 ﴿ وقال في الزهد ﴾

ادرك للدنيا عقدت الحبا \* ولم تنل من وصلها ما تريد  
 وتطلب الاخرى على تركها \* لا تئما انت الحليم الرشيد  
 ﴿ وقال في الزهد ايضاً ﴾

عن ابي ذر الغفاري يروى \* خبراً قاله النبي الحميد  
 جدّد القلك قالعاب عميق \* وخذ الزاد قالمازاد بعيد  
 واطرح حملها فان وراها \* عقبات يشيب منه الوليد  
 واجتهد مخلصاً لربك واعلم \* انه ناقد بصير شديد

## ﴿ وقال ﴾

عجبا لاسماعيل كيف تشعبت \* طرق الرشاد عليه وهو رشيد  
هذا المندثر لا نظير له \* آتى يطبخ السهم وهو سعيد  
﴿ وقال في الغزل ﴾ .

واغن يفقدني ربيع شببتي \* فاعيدها منه بشم ورود  
اما لاحظ فلا تسل عن فكها \* بيض الضبادون الجفون السود  
واذا اهاتك الراح بفتكها \* هانت عليك من الدمي بقدود  
ريم الكناس لانت اعجب آية \* تسبي الضراغم بالانفاة جيد  
هل حيلة تهدي اليك فاهدي \* ولوان مسلكها شفار حديد  
اوساعة تطوى البعاد ونلتقى \* فافوز منك ولوبنيل وعيد  
اهل المقيق من الحد ودفدتكم \* اهل الغضى من اضلع وكبود  
لا تكثروا منّا عليّ بوصلكم \* فلاحظكم لم تخل من تهديد  
ذهبت بنا تلك العيون الى اسي \* مزج الوصال لنا كاس صدود  
ان كافتني السقم سود محاجر \* فلقد شفّنتي منه بيض خدود

## ﴿ وقال في الغزل ايضا ﴾

الى الحب ارشدني اذا كنت مرشدي فما انا الا لاغرام بمهتدي  
ولا ترجو سلواني فقد بعثت لذتي \* علي يد من اهوى بهم ومنكدي  
فاصبحت بين الشمس من خدغادة \* قتيلاً وبين البدر من خد اغيد  
وما نسي لا انسي اني كم تعطفت \* عليّ بتقبيل ورشف مرّدد

وضنت بوعد لا تطبق نجاهه ، وكم متلف في الدهر انجاز موعده  
 اقول لها يا ضرة الشمس هل الى ، اجل مرادى من سبيل فاهدى  
 مننت برشف ربما بل غلة ، وضنت الذي امسى نهاية مقصدي  
 حبيبة قاي آه من لوعة النوى وويلاه من بين على الصب . متدى  
 فلا تنكرى منى دما سال في الهوى بحيث متى استشهدت خديك يشهد  
 خليلي ان اضر تمالي مودة ، فهذا محل الوامق المنود  
 اتنى من الدنيا غوازي حوادث ، ذوات يد تطوى النفوس ولاند  
 كاتي موقوف على الوجد والاسى ، تروح على الثابتات وتتدى  
 خليلي ان ساعفتماني هنيئة ، بيومى هذا حزنا الاجر في غد  
 خذالي من الحاظ ريم بذي النقى ، امانى فقد صالت بكل مهند  
 خليلي ما نفع الخليل لعله ، اذا لم يعنه فى الخطوب ويسعد  
 بنفسى التى فى نغرها البرق والندى ، وفي خدها النوار والكلاء الندى  
 اما ورضاب الثغر نطقى بمرده ، حشاشة وجد فى الحسام نود  
 وطرف كطرف الريم لا والتفاتة ، نرد المها ثوب الحياء فنرتدى  
 ودهر تقضى بين حان وحانة ، وجيداء نسبي الناظرين واجيد  
 وكاس مدام لو تطعم ريقها ، فم الدهر يوم ما مال ميل المعربد  
 وطول قلا يرضى الحليط واهله ، ويمسى به اهل الهوى في نكد  
 وطيب وصال لوباع ويشترى ، بذات به روى وماء ملكت بدي  
 وكافور خسد مره حال غدير ، كابر من ما فى العين رين باسود

لانت منى قلبى فلا تتباعدى • صلينى بقرب يا اميمة اوعدى  
 ومنجدة فى الركب لاشد رحلتها • لبين ولا سارت بها ساق اوخذ  
 وقفنا نجد الحزن من بعد هزله • وللعجب عهد ليس بالمتجدد  
 ولما اعتنقنا والمطايا مشارة • وللعجب نهب فى القلوب واكبد  
 جرى القتب حتى ظلت العيس تتوى • باعناقها والحيل تكدم باليد  
 عشية نأوحت الحمام على الهوى • واغريرت بالتعديد كل معد  
 عشية طال اللثم حتى رأيتها • وقد عوضت عن درها بالزبرجد  
 عشية اطلقنا البكاء على النوى • وكل باصفاد الهوى كالقيد  
 قديتك لا خل على البين مسعدي • وهاضاع منى قبل بين تجلد  
 دعبنى عمالم اعوده من قلى • شديد على الانسان مالم يعود  
 ﴿ حرف الراء ﴾

﴿ وقال مؤرخاً قدوم بعض الذوات الى زيارة طوس ويذكر ﴾  
 ﴿ محاسنها ويمدح الامام على ابن موسى الرضى عليهما السلام ﴾  
 من الركب يطقوفى السراب ويغمر • كنانة ام شم العرانيين يشكر  
 ام استصحبوا من آل قطان قتيه • ينص بهم حد الفخار ويصمر  
 اساطين قد حلوا السنام من العلى • فزان بهم دست وزين منبر  
 يؤمهم هاد من الله لودحى • عويضاً فعن عين العناية ينظر  
 كريم السجابا دوحيا مور • الاحبذا ذاك الحيا المنور  
 يرومون طير ساجاد طوساً بججل • من السحب خفاق البوارق ممطر  
 ( هاكرم )



فاكرم بها من بلدة قد قدست ، بصاحبها والجار بالجار يفخر  
 همام تزلّ العين عنه مهابة ، ويمظم عن رجم الظنون وبكبر  
 فسل محكم التنزيل عنه قاته ، سيعرب ما عنك النواصب تضر  
 مفان ابت الا الملا فمكاتها ، تطالب وتراً عند كيوان يذكر  
 فكيف وقد حلت بلاهوت قدرة ، تحير ارباب النهى فتحيروا  
 بحيث دلا لات النبوة شرّع ، تجلى وانوار الامامة تزهى  
 وللملا الا على هبوط ومعرج ، وللعائدين اليهم ورد ومصدر  
 وكم قد علا منها مقام ومشعر ، فجّل مقام ما هناك ومشعر  
 ولما دعى داعي الهدى قلت ارحوا اجبت ابن موسى صادق الخزم جعفر  
 ﴿ وقال يرثي سيد الشهداء الحسين ابن علي ﴾

﴿ ابن ابى طالب عليهما السلام ﴾

هي المعاهد ابلتها يد الغير • وصارم الدهر لا ينفك ذا اثر  
 يا سعد دع عنك دعوى الحب ناحية • وخلي وسؤال الا رسم الدثر  
 اين الاولى كان اشراق الزمان بهم • اشراق ناصية الآكام بالزهر  
 جار الزمان عليهم غير مكترت • وايّ حرّ عليه الدهر لم يحجر  
 وكم تلاعب بالامجاد حادثة • كما تلاعبت الغلمان بالاكرا  
 لاحبذا فلك دارت دوائره • على الكرام فلم تترك ولم تذر  
 وان ينل منك مقدارا فلا عجب • هل ابن آدم الا عرضة الخطر  
 وكيف تأمن من مكر الزمان يد • جاءت بآل عليّ خيرة الخير

افدى القروم الاولى سارت ركائبهم والموت خلقهم يسرى على الاثر  
 لله من في مغاني كر بلاء ثوى ، وعنده علم ما يأتى من القدر  
 اذا الشياطين يارته انبرت شهبا ، ترميهم عن شهاب الله بالشرر  
 ما او مضت في الوغى منهم بروق ظبا ، الا وفاض سحاب الهام بالمطر  
 بسطو بمثل هلال منه بدر دجى ، في جنح ليل من الهيجاء معتكر  
 هم الاسود ولكن الوغى اجم ، ولا مخالب غير البيض والسمر  
 ناروا فلولاً قضا ، الله يمسكهم ، لم يتركوا لابي سفيان من اثر  
 ابدوا وقابع تنسى ذكر غيرهم ، والوخز بالسمر ينسى الوخز بالابر  
 غر المفاقر والاخلاق قدرقلوا ، من المحامد فى اسنى من الخبر  
 سل كر بلاكم حوت منهم هلال دجى كائناتها فلاك للانجم الزهر  
 لم انس حامية الاسلام منفرداً ، خالي الظمينة من حام ومنتصر  
 يرى قنا الدين من بعد استقامتها ، مغمورة وعليها صدع منكسر  
 فقام يجمع شهلاً غير مجتمع ، منها ويحجر كسراً غير منجبر  
 لم انسه وهو خواض عجاجنها ، يشق بالسيف منها سورة السور  
 كم طعنة تلظى من انا مله ، كالبرق يقدح من عود الحيا النظر  
 وضربة تتجلى من بوارقه ، كالشمس طالعة من صفحتى نهر  
 كان كل دلاص منهموا برداً ، يرمى بجمر من الهندى مستعر  
 وواحد الدهر قد نابته واحدة ، من النوائب كانت عبرة العبر  
 من آل احمد لم تترك سوابقه ، في كل آونة نفراً افتخر

( اذا )

اذ انضى بردة الشكيل عنه تجدد \* لاهوت قدس تردى هيكل البشر  
 مامسه الخطب الامس مختبر \* فما نرى منه الا اشرف الخبر  
 وا قبل النصر يسرى نحوه عجلا \* مسعى غلام الى مولاه مبتدر  
 فاصدر النصر لم يطمع بمورده \* فعاد حيران بين الورد والصدر  
 يا نيراً راقب مرءاه ومخبره \* فكان الدهر ملاء السمع والبصر  
 لا فاك منفرداً اقصى جموعهم \* فكنت اقدر من ليث على ضمير  
 لم تدع آجالهم الا و كان لها \* جواب مصنع لامر السيف مؤتمر  
 صالوا وصلت واكن اين منك هم والنقش في الرمل غير النقش في الحجر  
 يا من تساق المنايا طوع راحه \* موقوفة بين امره خذى وذرى  
 لله رحمتك اذ ناجى نفوسهم بصادق الطعن دون الكاذب الاشر  
 حتى دعيتك من الاقدار داعية \* الى جوار عزيز الملك مقتدر  
 فكنت اسرع من لبي لدعوته \* حاشاك من فشل منها ومن خور  
 وحق اباك الغر الذين هم \* على جباه العلى انقى من الفرر  
 لولا ذمام بنيك الزهر ما اعتصرت خمر الغمام ولا دارت على الزهر  
 قد كنت في مشرق الدنيا ومغربها \* كالحمد لم نغن عنه سائر السور  
 ما انصفتك الظبا يا شمس دارتها \* اذ قابلتك بوجه غير مستتر  
 ولا رعتك القنا يا ليث غابتها \* اذ لم تذب حياءً منك او حذر  
 اين الظبا والقنا مما خصصت به \* لولا سهام اراشتها يد القدر  
 اما ترى الدهر اذ و فاك مقتنصاً \* بان طائر له لولاك لم بطر

واصفقة الدين لم تنفق بضاعته ؛ في كربلاء ولم يريح سوى الضرر  
 واصبحت عرصات الكتب دارسة ؛ كأنها الشجر الخالي من الثمر  
 يا دهر حبك ما أبديت من خير ؛ أين الأسود أسود الله من مضر  
 أمسى الهدى والندى ينصرخان بهم والقوم لم يصبحوا إلا على سفر  
 شمائل أن بكتها حكل مكرمة ؛ فحق للروض أن يبكي على الزهر  
 رزه إذا اعتبرته الشمس انكسفت ؛ فشله العبرة الكبرى لمعتبر  
 لا در درك يا وادی الضعوف أما ؛ راعيت أحمد أو أوقات منتظر  
 كم من قلائد مجد للنبي غدا ؛ من آل صخر عليها ناقص المدر  
 وكيف أنسى لهم فيها أصيبيه ؛ بآترات الصدا موتورة العمر  
 ما للمواخي الظواهي منهم رويت ؛ فليت دي ظماها كان من سقر  
 وما على السمر لو كفت استنتها عن أكرم الخلق من بيض ومن سمر  
 يا ابن النبيين ما للعلم من وطن ؛ إلا لديك وما للحلم من وطن  
 لم يطلبوك بشار أنت صاحبه ؛ تار لعمرك لولا الله لم يرثر  
 ولم يصبك سوى سهم الأولى غدروا بكجا الربيض لولا الكف لم يجر  
 يا دهر مالك تفدى كل راقعة ؛ وتنزل القمر الأعلى إلى الحفر  
 جررت آل على بالقيود فهل ؛ للقوم عندك ذنب غير مغتفر  
 تركت كل أبي من أسودهم ؛ فريسة بين ناب الكلب والظفر  
 ما للمكارم قد حلت قلائد ها ؛ فانحط منحدر في أثر منحدر  
 وما لحاية الوفا عاطلة ؛ تبكي على البحر لا تبكي على الدرد

اما ترا علم الاسلام بسد هم ، والكفر ما بين مطوي ~~والتفت~~  
 اي المهاجر لا تبكي عليك دماً ، ابكيت والله حتى محجر الحج  
 انظر الى هاديات العلم حائرة ، والصحف محشوة الاحشأء بالفكر  
 وامسح بكفك عين الدين ان لها ، من المدامع ما يلهى عن النظر  
 لم انس من عترة الهادي جحاجة (١) يسقون من كدر يكسون من عقر (٢)  
 قد غير الطعن منهم كل جارحة ، الا المكارم في امن من الغير  
 هم الاشاوس تمضى كل آونة ، وذكرهم غمرة في جبهة السير  
 مضت نفوس وايم الله ما وجدت ، اظفار ايدي الردى الامن الظفر  
 افدى الضراغم ملقات على كشب (٣) ومنظر البأس منها قاتل النظر  
 من ذاكر لبنات المصطفى مقلا ، قد وكلتها يد الضراء بالسهر  
 وكيف اسلولآل الله افئدة ، يعار منها جناح الطائر الذعر  
 هذى نجايب للهادى تقلصها ، ايدي نجائب من بدو ومن حضر  
 وهذه حرمان الله تمتكها خزر الحواجب هتك النوب والخزر  
 لطفى لرأسك والخطار (٤) يرفعه ، قسراً فيطرق رأس المجد والخطر (٥)  
 من الممزى نبي الله في ملاء ، كانوا بمنزلة الارواح للصور  
 ان يتركوا حضرة السفلى فأنهم ، من حضرة الملك الاعلى على سرر  
 وان ابوالذة الاولى مكذرة ، فقد صفت لهم الاخرى من الكدر

(١) السادات الكرماء (٢) التراب (٣) تلؤلؤ الرمل

(٤) الريح ذواتها از شدت (٥) الشرف

أتى نصاب سراحي الخير بعدهم ، والقوس خالية من ذلك الوتر  
 بنى امية ان تارت كلا بكم ، فان للشار لثنا من بنى مضر  
 سيف من الله لم تقلل مضاربه \* يبرى الذي هو من دين الاله برى  
 كم حرة هتكت فيكم لفاطمة \* وكم دم عندكم للمصطفى هدر  
 اين المقر بنى سفيان من اسد \* لوصاح بالفلك الدوار لم يدر  
 مؤيد العز يستقى الرشاد به \* انواء عز بلطف الله منهمر  
 وينزل الملاء الاعلى لخدمته \* موصولة زمرا لاملاك بالزمر  
 يا ناية الدين والدنيا وبدئهما \* وعصمة النفر العاصين من سقر  
 ليست مصيبتكم هذي التي وردت كدرآء اول مشروب لكم كدر  
 لقد صبرتم على امثالها كرمًا \* والله غير مضيع اجر مصطبر  
 فهاكم يا غياث الله مرثية \* من عبد عبدكم المعروف بالازر  
 يرجو الاغاثة منكم يوم محشره \* وانتم خير مذكور لم تدخر  
 سمي كاضمكم اهدى لكم مدحًا \* اصنى من الدر بل اتقى من الدرر  
 حييتم بصلات الله ما حييت \* بذكركم صفحات الصحف والزبر  
 وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوى الشاهرى الحميرى \*  
 من يقدم غير الحسام نذيرا \* يجد الناس آثما او كفورا  
 قم لها ناهضاً على قدم الا \* قدام واركب من كل خشناء كورا  
 ان من كان همهم فى المعالى \* هجر الضل واستظل الهجير  
 ومن الجبن ان تؤخر مسعالك \* فاقدم واخر التآخيرا



اولم يدر من توانى ملالاً \* ان قطر الندى يعود غديرا  
 ما على المبتغى اثاره عزه \* ان تصدى للراقصات مشيرا  
 ليس شرط المنى التوانى ومن \* شمر زنداً لم يذم التشميرا  
 والمعالى ارقب من عمل الاكسير ومن رأى الاكسيرا  
 من اعار المعالى سمماً تلقى ، لما لا تفيد الاغرورا  
 من يجد حال صحة وشباب ، لم يكن في خوله مغرورا  
 آخر البيض يوم غزوك والخليل وقدم امامها التدبيرا  
 وتتموا اذا تلا الصحو صحو ، ربما تحدث الامور امورا  
 هكذا تستدير دائرة الا ، يام يوماً صحوً ويوماً مطيرا  
 واذا احلوك لكت خطوب فنا ، هيك بشمس النوى سراجاً نيرا  
 خلق العقل للامور اميراً ، وعلى الجيش ان يطبع الاميرا  
 واذا كنت عاشقاً حور الاعين فاعشق من اعين الطعن حورا  
 كلمن تاجر الظبا والعوالى ، عقبة تجارة لن تبورا  
 ان تحاول سلطان تلك الاما ، لي فاتخذتم قايم اليماني وزيرا  
 واذا ما جهلتها فتبين ، من سليمان علمها المأثورا  
 الابني الذي اطاعته غزل ، ما اطاعت كسرى ولا سابورا  
 باسم ثغره صبيحة يوم ، كدرت به شمسه تكديرا  
 فارس الغازيات عرباً وعجماً ، واطاأت بطونهم والظهورا  
 ابرزت لاميون جنة حسن ، واعدت لظالمين سميرا

صاحب المخدّم الذي بات يشكى : الموت منه وبلاً ويدعو ثبورا  
 فأنك بالكلمات يزبدها البأ : س كما تزبد الرياح البحورا  
 مطرب بشره كأن بليلاً : جاء للناس بالقمام بشيرا  
 ان تسل عن جوده الا حسانت والحسن ربياه صغيرا  
 انخ العيس في مفاتيحه تنظر كيف تهدي الانواء نورا ونورا  
 واذا قيس بالملوك وقيسوا : كان كالقطب للاثير مديرا  
 شيم لو تشككت لم تكن الاشمو : سآ وانجمآ وبدورا  
 فكأن القضاء انزل لاجر : ب كتاباً بنصره مسطورا  
 لست انسى له اصطلا ماعتياً : كان يوماً على العتاة عسيرا  
 يوم طار البقات اذ دهمتها : شرب الخيل حاملات صقورا  
 يوم طاش الحليم وارتيك : المقدام حتى ظننته مسحورا  
 يوم عضت على شكائهما الخيل ورّضت من الصدور صدورا  
 يوم غل الركاب محدودب الظهر كما غل اسرها مأسورا  
 يوم قامت به قيامة طعن : نقرت بالاسنة الناقورا  
 نمسب الحرب للمنايا كتاباً : وصفوف الكلمات فيها سطورا  
 حبذا الخمر التي صبحهم : فاحالت صبا حهم ديجورا  
 يردون الكلمات اكواب حتف قدروها من طعنهم تقديرا  
 امامه الاسداء فوجين فوجياً : مرتباً للضي وفوجاً اسيرا  
 سقطوا رمة رة المروا سراعا : حيث ان النسور كانت قبورا  
 ( بائي )

بابي قاصم الظهور بعزم : لا تراه للمجرمين ظهيرا  
 ان لله في مرامي سطاه : قدراً من قضائه مقدورا  
 يتولاه في هدى وانتصار : وحكي الله هاديا ونصيرا  
 صمعت لاسمه الحوادث صرعا : وطوى الله رقبها المنشورا  
 وبما ضم افعه من شهاب : يقذف المارد الرجيم دحورا  
 يا مجير الطريد كانت لك الله تعالى من كل بأس مجيرا  
 كم بذلت الحسنى لقوم اساؤا : فابي الظالمون الا كفورا  
 جمع الدهر فيك ماشئت في الناس فكنت الوري وكاتوا الدهورا

❦ وقال يمدح السيد صبغة الله افندي الحيدري ❦

ذكر المعاهد في العقيق وما جرى : فجرت مدا معه عقيقاً احمر  
 دمن لهوت بها وايام الصبا : كالنصن عاوده الشباب قائمرا  
 كنا وكانت لا تراعي بمحادث : ولنا من الايام ان تبخترا  
 ويلاه من فلك قضى دورانه : ان لا ترى منه الذي كنا نرى  
 ايام تشرق بالحدود كائنها : زهرا صاب من السحاب ممطرا  
 ايام ترشفنا النعيم زجاجة : ماء الحياة بها ترى متفجرا  
 يسمى بها ذو وجنة قرية : يشقى الغليل بها ويمجلوا المنظرا  
 لله نفس متم جشمها : خطط الغرام ودرمت ان تبصرا  
 رامت من المقل النجاة فما نجت : ما كل واردة اصاب مصدر  
 قالوا جنيت فقلت اي جناية : لهوى النفوس بما عليها قدرا

خلوا قوادى والغرام فاته ؛ لا ذنب للانسان في قدر جرى  
 يا ايها القمر الذي حركاته ؛ في كل آونة تزين الاعصرا  
 انظر اليّ ولا تسل عن حالة ، فالعين ليس يفيدها مالا ترى  
 يا حادي تلك الركاب عشية ، جدّ الهوى فتترققا بي توّجرا  
 ان تسرقا لي نظرةً احى بها ، فكأنما احيتما كل الورى  
 كم ليلة عانقت بيض ضباها ، وعناقها بالبيض منمقد العرى  
 صاحقت فيها كل صفحة وجنة ، نالت الجنان بها وذقت الكوثر  
 والنفس تأنس حيث حلّ حبيبها ، ولو أنّها باتت مجاورة الثرى  
 ولقد ذكرت الخيل يوم طرادها ، والشمس تلتئم القتام الاكدرا  
 فوقفت ما بين الاسنة والضبا ، ضئان ارتشف النجيع الاحرا  
 والعين في شرف النفوس ومن يهن ، كان الحمام به احق واجدرا  
 كم سرت في طلب المعالى موعيا ، عز ما تضيق لديه اوعية السرى  
 قلقت فيه ركائباً تمثوا الى ، نار الوغى ونصد عن نار القمرا  
 وهزّزت اطراف الرماح لغارة ، هصرت الى العود اندي لم بهصرا  
 ان التأخر في الامور هو الردى ، او ما ترى عصر المشيب تأخرا  
 لو كان معنى الجبن شخصاً بارزاً ، لم نلق خلقاً منه اسوء منظرا  
 فاذا حلت حامت لا عن ذلة ، لكن الى معنى بذاك مقدرا  
 واذا غضبت نفخت في قصب القنا فاحياها في الحال جراً مسعرا  
 اياش من غضب الحليم فاته ، كأنصل صيره الصقال مجوهرا  
 ( ولرب )

ولرب صاعقة انت من محطر ، والنار قد تلج القضيب الاخضر  
 ولقد اقول لبائس يشكو الاذى ، متأسفا من دهره متعسرا  
 خفض عليك فلا تكن قلق الحشا \* ان الظلام يعود صبحاً مسفرا  
 تشكو الزمان وفي الزمان ندى الذي \* لولا مس الحصباء اصبح جوهر  
 فلقد اذم من الخطوب سميدعا \* ذم المكارم عنده لن تخفرا  
 هو صبغة الله التي حيا بها \* زحل الزمان فصار بدرأ نيرا  
 الفاضح الحكماء بالحكم التي \* وقف الكمال بياها متعبرا  
 لم تشنه في الجود لومة لائم \* ارأيت بالجليل النسيم مؤثرا  
 يجري المكارم من مواقع بأسه \* فتخال عذب الماء من حجر جرى  
 زانت مكارمه المكارم كلها \* فكأنها كانت لعين محجرا  
 واغتر في صرعات جوهر علمه \* امست وجوه الغيب اوضح ما يرى  
 نالت به الايام اوفر حظها \* لله من وجد النصيب الا وفرا  
 قيس الوجود به فكان كما له \* كفاً وكان العالمون المختصرا  
 يا من به صور المكارم ابصرت \* والدهر لولا الشمس لم يك مبصرا  
 ااقس جودك بالمكارم كلها \* من قاس بالذهب الصعيد الاغبرا  
 لم تجر خيالك في ميادين الندى \* الا اثرت من المكارم عثرا  
 اني رأيت لك الحوادث غلظة \* لورمت اهداها اليك تصورا  
 ابدلت بالقلم الحسام فلم تزل \* تبرى يدك به الوشيج الاسعرا  
 اعددت منه كتاباً ملكية \* ثنى باسرها العديد الا كثرا

قلم اذا ارسلته في مشكل \* وافاك عن نبأ الفيث مخبرا  
 يجري فلا يمضي الزمان مضاًؤه \* ما كل منصلة يقدر المغفرا  
 لله عصرك فاز منك بسودد \* كنت الا نام به وكان الاعصرا  
 ولقد رقلت من العلى بموشح \* لو مس ترب الارض اصبح غنبرا  
 طبع الزمان على هواك فاصبحت \* تلقى ضمائر اليك المضمر  
 ولك اليد البيضاء الكريمة لم تكن \* الا ثريا الجود في فلك الثرى  
 بحر لو ان البحر يشبه وردها \* لم يهدى للوثراد الا جوهرا  
 بابي انفرادك في العلوم كأنما \* قلم العلوم بغير لوحك ماجرا  
 يا آل بيت الله عزّ مقامكم \* عن ان يقال وجل من ان يذكر  
 لكم الحديث حديث قرء ان العلى \* يتلو من الايات مالا يفتر  
 ان كان علم الناس اصبح عارضاً \* فعلومكم كانت لذلك ابجرا  
 لمعت لكم في المكرمات بوارق \* لو شامها فيض الزمان لافطرا  
 تالله لو نشر السحابة ريحه \* الا وجدت لها المكارم عثرا  
 انت الذي نبهت راقدة الهدى \* من بعد ما عبثت بها سنة الكرا  
 ولكم كففت من الحوادث رامياً \* من بعد ما جذب القسي فاوترا  
 يا موجياً بذل الجواثر اذ غدا \* اكتب آيات السماح مفسرا  
 حاشا لجودك ان تجود باصغر \* والدهر نال بك الفخار الاكبرا  
 يا اخذاً بيد الندى من امة \* تركته متلول الجبين معفرا  
 ان يحبب الله فيك دارسة العلى \* فكذلك يحبي الله بالماء الثرى



من ذا يحاول وصف شأوك كله \* ابدأ فجل ثناك من ان يحصرها  
فلقد وقفت ببابه انا والورى \* كل تحير من مداه فقصرها  
لو يشتري ذلك الثنا شريته \* لكن من الاشياء مالا يشتري  
او ماترى الانسان يحسب هاذيا \* فى القول ان بسط الكلام فاكثرا  
حاشاك ان تهب الحقير واتما \* وجدت بك الدنيا الفخار الاكبرا  
هذا كتاب علا جعلت ختامه \* من غيبة الاسرار مسكاً اذفرا

### ﴿ وقال ﴾

حارت عقول البرايا فيك والفكر ، فلم تكن بك بعد اليوم تفكر  
اتيتنا بنظام كله حكم ، وجئتنا بكتاب مابه نكر  
لو كان فى زمن جائت به نذر ، انبارى الى الناس لاستغنت به النذر  
هذى قصيدتك الغراء قد لبست ، ثوباً بديعاً تمنى وشيه الزهر  
لم يتلها احد الا و كان له ، بكل لفظ ومعنى معجب شكر  
جات فليست من الافكار ناشئة ، اكنها آية جات بها الزبر  
ماحت بها زمرت تحت السماء كما ، تاهت على الفلك الاعلى بها زمر  
ما دار فى العالم العلوي من فلك ، الا ولاح بها من وجهها قر  
ما بصرت مثاهل الدنيا ولا سمعت ، ببعض آياتها القدسية البشر  
هذى هي الشمس لا تكثريها نظراً ، يوماً فباحقك الاعياء والنضر  
شمس بافق سما ، القلب مشرقها ، تبلى بانوارها الاحزان وانكدر  
وايس نعجب الا ان يقال لنا ، قد اطاعت هذه السيارة افكر

كم ارشدت حائراً أنوارها وهدت فلا تضلّ وهذي المين والاطر  
 هذا كتاب الهدى فاشروطيته • وانظر بما تذيى الايات والسور  
 واضرب به الملل الاعلى فان له • فينا عجائب لا تحصى وتنحصر  
 فمن نكتب في الدنيا عجائبه • وكان يكتبها من قبلنا القدر  
 هذي بشاره نادى مبلغه • وافكم آله الرحمن فاعسروا  
 والمجد يخطب لا مجد ولا شرف • الا لدى سيد سادت به مضر  
 فما رأينا له وصف يحيط به • كالماء ليس يرى لو ناب به النظر  
 يا صاحب الشرف الاعلى الذي افخرت به قريس واهل الفضل فتفخر  
 سد بالنظام على من جاء قبلك او • يحجى بعدك والقف كلما سحروا  
 فان نظمك لم تبلغ او الله • يد الركائب الا واتهى السفر  
 بمدحك الزاهر الزاهى المدح غدا • يزهو وفي وجهه من يوره غرر  
 نحي • معرطات اصرهم • واهلك الله افوا ما به كفروا  
 دات له سدر • امصر فاطية • وكم اناروا له • ما داموا  
 هلو شروت نادى ما ادعيت به • سملون نداً من ذلك الانسر  
 لا شمس بالدي اخذوه بنهم • فلن يضرولشان احفوا وان جهروا  
 • نور • لك كما يشي ابان من • اقرم الجسور فيقصي امره الحذر  
 و • من • سكتا عرفت • ترب الضيا نهم من اعاسها الحمر  
 • شر • لا • فيه فقد • سادوا بسعرك في الدنيا وما سعروا

• • • • •

قسماً رب الراقصات الى منى ، عمر الوجوه مقلدات المنحرف  
 ومناسك الحرم الحرام وما حوى ، ذاك المقام من المحل الانور  
 والعاكفين على محارب التقي ، والطائفين بركن ذاك المشعر  
 ومعالم الاسلام لاح منارها ، فاضائت الدنيا بابلج انور  
 ما للحوائج غير همّة احمد ، ذى الحزم والعزم الاجل الاكبر  
 ملك عليه من الهداية والنهي ، والمكرّمات دلائل لم تنكر  
 هو كوكب الاسعاد والقمر الذي ، ليل الخطوب بغيره لم يقمر  
 فاءوس انواع المعارف لم يزل ، يهدي لوارده صحاح الجوهر  
 وقف الصواب من الامور جميعها ما بين مورد رايه والمصدر  
 يتعجب الآلاء منه توامعاً ، كالسرق ينبوع الصباح المسفر  
 نتاب اكاد برشق اسنة ، عن غير انياب الردى لم تكثر  
 يا بدر لا طمع تنل كماله ، اين النحاس من النظار الانظر  
 آليب ان ترق مراق احمد ، الله اكبر فد حنت فكفر  
 وله السجايا الواضحات كآبها ، درر الكواكب في الاهداب الاخضر  
 ان لم يكن له سد الاثمة ، فاتمرق بأن ناصباح المسفر  
 لسرى لاحد ذى المحامد انه ، في ذمة الله التي لم تخفر  
 العاقد الحلال من يتقر به ، بظفر باكسر السعود الاكبر  
 فكاك معتقل منث طردة ، يادهره حميت دين الادهر  
 مقدم كل كنيبة جرارة ، فمات سع في اوائل

خطاط مجد غير ان يراعه ، لا يستمد سوى المداد الاحمر  
 من معشر بيض كان فعالهم ؛ غرر تلوح على جباه الاعصر  
 اهل اليد البيضاء والمقل التي ؛ نظروا بها تمثال مالم ينظر  
 من كل ذي دنف ترى لحسوده ؛ غيظ الجريح الى السنان الا خزر  
 ان ينظروا الفيت ابهج منظر ؛ اويسبروا الفيت اصدق مخبر  
 يا عبس آمالى اليه تر حلى ؛ واذا انخت بداره فاستبشرى  
 او ما علمت بانها الدار التي ؛ دارت بها كرة النصيب الا وفر  
 ينبيك حسن رياضها وحياضها ؛ كيف الجنان وكيف طعم الكوثر

﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك الشاوى ﴾

طلعت بنور السعد يا ايها البدر ؛ فلم يخل بحر من سناك ولا بر  
 ورب حجاب للملوك خرقة ؛ بزرق رماح من اسنتها النصر  
 نمرت طوايا كل حتف عليهم ؛ بمنشورة الرايات يطوى لها العمر  
 ومصتولة من صر هفائك آذنت ؛ بارغام قوم حشوا آنا فهم كبر  
 صوارم كانت لارقاب صوارماً ؛ كما جدع الظلما ما شحذ الفجر  
 مخارب تفرى كل درع وجوشن ؛ اذا الصخر لاقى بعضها انطع الصخر  
 تبات نال المجيد سالف ثاره ؛ وللأزمة الزمأ يدخر الذخر  
 رضى لدهر ما استودعته من سرائر ؛ فالقى العصا طوعاً لمن امره الامر  
 وذى همة يطوى بها عنق السهى ؛ كذلك لعمرى تفعل الهمم الغر  
 ات خبيبة الا لا سنة صرناً ؛ وهل سموات الملاك الا القنا السم

وزير حوت منه الوزارة باسلاً : يحبط به من كل وازرة وذر  
 سليمان عصر فرج العريسه : ولولم يكن تفريجه عصر العصر  
 خليلي ما ادرى وان كنت داريا : اخلاقه ازهى ام الانجم الزهر  
 اذا انما كرر تما نظر يكما : باحسن معنى منه غالكما الفكر  
 فلا تعجبا من بشره في جلاله : فان كريم الطبع آيته البشر  
 عجائبه في السلم والحرب حجة : ولا عجب ان احدث العجب البحر  
 وعزم يفل الزعف من قبل قرعها : الا هكذا قلت صنع الخدم البتر  
 تجيش مواضيه بمكنونة الردى : فتحسبها سرا يجيش به صدر  
 ويفتر عن نيل الاماني كلها : نداه كما يفتر عن شنب اغر  
 نقي من الادران يابي جوارها : كذا العقل يابي ان يخاصره الخمر  
 نضى كالحسام الهند واني جوده : فادى منادى جوده فل الفقر  
 ورب بغاث قد تصدى بصيدها : من الله صقر لا يناهزه صقر  
 هو الباز ما للورق منه سلامة : ولو كان في اوج الثريا له وكر  
 اعداها الراوى لنا ذكر وصفه : وحدث عن اليم المحط ولا تكرر  
 صفوح عن الجاني ولكن سيفه : تأق ابماض يحف له القطر  
 مقل من الايام زلة نعلها : لمل علاه كان ينظر الدهر  
 به صحت الايام بعد اعتلالها : ولولا وجود الخمر ما وجد السكر  
 متى خفقت في ارض قوم بنوده : امامتهم من قبل موتهم الدعر  
 فكهم معشر ادبتهم بمواعظ : من الصم ما الصم عن سمعها وقر

جلبت لهم شر الطمان فعالهم • ويا حبذا شر به يدفع الشر  
 ومذ بسطوا للغدر كفاً اريتهم • عواقب ما ينجى على اهله الغدر  
 ونزهت نفساً حرة من دماهم • نجحت بهم اسرى وفي اترك الغدر  
 لك الرأي مصقول الخواشي كما صنعت صفاح الموانعي او كما خلاص النبر  
 ومانوء نجاج من الويل واكف • يهش لرزباريقه البلد القفر  
 ولا روضة غنى بها الرعد مرزاً • فقتل على ذلته الغنا يرتع المدهر  
 باطيب من رتيا مكارمك التي • يذر على كل النواحي لها عطر  
 وما انت الا صورة البدر طالعا • وفي كل شطر من امارته شطر  
 يضيء به محلوك الا فت ابهم • ويشدوبه في كل ناحية سفر  
 وما عتبة ما حاتم ما ابن مامة • على انها العنقاء طار بها ذكر  
 عينا رب الراقصات الى منى • وماض من البيت المحجب والحجر  
 لأن شئت صيرت الجبال بزجرة • كما ينسني في ذرى غصن نظر  
 بك استقصت لا يام ما في نفوسها • ولولا بوب الرءس العظم البحر  
 به وقال به

خير ما هذى الظعون السراير أنفرا (١) كناس (٢) م يوم زواهر  
 نياها البيضر الهجان كأنها • معاً هم قد عشت عالم امار  
 فنبهت الاشواق نسيه وحدا • كما ذكر السرب اليوم ذاء

(١) الا عشر من السراير ما ذكره في نسخة اخرى الا بيض واير ، مديدا

البياسر ودر ، نذرا ، (٢) م في نسخة اخرى في الشبر ووكه



الايافتات المحي قومي لتظري ، فقال فتى من فعله الايث حاذر  
 وانى اخي الضيم كهلاً وياقماً ؟ فهل لابي يا ابنت القوم عاذر  
 ورب صريح في ظلام اجبته ، كما ثار من رفش الارقم تاير  
 فأبت الى قومي اري الفضل فضله ؟ وآب الى اصحابه وهو شاكرك  
 ونافثة بالسحر عن حنكلماتها ؟ وبعض كلام الناس للب ساحر  
 فلا تعجبين منى بصحبة ناقص ؟ فقد يصحب الليل النجوم الزواهر  
 اري الماس هو ياسلمى اميرى بضاعة ؟ وغير قوادى المدينة فاجر  
 خلفت بنا يعنى الاوائل بعضه ؟ ولكن بغيض للنفرس المعاصر  
 ومارث مجدى حيث رثت ملابسى فقد تودع الحق الخفير الجواهر  
 رقدتم واسهرنا العيون لاجلكم ؟ وكم راقد يسمى له الف ساعه  
 اتلوي ذوات النمل عنى عنانها ، ومثلي من تلوى دايه الخناصر  
 عرضن لنا والبدن تدمى نحورهما ، مهي الانس الا انهن جئاذر  
 تبا لهن دنى اذ طرقت مساماً ، وسالت على تلك الوجوه النواظر  
 وانك من عرفانى غداة رأيتنى ، وقد يذكرك المنسى باسمك ذاكر  
 وكنت السحاب بهدما نصرم انما ، اتعد طرقت يا رب تلك الدفاتر  
 ذكرت الصبا فغمرو ورق الجن داهياً ، وقد افصححت بالغد وتلك التدار  
 فذفت الصبا قذف السيول غنائها ، متى اتت تحت لشيب منى معاذر  
 وانهرم نار الوجد قابى فقاله ؟ ضمير برد انعامية عامر  
 تبقى ذبا تفرقت ارات سامعة ، احاديث دهر كلهن توادر

أفلى من التعليل يا اخت تغاب \* فما رغبة بالحلب لا حرصا تر  
 وقد نمت ليلا كنت ادرعى نجومه \* لعل خيال الا خيلة زائر  
 صحا اليوم من سكر النسبة شارب \* وعاد الى بحبوحة الفيض سائر  
 واقداح راح نصطيها بمجرى \* ممسكة لله ملك المجامر  
 وجرأه ابست لها نار حذوة \* على حمة المرنج منها مأثر  
 تدور على ابدى الندامى كآثما \* حظوظ على ابدى الحظوظ دوائر  
 طردناها لمصعبات كآثما \* عفاريت سلتها المجوم الزواهر  
 قبستنا من النار التي وبسائها \* قمى الله ان تضى بهن الدياجر  
 زمان حلا بالبيض لكنه حلا \* على مل دكراه شق المرار  
 اخذت باطراف البلاد كآثنى \* بهامى فى السرق والغرب سائر  
 فوالسهم حى يرفض الهوس صائب \* وما السيف حتى هجر الغمد باتر  
 ستخرو اطراف السار بالقنا \* متى اغلقت دوز الملوك الستار  
 تعلم منا كل ملك سداده \* وفى حودة الاراء لامضى ناظر  
 وصمت ملوك الارض عما بوله \* وماذا عسى تجدى الجاع الحواهر  
 من يحاق المأسور منك بزور \* الم تدر ان الوعد للمرء آمر  
 رسا من فرجة بعد نسة \* ومد برخص اغالى وناوالو تر  
 ب الرد منى والصيحة كآثما \* وماذا منى يا نديم السرار  
 رينا ولم تقدر باراء سرهم \* وكل مذيع لسرار سادر  
 بر من كان البار بالحن \* سكل منه بالامانة ظاهر

يريك خداعاً ان وجدك وجده \* ويطرب لودارت عليك الدوائر  
 اقام مقام الكلب عاقروده \* ومن عدة الصيد الكلاب العواقر  
 بسطت له وجه الرضى عابث به \* وللتهم رأى بالاحيق ساخر  
 ارى الخيل لا تخفى علي من يسوسها \* وان حسنت للغير منها مناظر  
 ارى الكوكب الهادي اذا احلوك الدجى وهل نافع لولا الضياء النواظر  
 والمح اعقاب الامور بفطنة \* تلوح لها قبل الورود المصادر  
 وقد تدرك الاشياء قبل وقوعها \* وتعرف في الاولى الامور الاواخر  
 فدع منظري ليس الرجال مناظراً \* وخذ مخبري ان الرجال مخابر  
 فقد تصدق الاشياء عما سمته \* ونكذب في بعض الامور النواظر  
 كفى حقاً بالمرء انفاق زيفه \* على صير في حنكته البصائر  
 واني لا درى الناس بالمكر كله \* ولكن متى قال الغنيمة ما كر  
 وما انا ممن يزجر الطير مشفقاً \* واين من الامر الربوبي طائر  
 ويعجنى من لا يوازي صديقه \* على فعل عيب وهو لا عيب سائر  
 ذخرتكم يا صاحبي لسدة \* والساعة الحشنى تصان الذخائر  
 اعيد كما ان تجعل الجبن متجراً \* فصاحب هاتيك التجارة خاسر  
 وللخمر خمر لا تخامر اهلها \* وليكنها للاجنبي تخامر  
 ومن لج في استمطاء عشوى كبت به \* وكل ركوب باللجاجة عائر  
 ومن سافرت عن ساحة العجز نفسه الى نيل ماتهوى فتم المسافر  
 اذا لم تكن ايدي الرجال بواترا \* فيا ليت شعري ما قيد البواتر

ولا تجملا الا المشقة مركباً ، قضى الله ان ينسى المشقة ظافر  
ومن ركب الليث الهصور فلا يلم ، سوى نفسه ان تدم منه الا ظافر  
وكم قانع بالجبين لا طال عمره ، يخاف حضور الموت والموت حاضر  
وللاجل المحتوم للمرء كافل ، كما حفظت خطوط العيون المحاجر  
طرقناهم بالطمع والطمع مردف ، كان القنا ناب عن المرء كاشر  
ارى الخير في الدنيا بطيئ مسيره ، فما بال ساعى الشربا بالشر بادر  
﴿ وقال مؤرخا لقدوم سليمان بك الشاوى من سفر ﴾

ادر الزجاجة لا عدمت نذيرا ، واسق الندامى نضرة وسرورا  
واقض علينا من تجلى حسنها ، نارا تدك من القلوب الطورا  
عجبا لها يا للملا ببروزها ، نارا وقد حشت العوالم نورا  
من خالها زورا فقد غمت بها ، يد معشر لا يشهدون الزورا  
هات اسقنا ذات الصفاء وخلصنا ، من عين كرم كشرت تكديرا  
لله خمر لم يخامر جرمها ، خبث فكانت للطهور طهورا  
معصورة بالوهم لم تذكر لها ، اهل العصور الساقات عصيرا  
مخبوة في حانة قد عطرت ، كل العوالم ويحبها تعطيرا  
يا صاحبي الا اعذر انى باآتي ، لطفت فكانت للرحيم نشورا  
طوت الدهور وما استحال شبابها ، فكانت لم تعرف التغييرا  
شمطاً ، فاعجب من حداثة سننها ، عذراء فاغتم وصلها مقدورا  
أم الدهور وحبذا تأثيرها ، من قبل ان يجد الوجود اثرا

هي جنة المأوى قفل لأبائها ، ذوقوا عذاباً دونها وسعيراً  
 بل صورة الحسن التي مهما بدت لعيون قوم كبروا تكبيراً  
 الله أكبر يا لها من صورة ، لا يستطيع لها امرؤ تصويراً  
 فاشرب وغن على اسمها مترنماً ، واقض الليالي ضاحكاً مسروراً  
 واشكر زماناً أنت فيه ساجد ، لولاه لم يك سعيه مشكوراً  
 هذا سليمان الذي لقحت به ، امر الكمال مباركاً مبروراً  
 بابي الوزير وقيم الملك الذي ، امسى له الرأي السديد وزيراً  
 حامى ثغور المسلمين بمرهف ، كم فض من اهل الشقاق ثغوراً  
 ملك توسم بالخصال حميدة ، وارتاد روض المكرمات نضيراً  
 اخذ العراق به الامان فلم يخف ، هولاً وكان الخائف المذعوراً  
 سكنت نفيسات السخا ، بكفه شبه اللثالي قد سكن بحوراً  
 واغمر لما استصفحته معاشر ، وجدوه بالصفح الجميل جديراً  
 شاموا بوارقه فكانت نضرة ، للرائدين وروضة وغديراً  
 خدن المكارم والمكارم خدنه ، كل الى كل يطير سروراً  
 نظم الهبات الباهرات قلائداً ، لم تتخذ الا العفات نحوراً  
 اولاه مولاه السياسة والهدى ، وكفى بربك هادياً ونصيراً  
 يا من تهلت البلاد بعوده ، طرباً كما شرح الصدور سروراً  
 كم بدرة في بدرة اطلعتها ، للناظرين كواكباً وبدوراً  
 اقبلت باليمن المطل على الورى ، كالغيث اقبل بالربيع كثيراً

وعفا لمقدمك الزمان مودعاً \* بالسعد عدت بمكرماً محبوراً

### ﴿ وقال في الغزل ﴾

انظر اليه كأنه غصن بدا \* لكنه غصن يبدر مشر  
وانظر الى ذلك الاشام كأنه \* من فوق عارضه سحب مقمر  
بالله يا قر الهوى هل لمعة \* من نور وصلك للقلوب تنور  
اولقة من جيد عطفك انما \* لفتات اجياد المها لا تنكر  
قلّ المساعد في هواك وانما \* كثر اللحاة على هواك فاكثروا  
ما بالهم لا يعذرون منيما \* كل الصباية فيه جزء ايسر  
ما للعدول على هواك يلومني \* عني العذول اما يراك فيعذر  
انسيت ليلة زرت ترقب واشياً \* من وجنتيك يذيع ما هو مضر  
ماقت ترفل بالدجى حتى غدا \* برد النسيم بعنبر يتعطر  
والسحب كالركبان تقتحم السرى والبدر يخفى بينهن ويظهر  
يكسو السحاب غرلون ثيابها \* فكأنها فيه ساط اصفر  
ومدامة كالشمس في افلاكها \* يسعى بها قمر الجمال الا زهر  
يسعى بها من وجنتيه روضة \* يشقى الغليل بها ويحلى المنظر  
ويلاه من اين السلو طريقه \* ضاع الطريق وليس عنه مخبر  
ويلاه جبار على فؤادي ناظر \* بعث الغرام فليته لا ينظر

### ﴿ وقال ﴾

يا حارس ، هم " سرور فهدده \* بكر المدام نرف في الابكاد



( ١٢٥ )

مسك ولكن في غلالة زرجس \* ماء ولكن في طبيعة نار

﴿ وقال ﴾

يا صاحبي قم للسرور فهذه \* بكر المدام تزف في الامكار

واظر الى ذلك الحباب كانه \* زهر الاقاحى نابت في النار

﴿ وقال ﴾

قالوا حبيدك ملسوع فقلت لهم \* من عقرب الصدغ ام من حبة الشعر

قالوا لا من اقاعى الارض قلت لهم فكيف ترقى اقاعى الارض للقمر

﴿ حرف الزاء ﴾

﴿ وقال ﴾

الى عبدالعزيز حنت عيسى \* فقال لي الزمان اصببت عزرا

هو الحظ الحميد ظفرت منه \* بطلسم العلى ولقيت كنزا

ومن حيث التفت ترى اما نا \* امامك مذ جعلت نداه حرزا

الم تره يقعد الشوس قعدا \* ويملاء حقوة الضراء وخزا

اشد من الصبا في الحرب جريا \* والين من جناغصن مهزا

فتى يفرى بطون الغيب حدسا \* ويدرك من ذوى الحاجات رمزا

ويعطى كل سائلة منها \* ولم يسمع من الوقاد ركزا

وينشر للردى علم الايادى \* فيركزها على كيوان ركزا

يسل من العزائم مرهفات \* يسوم نواصى الحدتان حزنا

نات ان الم بارض محل \* واكسير اذا لمس الفازنا

قد اعتقلت بساعده الايادي ، فقومها باذن الله غزا  
تشيم النار همتها ارتفاعاً ، ويطلب الماء الحضيض عجزاً  
جزاه الله عن كرم السجاياء ، باكرم ما به الانسان يجزى  
تناهزني بمدحه الليالي ، كلا نا طالب للسبق حفزاً

### ﴿ حرف السين ﴾

﴿ وقال نخمساً ومادحاً آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾  
يا كراماً هم غذاء المفتدى ، بثراهم ينجلي الطرف القذى  
كيف اخشى وولاكم منقذى ، يا بني الزهراء والنور الذي  
﴿ ظن موسى انه نار قيس ﴾

قد اخذتم من يدي مولاكم ، حجة الامن لمن والاكم  
وبهذا الشان مذوالاكم ، صبح عندي ان من عاداكم  
﴿ انه آخر سطر من عبس ﴾

### ﴿ وقال يمدح محمد بك ﴾

لمية ربيع بالصريمة دارس ، الحت بمرأها عليها الطوامس  
خليلي ما بعد الكشيب معرس ، ولادوز ذاك الحيحي موانس  
نشد تكما هل بالظعينة مطمع ، فيرتاح ملثاع ويطمع آيس  
وعهدى بذالك الحيحي تعطو ظباؤه ، كما صرحت بين الرياض الطواوس  
معاهد ايناس ابسنا بها الصبا ، قشيباً وايام الشباب اوانس  
مغان اعادتهن صنعاً ، فاعدت اليهن النساوير قارس

كأن هديل الطير في وكناتها ، من امير يتلوها عليك الشماس  
 شروني على علم بانحس قيمة ، ولحب نقد للمحبين يا خس  
 فياديمة للعمر ما بالها انجالت ؛ وما اخضر منها للاماني يا بس  
 تقلبني الا وهام يمتنا ويسرة ؛ ورب صحيح اسقته الهواجس  
 ولا وجد الامن رقيب كاته ؛ قران تلاقيه النجوم النواحس  
 وفي الكلة الصفر آ ذات اسرة ، اذا ضحكك لم يبق في الكون عابس  
 ينافسني فيها حميم وصاحب ؛ وفي مثل ليلى لا ينام المناقس  
 كعاب نفوت الامس لينا ورقة ؛ واين من الروح البسيط الملامس  
 ذكرتكم والد مع اكثره دم ؛ وفي القلب من تلك اللواعج قابس  
 فحركت من نبض الهوى كل ساكن كما حركت نبض الحروب الا خامس  
 على اتني لا اتني عن ثنائكم ؛ ولو زج بي في مقلة الموت راجس  
 وماذا يضرا البید ان تحمد الحيا ؛ اذا سارعتها والتلاع فرادس  
 وكم طاف بي في لجة اليل طيفكم ، ودر نجوم الليل طاف ورا كس  
 تطرزا نفاسي الطروس بذكركم كما طرزت وجه الصعبد الزاجس  
 وما انا ممن يودع الكتب سرهم ، ولا سر فيما اودعته القراطس  
 ولا خير في عض البنان ندامة ، اذا اخلست ما في يدك الخوالس  
 اذا بان من تهوى فبومك مظلم ، وان زاد من تهوى قليلك شامس  
 ودون الذي املت يا امر سالم ، صدور المذاكي والرماح النواوس  
 مزجت باطراف الهوى مزج عاث وفي المزج ما تندق منه المعاطس

اسير على ظهر النوى متوركا \* فتعسب شخصى راجلا وهو قارس  
تقاذفني الامصار حتى كآتني \* صوائب نيل والبلاد رواجس  
اعل نفسي بالاماني طايبا \* واكثر اطماع النفوس وساوس  
وكم حاجة اقدمت فيها مشمرا \* فاخر عنها الطالع المتعاس  
هو العرض الادنى لو الجدمسعدا \* وهل ينفع الاقدام والجذعاس  
وفي عقلات الحى من ذلك الحما \* عقائل ادنى سجنهن الاشواوس  
ظفرت بها يومامن الدهر واحدا \* وما كل كاس للحميا يمارس  
فن بابن جنس واحد استعينه \* وابعد من يدعوه من لا يجانس  
بكيت عليكم والنوى مطمئنة \* وما فرقت شعب الفريق العرايس  
سلوا النظرة الاولى التى قد قدحتها \* على القلب كم شبت عليها مقابس  
وكم دلجة اردفتها اثر دلجة \* وقد كثرت للجن حولي هساوس  
تطالب اخفاف القلاص بزورة \* فيطلنا بالوعد دهر مما كس  
نرى عكس ما نهوى كان حظوظنا مرآنى لاعراض الشماع عواكس  
والقت عصاها الشدقية بعدها \* وناجانبها واشتكتنا البسايس  
نحاول من سعد السعود محمد \* رياضاً لها الصوب الالهى غارس  
منبه احداق الغنى للمعاشر \* عيون حظوظ الدهر عنهم نواعس  
تساوى الورى فى اللؤم وامتازكنه \* وبالفضل تمتاز النفوس النفايس  
تموت به الحساد غيظاً وحسرة \* وفى الورد مالا تشتهيه الخنافس  
يناقش عن ذات الممالى وغيره \* يناقش عن دينار ويناقد

اذ البست نفس سوى المجد والعلی \* فلنار ماظمته تلك الملابس  
 ومستودع لله في جنبا ته \* ودایع لم یقطن لهن ارسطالس  
 فتی كم خبايا فی الزوايا علومه \* يتلمذه ارس بها وقراطس  
 تدلت الى كفيه من كل حکمة \* غرائس لم یقطف جناهن لاس  
 له الرأى یقتاد الرواسی بسرّه \* وفي الرأى مالا تدعيه الفوارس  
 من القوم لا یخطی الفوامس حدسهم وكم شق عن جیب من الغیب حادس  
 هم القوم لا برق المروة خلب \* لديهم ولا رسم الفتوة دارس  
 وابلج مغشي الرواق اذا سرت \* سراياه سدت للهواء منافس  
 یتجسم للدنیا بحر سنا نه \* فتجری بما شاء الجوار الكوانس  
 ولم یبق صعب لم یسه بانه \* لكل ابی جامع الطبع سايس  
 تهز مشانی عطفه اریحیة \* بها كل انف للامانی عاطس  
 ویعطس اطراف النداء طرباً له \* كما یتهادی بالخلی العرايس  
 یقاس به معنی وعمرأ سفاهة \* وفي اكثر الاشياء یخطی المقایس  
 له القلم المساحی الملوك كانه \* ابوشبل عنت علیه فرائس  
 اذنت لرايات الاعادی بنكسها \* فمادت بحمد الله وهي نواكس  
 ومخترط ذو مضحك متلاً لا \* وجوه المنايا فيه غیر عوايس  
 ولولا الحداد البیض ما بیض مطلب لقد عرفت ماء الظلام البنارس  
 معاطس من كبار قوم جدعتها \* وكانت علی العیوق تلك المعاطس  
 کرمت واسترتم لغيركم القذا اذا الارض طابت طاب فیها المغارس

حرام على من دونكم نيل وصلها • وللشمس وجه لا تراه الخنادس  
 ﴿ وله ايضاً في اسعد افندي تخري زاره ﴾

لمن يعملات (١) في السراب قوامس وسرب (٢) دمي بين الهوادج كانس  
 وعهدي بذاك الحلي يسرح سريه (٣) كما سرحت بين الرياض الطواوس  
 مما هدايناس لبسنا بها الصبا : قشيباً وايام الشباب اوانس  
 وللبيض والسر اهتزاز بحليها : كما اهتز بالاوراق فينان مائس  
 معاهد حلتهم مصر بوشيا : واهدت اليهن النساوير فارس  
 كان هديل الطير في وكناتها : مزامير تتلوها عليك الشمامس  
 شروني على علم باجنس قية : وللعجب نقد للمحبين باخس  
 قياديمة (٤) للمعركيف تقشمت : وما اخضر منها للاماني يابس  
 وما كل ما يحكي التوهم صادقا : قرب صحيح اسقته الهواجس  
 وفي الكلة الصفراء ذات اسرة : اذا ضحكت لم يبق في الارض عابس  
 ينافسني فيها حميم وصاحب : وفي مثل لبلى لا يلام المنافس  
 ولا وجد الامن رقيب كانه : زمان تلافته النجوم الاناحس  
 ذكرتك والدمع اكثره دم : والوجد وري في الجوانح قابس  
 فبه لي تذكاركم كل هاجد كما اقتدحت زناد الحروب الاحامس  
 على انني لا اثني عن ثنائكم : ولو زوج بي في مقلة الموت رامس

(١) جمع يعملة بفتح الميم الناقصة النجيبية المستعملة الملبوعة على العمل  
 (٢) الطريق (٣) القطيع من الغناء او النساء (٤) مطريدوم  
 (وكم)



وكم طاف بي في لجة الليل طيفكم ، ودر نجوم الافق طاف ورا كس  
تطرز انقاسى الطروس تشبها ، كما طرزت وجه الصعيد البواجس  
وماذا يضر البيدان محمد الحيا ؟ اذا سارعها والتلاع فرادس  
ولاخير في عضو البنان ندامة ؟ اذا خلست ما في يديك الخوالس  
اذا بان من تهوى فيومك مظلم ؟ وان زار من تهوى فليلك شامس  
اجبتنا هل تجمع الدار بيننا ؟ فيرتاح ملتاع ويطمع آيس  
بكيت عليكم والنوى مطمئنة ؟ وما فرقت شعب الفريق العرامس  
اني كل يوم رحلة واناخة ؟ ولم تنف عن عيني الامور اللوابس  
اعل نفسي بالاماني طامعا ؟ واكثر اطماع النفوس وساوس  
تقاذفتي الامصار حتى كآتني ؟ صوائب نبل والبلاد رواجس  
سلوا النظرة الاولى التي مذقدحتها على القلب كم شبت عليه مقابس  
نطالب اخفاف القلاص بزورة ؟ فيمطل بالوعد دهر مما كس  
كان المطايا كلها ارقلت بنا ، وجوه مرايا للشعاع عوا كس  
فن باين جنس واحد استعينه ، وابعد من ناديت من لا يجانس  
ولولا الحداد البيض ما بيض مطلب لقد عرفت دآء الظلام النبارس (١)  
وكم دجلة (٢) اردفها اترد لجة وقد كثرت للجن حولي هساهس (٣)  
والقت عصاها الشدقية بعدما ، وفي جانبها واشتكتنا البسابس

(١) المصباح (٢) السير من اول الليل (٣) هساهس الجن  
عزيفها في القفر

تحاول من سعد العشيرة اسعد ، ربيعاله النور الالهي غارس  
منبه احداف الغنى لماشر ، عيون حظوظ الدهر عنهم نواعس  
تساوى الورى فى اللؤم وامتاز كنهه ، وبالفضل تمتاز النفوس النفائس  
وكم انكر المعروف من قبله الورى ، وما الورد مما تشتهي الخنافس  
ومستودع الله فى جنبها ته \* ودائع لم يفطن لها ارسطالس  
اخو حكمة ماشام بقراط ومضها \* وللعلم خيل ما امتطاهن فارس  
فتى كم خبايا فى زوايا علومه \* يتلمذ ارس (١) بها وقراطس  
تدلت الى كفه من كل حكمة \* غرائس لم يقطف جناهن لاس  
وابلج مغشى الرواق اذا سرت \* سراياه سدت للنفوس منافس  
له من سرات الخيل انعم مجلس \* وفى صهوات (٢) الخيل نعم المجالس  
ينجم للنيا مجرى راعه فتجرى بماشاء الجوارى الكوانس  
له قلم يحو العوادي ككاته \* ابوشبل عنت لديه فرائس  
وابيض يفتى الدجى عن فرنده \* ولكن وجوه الموت فيه عوابس  
وقتيان صدق لا الزمام لديهم \* ذميم ولا رسم الفتوة دارس  
جاجة لم يخرسوا للممة \* وفى السن الا كياس عنهم مخارس  
رعى الله منه كل دارس حكمة \* مهندسة للفضل فيه مدارس  
يقود برأى واحد الف قسور \* ولا رأى مالا تدعيه الفوارس  
ولم يبق صعب لم يرضه راعه \* لكل ابى جاح الطبع سائس

(١) بالكسر الاصل الطيب (٢) مقعد الفارس من ظهر الفرس

( ١٣٣ )

تهز مشاني عطفه اريحية • بها كل انف للاماني عاطس  
وترقص اعطاف الندي طربابه • كما تشهدى في الحلي العرائس  
ولم تمطر الايام الا بنوء • (١) • واين من الحسنى نفوس خسائس  
هو الشهم لا تخطى الخفايا سهامه • وكم شق عن جيب من الغيب حادس  
ورب عويصات برأيك ارغمت • وكانت لها فوق السماء معاطس  
مددت الى اذقانها كف خافض • فعادت باذن الله وهي نواكس  
تكلفنى الدنيار جاء • سواكم • ولي نظر عن غيركم متشاوس (٢)  
فزهت الامن نداكم مطامى • واكيس اهل الكيس من هو آيس  
كرتم واسأرتم لغيركم القذى • اذا لارض طابت طاب فيها المغارس

﴿ حرف العين ﴾

﴿ قال فى رثاء الحسين عليه السلام ﴾

ايا خير منى الى الناس كلهم • اصم بك الناعى وان كان اسما  
لقد برأت من ذمة المجدانفس • لتفقدك لا تقضى اسأ وتوجعا  
خلا الناس منها امة بعد امة • وكل تولى مؤلم القلب موجعا

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قال فى الغزل ﴾

افعل كما شئت لا خوف ولا حذر • ان الاذى منك محبوب وموموق  
روحى وروحك كانا قبل واحدة • واليوم قسما ن عشاق وممشوق

---

(١) الانواء ثمانية وعشرون نجماً واحداً نوء (٢) الطر تكبراً

## ﴿ حرف اللام ﴾

﴿ قال يمدح آل بيت النبوة عليهم السلام ﴾

اتطلب الانصاف من غير منصف ومن ظالم هيهات ما الكحل (١) الكحل  
 يترك (٢) آل تبتغي منه مورداً ، وذو اللب عن دعوى المحال له شغل  
 وتبغى بغير الجدان تطلب العلى ، ودون اجتناء النحل ما جنت النحل  
 فان كنت ذارأى فكن ذا حفيظة ، فما الجبن من طبع الكريم ولا البخل  
 اذا الحر لاقى الحادثات فاته ، بمزدهم ليث وفي حذر وعمل  
 وعى الله رأياً عن يد الحزم راعياً ، وقلأ به عن كل نائبة نبيل  
 وآل عليّ فاتخذهم وسيلة ، فانهم روح البسيطة والعقل  
 ولا تتخذ الا حماهم وقاية ، بهم تكشف الاهوال ان زلت النعل  
 بكم آل بيت المصطفى ميز الهدى ، عن النقي والتوحيد والفضل والعدل  
 فكل اخافضل ومجدوان علا ، ففخرهم بعض وعندكم الكل  
 وان قيس جدواكم بمجدوى سواكم ، فجودكم يمّ ومن بعضه الويل  
 وما سيد يملو على متن منبر ، ليهدى الورى الا لذكركم يتلو  
 وقربكم في كل لاسبة (٣) رقى ، وقولكم فصل وحبلكم وصل  
 وحكم سعد وبفضكم شقاً ، بذاحكم التنزيل والعقل والنقل  
 لقد خيب الساعى اذا امّ غيركم ، اذا لم يفز فيكم فلا اجملت حمل

(١) محرّكة ان يملو منابت الاشجار سواد خلقة والظم الاثمد

(٢) السراب الذى يجرى كانه الماء (٣) لادغة

سفينة نوح للنجاة ورفدكم ، هو الحصب للدنيا اذا اعوز المحل  
وعلمكم مالا يحاط بوصفه ، لقد ضاق عنه اليم والوعر والسهل

﴿ وقال يمدح المرحوم سليمان بك ﴾

﴿ الشاوى الشاهرى الحميرى ﴾

باي جنابة منع الوصال ، ابخل بالمليحة امر دلال  
تحرم ان تمس النوم عني ، مخافة ان يمر بها خبال  
وفي الركب اليماني خشف ، بحياة القلوب له اكتحال  
يفص شتيته بنمير عذب ، لكل من عذوبته اشتعال  
قرأت السحر من عيني غرير ، يترجم عنهما السحر الحلال  
ويثر غصنه قرأ منيراً ، قليل ان يقال له كمال  
يميناً ان في برديه نشرأ ، كما هبت بغالية شمال  
وفي ديباجتيه فتاة مسك ، يقال لها بزعم الناس خال  
وفي عينيه نرجسة ذبول ، تعلق بالقلوب لها ذبال  
وفي الحدق المراض بداعجيب ، شفاء للنواظر واعتلال  
يمج لعابه عسلا وخمراً ، تفانت في طلابهما الرجال  
وفيه حكل جاذبة اليه ، الا لله ما صنع الجمال  
وقالوا لوسلا لاصاب رشدأ ، لقد كذبوا وبثس القول قالوا  
اتحسب ان بعد الدار يسلى ، نعم للماشقين بها انسلال  
ويوم مثل اجياد العذارى ، يقلده من البيض الوصال

شربت به على نغم الاغاني \* عقاراً للقلوب به اعتقال  
 هوآء في الاكف له جمود \* وتبر في الزجاج له انحلال  
 حللنا تحت حطته نشارى \* ومن خيم الظلال لنا ظلال  
 ربوع للقيان بهن رقص \* وغيث للريبع به اقتسال  
 وغنى العود مرتجلا علينا \* وللورقاء في الودق ارتجال  
 وقد مالت عماثنا لسكر \* تمكن في الرؤس لها مجال  
 الا يا مالكي هبنى لوجه \* بمثل هواه طاب الاعتزال  
 جفونك ايها الرشأ المفدى \* حسام الله ليس له انفلال  
 وركب في هواك سروا حيارى \* يعيل بهم نسيك حيث مالوا  
 يذكركم حديثك يوم حزوى \* فتهتك البراقع والحبال  
 يرحلهم هواك بلا اختيار \* وتخلع في طواك لهم نعال  
 انلتك هذه روحى نفذها \* وقل من الحياة لك النوال  
 تركت بك الجدال بلذ عيش \* ولولا الحق لم يكن الجدال  
 اعينونا على كبد تلظى \* عسى ان يدرك الظمأ الزلال  
 وقد طال الحديث بذكر كملى \* فواطر باء ان صدق المقال  
 فسادى في محبتكم صلاحى \* وفي عوجى القسى لها اعتدال  
 ولا تنسوا تطلعنا اليكم \* لكل منيب شارقة مثال  
 وما انسى الوداع وقد وقفنا \* وجد بجميرة الحى ارتحال  
 وقد غفلت هيون الركب عنا \* فانم بالوصال لنا غزال



ممتن تارك اضمعون فلا التفات الى تلك الديار ولا انفتال  
 رعى الله الجمال فكم لديه \* مواقع عثرة لا تستقال  
 هوى كالمزح اول ما تراه \* مداعبة وآخره قتال  
 وما انا والهوى لولا قدود \* مهفهفة واردا فثقال  
 فكم طيف بنا في الجوّ بيتاً \* فاسلمه الى الشرك اغتيال  
 اراه وباله طمع مبيد \* وغاية صاحب الطمع الوبال  
 تشدتك هل على الدنيا خليل \* اخو ثقة يشد به الخلال  
 كذبت اذا ادعيت له وجوداً \* ولكن هكذا ابداً يقال  
 فان على الامور تنل مداها \* فان البدر اوله هلال  
 ولا تسئل تذلل ولو نفيساً \* فان الذل فائدة السؤال  
 ولا توسيك قارعة الحت \* وكيف وهذه الدنيا سجال  
 لم تركب يتلو الليل ظلّ \* كذاك لكل مقبلة زوال  
 فان حاولت في الدنيا صديقاً \* فانك ليس تعرف ما المحال  
 ورب سحابة ملأت بروفاً \* وما كل السحاب له انهمال  
 بروم المرء بالحيل المرامي \* وما يغنى عن القدر احتيال  
 ذرى ابلى تحذّ الارض خدّاً \* فعز الشهب في الفلك انتقال  
 فاما ان يبادرها نعيم \* واما ان يفا جئها نكال  
 تريد من الاقامة والتهاني \* بارض ما بها الا الضلال  
 وكيف اراع من خطب عقود \* سليمان الزمان له عقال

سرى بالخيال موقرة نضاراً ؟ ومن عدد الوغى خيل ومال  
 بيت حبال الحديثان بيتاً ؟ كريم لا تبت له حبال  
 تعرض منه للاقتران بحر ؟ تموج به الاسنة والنصال  
 ويسبح في غدير من دلاص ؟ تحوم على مشارعه النبال  
 ولولا طبه ما كان يرقى ؟ من الملون جرحمها العضال  
 ولا يألو العرك عن جميل : فتى بحر الجليل لديه آل  
 لكل صفات اهل المجد فضل ؟ وافضلها السماحة والنزال  
 يجدد كل آونة رسوماً ؟ من العليا جد بها اختلال  
 تسهل حزنها منه علوم ؟ بخاتمهن تنطبع الجبال  
 مناسب انهم ومناخ فضل ؟ وذروة حكمة لا تستطال  
 منازل تنزل الآمال فيها ، وافنية تحط بها الرحال  
 تسارره الروايح والغواصي ؟ لنعشهن منه الاحتيال  
 وتطلع من خلال قباء شمس ؟ مطامعها الابوة والجلال  
 لئلا من الاكسير معاناً ؟ له بالشمس والقدر اتصال  
 اقل صفاته نسب نقي ؟ واخلاق مضاربها صقال  
 ابادود فزت بما ثرات ؟ هي الاقمار والايام هال  
 لراستهديت اعناق الاعادي ؟ لاهدوها اليك وهم عجال  
 طمنت الطاعنين بطول باع ؟ يقصر دونه الاسل الطوان  
 سمعت اذ تبت له وفوراً ؟ واو لا القبح ما حمد الجبال

يرى الرأي صورة كل امرء ، وفي المرآة يرى تسم المثل  
 جررت فبالقأ لوطا ولتهم ، اعلى كل شاهقة لطلوا  
 خزنتهم فكانوا حيث تهوى ، وخير خزائن الدول الرجال  
 ينجز بهم نواصي الخيل جزأ ، ويصقع للملوك بهم قذال  
 وكم امر ينشق منك عرفاً ، تشب وقد تماوزه اكتحان  
 وحسبك ان رأيك فاسفي ، عليه فلاسف الدنيا عيال  
 ضربنا منك بالقدرح المملا ، قفازت ضربة واجاد فال  
 انالتنا يدك من الامالى ، اعاليها الاوتى لا تنال  
 فرغت من الثالث والمثاني ، بقلب فيه للكرم اشتغال  
 يمر الدهر حالاً بعد حال ، وليس يحول من جدواك حال  
 ولولا ان بخلك مستحيل ، لقلنا ليس في الدنيا محال  
 نيهنك طالع لقحت سعوداً ، به الدنيا وكان بها محال  
 جمالك لم يزل للعيد عيداً ، وانت شبابه والاقتيال  
 ولا كملت سعودك في المراقى ، فان البدر آفته اكسن  
 متى نوفي عسودكم ونقضى ، ديونكم وقد طان المطال  
 ادى كرم الكريم بغير وعد ، وما اقواله الا الفعـال  
 قدم واسلم بمافية وخير ، فان بقاءك للتوب اعتلال  
 وقال يمدح بعض الأسماء ﴿

اهلاً وسهلاً لقد اسفرت عن قمر ! محاً كتاب اليايى طرقة وجبال

اهلاً بمن آمن الله الزمان به ، وكان من قبل هذا خائفاً وجلالاً  
 اهلاً بمن راقى الدنيا بريقته ، كأنها ذات عطل البست حلالاً  
 اهلاً بمن كان مصباحاً لكل دجى ، اهلاً بمن كان مفتاحاً لكل علا  
 اهلاً بمن لو اتت معنى مكارمه ، لعرفته من المعروف ما جهلها  
 الله اكبر ما اهداك من علم ، اوضحت للمبتغى نيل المنى سبلاً  
 يا حيداً منك شمس نورت ظلماً ، وحيداً منك الطاف شفت عللاً  
 وما جد كلما هيجت نخوته ، هاجت فافت يداها الخيل والحولاً  
 قلب سليم وعرض ليس منخرماً ، كصفحة الافق لم يمهدها خالاً  
 يريك عن عرضه المصقول جوهره ، عضباً بغير يد الرحمن ما صقلاً  
 وهمة لم يضق ذرع الكلام بها ، كالسيف منصلاً والريح معتدلاً  
 يا صاحب النظر الاعلى اعد نظراً ، فان رأيتك رأي لا يرى الزالاً  
 فان غمست قناها لاستقامتها ، فانت انت واما العالمون فلا  
 ان لم تكن يا ابا نعمان مروياً ، فمن لنا لله انت ينقع الغللاً  
 منكم وغنكم وفيكم كل مكرمة ، والنحل من طبعه ان ينحل العسلأ  
 فاهناً بشكرى على مر الزمان فما ، يببده او يببده السهل والجبال  
 ﴿ وقال فى الغزل ﴾

زار والليل مؤذن بالرحيل ، ظيف طيف مبشراً بالقبول  
 مرحباً بالخيال حيا قاحيا ، وقضى حق مفرم عن ملول  
 جاء يسمي فى حلتين بهار ، وتهادى مبشراً بالوصول  
 ( ياخيالا )

يا خيالاً ألم دار خيال ، هل الى آل وايل من سبيل  
 أن لي بينهم فرند جمال ، لاح في مرهف الزمان الصقيل  
 شمت من وامض الجمال بروفاً ، جمعت لي غرائب التشكيل  
 اعشق السالف الطريف واهوى ، ريت ذاك المفلج المعسول  
 ويروق الثغر الا نيق لطرفي ، لا على ضمة ولا تقييل  
 واذا الحب لم يكن عن عفاف ، كاث كالحمر مفسداً للعقول  
 لست انسى ركانباً يوم ساع ، نزحاً بين رقة ونحول  
 اوفقتنا ازمة السلف الماضي ، على نارهم وقوف خمول  
 فاذ لنا بقية الدم والد ، مع لماطل من بقايا طول  
 لاعدائها حياً يجس قراها ، مثل جس الطبيب نبض العليل  
 يا ديار الاحباب كيف تنكرت ومن ذا رماك بالتبديل  
 كنت ديباجة المنى بين خد ، سندسى وسالف مصقول  
 فسقى ملمب الغزال وميض ، يسحب الذيل من غمام هطول  
 ما فضت من السحائب ديناً ، كان في ذمتي لرسم محيل  
 يا جفوني اما وقد بخل الغيث فلا تنجلي بدمع همول  
 علاني يا صاحبي فعندى ، سكرة من شمائل لاشمول  
 عن لي في القباب من عرفات ، رشاً لحظه عقال العقول  
 قمر يقمر القواد يمر ، آه ويشفى بريقه المعسول  
 نفحتنا منه الصبا فانتنا ، من عذاريه بالنسيم البليل

بابي اهيف عهودي لديه ؟ مثل خصر له ضعيف نحيل  
 عذرت وجنتاه وجداً ولكن ؟ حل صبري بنده المخلول  
 فهنئلاً لا عين كحلتها ؟ فترات من لحظه المكحول  
 علاني بذكرمي الا رب عليل يصح بالتعليل  
 كنت في جانب من العيش رغد ؟ بين شرخ الصبا وصفوا الخليل  
 ما تنفست للنوائب الا ؟ يوم نادى نفيهم بالرحيل  
 ما سمعت العذول فيهم وما ؟ كان صواباً الامقال المذول  
 ان دهرآ يذل كل عزيز ، هو دهر بزل كل ذليل  
 ايها الواشيان لانهزاي ؟ رب عود ينخضر بعد ذبول  
 ﴿ وقال يمدح محمد بك ﴾

ان رمت من بكر العلاء وصالا ، فازل حسامك واقطع الاوصالا  
 من يطلب الدنيا بغير مخدّم ، فليخدم الحشرات والا ذلاً لا  
 قلقل ركابك في البلاد فربما ، تلقى باودية النعيم رجالا  
 واستحل محقرها (١) وسرع صابها (٢) فارب ، الحجة خدت سلسالا  
 رنمض لمفصلة السالى باقنا ، ان الاسمة تنبح الانفالا  
 ودع الخدايع شهى تخدع اهلها ، كم غيات قد غات الخالا  
 لا تقدم على سهولات الردى ، الا بعين زور الا هوالا  
 والحزم لاجر الحكيم ، فقل ، خطاي اصرو يتبدد الآمالا

(١) اللبن الحامض (٢) خسارة



وذو المقام ولو اقامت بعزة ، قال بدر يسرى كي ينال كمالا  
 واذا طلبت منى فكن كمحمد \* يجد الجبال من الامور خيالا  
 ملك يرى علق النجيع لطيمة \* واعالي الاسل الطوال ظلالا  
 حيث النداء لداغ افئدة العدا \* بالبارقات تخالهن ضلالا  
 بقتل من الملكوت تبطل دونه \* حيل الكمات فلا ترى محتالا  
 يمدو على الجيش الكثير بفتكة \* لولاقت الجبل العظيم لهالا  
 قرم اذا استنجدت منه فارسا \* للمكرمات وجدته معجالا  
 كم خاض ملحمة يذوب بها القنا \* خوفا فانف بالحسام رجالا  
 يلقي الجنود فتلتقى آجالهم \* فتخال زرق رماحه آجالا  
 ويروعه من روي عزائم \* تدرى بعاصف ريحها الافتالا  
 طعان كل نية ومجملها \* من حيث لا تجد الرياح مجالا  
 اخذ الفوارس للاسنة مطعما \* والا عوجية للسفاة نوالا  
 متجانباً عزمين عزماً يقضى \* طباً وعزماً يقتضى اعلالا  
 واذا العيون تحدقت للقاءه \* كح انبيون جنادلاً ورمالا  
 ينتاه يوم الروع قيد عداته \* لم يستطع هرباً ولا اجفالا  
 ونفوز يوم السلم منه بابليج \* يحيى النفوس ويتنل الاموالا  
 كم املوا الآمال منه فلم يروا \* الا خرائب تقطع الآمالا  
 ترك الغواني بعد طول عناها \* تستجلب العبرات والاعوالا  
 شكت صدورهم صدور رماحه \* حتى اعاد جديدهم اسمالا

ولرب قوم قاتلوك فلم يروا \* للسيف فيك ولا السنان قتالا  
فرموا سلاحهم لديك وصيروا \* امضى سلاحهم عليك سؤالا  
لاك في العلى رأى كصاحبة الضحى \* بأبى لها الطبع القديم زوالا  
لا مثل طبع البدر يكمل نوره \* ويعود من بعيد الكمال هلالا  
وأشم شئ اللبد تين ترى له \* همما يكيل بكيلها الا بطالا  
همم اذا نفخت بانفخة الردى \* سبكت بنار وطيسها الا جالا  
تجرى على المتطرفين رياحه \* فترى صرايح عيشهم اطلالا  
لم انسه من كل عار عاريا \* والطمع قد ابس القلوب حبالا  
والدهر بالنقع المشار مدجج \* لكنه يتوقع الا هوا لا  
والحرب كالحرباء يجهد جهدها \* فى الشمس عاشقة لها تمثالا  
والضرب يبدع بالجامع صنعة \* كالسحب ترسم فى الثرى اشكالا  
والسمر من علق النجيع نواهل \* كالروض يرتشف الحيا الهطالا  
والشرفية تستطيل على الطالا \* فكأنها صيغت لها اغلالا  
والخيل من خيالاتها لا ترعوى \* حتى تكاد تلاب الريبالا  
فيصول جذلان المعاطف باسماء \* حيث الصلال تخاف فيه مصالا  
لله در العضلات تطعمه \* من حيث تعرف بأسه التتالا  
وكأن رامية الحمام تهابه \* فتكف يوم الرمى عنه نبالا  
واعجب لعين يستقر قرارها \* من بعد ما شهدت له تمثالا  
ماذا تذوق الشوس منه لدى الوغا \* والموت يسقى من يديه نكالا

وإذا الشواحق حصنت أعدائه \* لاكت شواحق خيله الاجبالا  
 لله حزمك والقلوب خواق \* من حيث زلزلت الوغى (١) زلزالا  
 والنبل من فزع يطيش رشاشه \* قد يورث الفزع الشديد خبالا  
 ذابت جسومهم لديك كأنها \* برد اصابته السموم فبالا  
 والريح مضطرب الكموب كأنه \* غصن اماته الرياح فبالا  
 ففتكت بالايام فتكة عالم \* بالنائبات يقلب الاحوالا  
 فرقت من آل المجمع جمعهم \* وجمعت من نسب المكارم آلا  
 وافيتهم والقوم قد فرشوا المنى \* وتلحفوا الا يسار والاقبالا  
 غرتهم الدنيا بوابل سعداها \* ومن السعادة ما يعود وبالا  
 حتى قدحت من الاسنة والضبا \* نار المنون فاشعلت اشعالا  
 ولو أنهم القوالديك عصيهم \* لرأوا مكان الزاغية مالا  
 كم ارؤس من شائريك نثرتها \* بالسيف فانعقدت هناك حبالا  
 وتركهم للطير رزقا واسعا \* فكانها كانت عليك عيالا  
 لا يستقال عشار سيفك فيهم \* كم من عشار لا يكون مقالا  
 خضت المعجاجة كالدجى تجدد القنا \* فيها نجوماً والحسام هلالا  
 وعبرت ذياك العباب بمعشر \* يجدون بجرا القمضبية (٢) آلا (٣)  
 جيش اذا نهرت معاطفة الوغى \* سحبت على زحل له اذيالا  
 لقد امتطيت كتاباً ملكية \* جذبت خدود الحادثات نعالا

جهلوا احالتك الحياة منية • ان الغبي يرى الصواب محالا  
 فاذا زجرت الغيث عاد صواعقا • واذا نظرت السم عاد زلالا  
 فمسحت هامهم بسطوة قادر • مسخت جبابرة الوغى اطفالا  
 وبلغت سؤللك منهم وكذا الفتى • لورام اسنمة السماك لنالا  
 اذهلتهم بالضرب حتى انهم • وجدوا الهادية السيوف ضلالا  
 يا ليت علمى كيف تنكرك الطلى • من بعد ما قلدتهم نصالا  
 وباي اسلحة تقابلك العدى • واذا لحظت اباقيس مالا  
 يا بى صفاتك لو تقدم عصرها • لجززت من تلك القرون سبالا  
 ولقد حملت عن الزمان وقايما • كانت على عنق الزمان ثقالا  
 يا فرحة العلياء فيك لانها • كانت اشدة من المقيم حالا  
 لو لم تقض عن العلوم ختامها • ما آنست فى الكائنات رجالا  
 يا ابن الكرام السابقين الى العلى • والمحربين البأس والافضالا

وله يمدح عبدالله بىك الشاوى

حي المدام مدام بيض الانصل ! فلكم سكرت بريقهن السلسل  
 كم ليل حرب سرت فيه على هدى ! والموت يخبط فى ظلام القسطل  
 وارى مكان الخدع لا ارضى به ! اي الخداع لاهله لم يقتل  
 مثلي اقل من الغنى فى عاقل ! ومن الحصاصة عند من لم يعقل  
 واذا الزمان تجاهلت اوقاته ! فاغضض جفونك دونه او فاجهل  
 كم فى رضى الدنيا مدار دوائر ! تأتى خلاف تخيل المتخيل

( كم حاش )

كم طاش سهم مؤمل عن قصده : واصاب صرمى القصد غير مؤمل  
 واصبر ترد ماء الامانى صافياً : ان المعجل سؤر حكل مؤجل  
 اقل عشارك بالاناة اما ترى : ما اكثر العثرات بالمستعجل  
 واذا الفتى لم يختير او قاته : بحسب السراب بها حساب الجدول  
 صن ماء وجهك عن سواك فاته : ماء الحياة اطالب لم يبذل  
 واذا افتقرت الى السؤال وشبهه : فاختر لنفسك ذامكارم واسئل  
 فالجود يهتف بالكريم كانه : هتف السحاب بمبرق ومجلجل  
 يامن يرى الامال عنه بعيدة : اقدم ومهما شاء قلبك فافعل  
 فالحرب مكتوب على جبهاتها : من يكره الاسل العوالى يسفل  
 كن كيف تهوى عادلاً او عاذراً : فالحظ معتقل لمن لم يعقل  
 نعم المطية للفتى ظهر العلى : واذا امتطته اسافل فترجل  
 هيات لو ترك الزمان فضوله : لرأيت حينئذ مقام الافضل  
 لا تحسب الايام تعثر بالفتى : لكنها الافلاك ذات تنقل  
 والشيب عنوان الفناء ومن يدر : فكراً بعاقبة الليالى يذهل  
 ان تنكر الايام صحبة اهلها : فالسيف ليس بصاحب للصيقل  
 ان شئت عمر محامد لا تنقضى : فالذكر من عمل المكارم فاعمل  
 ودع الاذى لا تدخلن ببابه : فالحر فى باب الاذى لا يدخل  
 ان شئت ان تحكى الاوائل فاحكما : هذا زمانك كالزمان الاول  
 واذا رأيت عزيز قوم سارعا : فارفق به مهما استطعت واجمل

كم حاسد بعدت عليه مذاهبي : هيات تلك نهاية الشرف العلى  
 ان يعيه ذاك الطلاب فأنما \* شر الطباع طبيعة المتعقل  
 والغر يعتسف الامور جهالة \* والشهم يسلك في الطريق الاسهل  
 اعد التأمل في الامور فربما \* يدنو البعيد لناظر المتأمل  
 كم مدع غير الحقيقة يدعي \* والحق يظهر من كلام المبطل  
 لو كان في طول الكلام مزية \* نال الهزار به منال الاجدل  
 من لي بيوم للاسنة تار \* تغلى القوارس فيه غلى المرجل  
 متسردق بالخيال تحسب انه \* تحت العجاجة جنح ليل الهل  
 فينال فاي من مغازله الظبي \* نيل المشوق من الظباء الغزل  
 الله اكبر ما طلعت بمعرك \* الاوسال به لعاب الانصل  
 بالمرهفات انال ادراك المنى \* وعلى ابي الهيجاء كل معولي  
 اقرم عبد الله ذوالهمم التي \* حد الزمان بغير هالم يقلل  
 بابي سليمان الزمان ومن له \* سلطان مجد قط لم يتبدل  
 صرخ بأس يعترى شهب الوغى \* فيصيب راحها بقلب اعزل  
 يرث المراتب بالطمان وعنده \* ان الغنا بسوى القنا لم يستل  
 واذا السماح ابي النزول بغيره \* فالرب للاقمار ايس بمنزل  
 ملك يريك مع السماح شجاعة \* ومن السماح شجاعة المسنبل  
 واذا السجاع سخا بجوهر نفسه \* فبعارض من ماله لم يبخل  
 يا رائد الماروف من جنبا \* من ذاهدك الى حمى الكرم العال



جئت المسائل كلها من بابها • فانهض على اسم الله ربك وادخل  
 وانسجت الزمان بحبه • لحظات عين بالقذى لم تكحل  
 طود متى عطف الزمان يلاقه • بفؤاد لاقاق ولا منزلزل  
 حاز المآثر لم ينل اطرافها • والشلو للاساد ليس بمأكل  
 واذا الهداية لم تغب عن رايه • فالشمس عن اهل السما لم تأفل  
 يا من بغير السرطال اناته • والسر محمد فيه كل معجل  
 والجود مبدان السباق الى العلى • من رام حسن السبق لم يسهل  
 لولاك يا اسد الملاحم لم يكن • نسب الصوارم والقنا بمؤثرل  
 ضرب وطعن بات بين كليهما • نسب الاسود من الظباء الجفيل  
 خفضت الملاحم غير مكترث بها • والجبن للآجال غير مؤجل  
 وجدت بك الهيجا • ما ردى الردى • ويذب فاسية الحصا والجندل  
 لم تدر آتلك للمكارم عنصر • وعناصر الاشياء لم تتحول  
 من سبق بهم الا ماجد تقدي • والفضل للماضي على المستقبل  
 اى الحوادث لم نطأ نيجانها • من خيل سوددك القداح بانفل  
 ذلت اعراق الزمان براحة • تلوى الجبال الصم لوى الاحبل  
 كف مقدسة المساعى فى العلى • طافت بها رشقات كل مقبل  
 ما طارذك في مسامع جحفل (١) الاوقص به جناح الجحفل (٢)  
 لك حكمة فام الوجود بلطفها • والروح موجبة قيام الهيكل

لا غرو ان اودى خيالك بالمدى ؟ قالوهم قد يقضى على المتوجل  
 تهنيك نفس لا يمازجها القذى ؟ والشر عن شيم الكرام بممزل  
 هي غرة ميمونة بر كائها ! تجلى بطلعتها الهموم فتنجلي  
 وكرام ابناء كائن اكفهم ! لعواطل المتن الحسان هي الحلى  
 من كل من شاء العلى قاطعه ! والتول لا يعصى مشيئة مقول  
 المقفلون لباب كل دنية ! والقائمون لكل مجد مقفل  
 والمنزلون على من اختاروا الردى ! فكائنهم رسل القضاء المنزل  
 ولقد اراك كائن جودك جنة ! لامجتنى او وجنة لامجتنى  
 ان كان وصفك لم يصبه ذو والنهى ! فالحق قد يخفى لمعنى مشكل  
 قلدت لاهوتية الحكم التي ! ادنى عقود نظامها لم يحلل  
 ولمست اعضاء الزمان بفكرة ! عرفت مكان شفاها والمقتل  
 من اكرمين هم رؤس زمانهم ! والناس قائمة مقام الارجل  
 هم آل حمير الذين عهدتهم ! اقصى امان الدهر للمتوجل  
 لله من تلك النفوس اطبة ؟ ضمنوا الشفاء لكل داء معضل  
 جاؤا الخلايق منذرين بباسهم ، ومبشرين بكل وفد مرسل  
 من كل من ذبل الزمان وذكره ، ريحانة بيد العلى لم تذبل  
 يا بدرهايتها وقطب مدارها ، وشهاب مركزها الذي لم يأفل  
 كن كيف شئت فان جودك كعبة ، يسمى اليها قصد كل مؤمل  
 هو وله بمدح الحاجى سايمان بك الداوى

لا تظن الخليل من رقّ عطفاً ، وحلا مبسماً وراق مقولا  
 ليت شعري ما يرتجى من زمان ، يستطب الحكيم فيه العليلا  
 فاذا لم تجده مكاناً لجود ، فمن الحزم ان تكون بخيلا  
 واذا لم تكن صقيلا بنات ، لم يفد حملك الحسام الصقيلا  
 واذا سيمت النفوس بخسف ، لم يكن صبرها عليه جميلا  
 رب عز مستنصر بالاماني ، مثل ما استنصر الشكول العويلا  
 فاعل فعله الجميل قول ، ان قيل الكرام اقوم قيلا  
 هو وعد لذي الجلال قديم ، انه كان وعده مفعولا  
 واذا لاحظت مقله ضيم ، فاخش احداقها قنا ونصولا  
 رب من تطلب الاعانة منه ، فتراه محاربا وخذ ولا  
 طيب الفعل من اطايب قوم ، وكذا تتبع الفروع الاصولا  
 هو ذاك الطبيب لم يبق جسماً ، من جسوم الايام يشكو النحول  
 ايها الماجد المشرف شعري ، حملني يدك حملاً ثقيلا  
 قد كسوت الزوراء بردى سناء ، وسنا خالدين لن يستحيلا  
 ولعمري لقد هزرت العوالي ، بالايادي كما هزرت الرعيلا  
 كلما لاحظته عين المعالي ، قبلت ذلك الحيا الاسيلا  
 ياها ما لمثل خطبي يرجي ، وحكذا يدره الجليل الجليلا  
 كيف يسرى الى نزيلك ضيم ، وهو لانجم لا يزال نزىلا  
 شاخصاً لالنجوم راقب منها ، كل حين اتاخة وقفولا

كم عليل لم يمس الامعافاً ، ومعافاً لم يمس الا عيلاً  
 بل اذا انكرت حقوقك قوم ، فاجعل السيف شاهداً ووكيلاً  
 من عذيري اذا نبألى حد ، ربما اعقب الضراب فلولاً  
 ايها الليل كم تطول كآتي ، راكب منك ادهماً مشكولاً  
 وله سطوة تدك الرواسي ، لورآته لعاقبها انت تطولاً  
 آخذ مأخذ الصلاح نفور ، عن سلوك الفساد ساء سببلاً  
 وله ايضاً ﴿

واذا الاليالى حاربك صروفها \* فاليس لذك الحرب صبر رجال  
 كم للقضاء جواد عزم سابق \* ضلعت لديه حيلة المحتال  
 وشواظ حرب اجبتها غلمة \* فغدا لهاذاك الموجع صالى  
 طلبوا الفرار فاوقفهم حيرة \* والخوف قد يدعوا الى استيسال  
 وجدوا بروقاً في خصوص راهلة \* وقلوب اسد في صدور رجال  
 فتنوا الى الاجفال كل مطهم \* سدت عليه طرائق الاجفال  
 راموا النجاة فلم يروا من بأسنا \* علا تدأويهم من الاعلال  
 وعلى العلى منا رواصد لم تزل \* كالصبح مرصوداً بعين بلال  
 واغن لوزج السماء بلفتة \* هالت كواكبها مهيل رمال  
 قناص اسد الغاب الا انه \* ينوباحور من جفون غزال  
 لم تاقه الا كومة بدارق \* ينهل بالمعسول والعسال  
 سالت غدائرہ على وجناته \* سبل الجبا من عارض هطال

لم انسه وهو المفرد بعد ما \* طافت يدها بقرقف سلسال  
 فادارنا دور الكؤوس بحبه \* ما بين يمنى للهوى وشمال  
 لله ليلتنا بضال المنحنى \* وند يمنا فيها غزال الضال  
 والكاس راكبة لدن ساجد \* والراح خاشعة لصوت التالى  
 في روضة جوريتها من خده \* وقضيبها من قده الميال  
 يا آل مي ما اخال عهودكم \* الا كوميض او كلمة آل  
 انسيت ساعة خوضنا لجج الردى والخيال تسبح في دم الاقيال  
 ونزولنا في الاثل من قصب القنا \* والحرب دائرة بكاس نزال  
 والموت يجلى كالعروس بمعرك \* نشرت عليه ضفيرة الاسال  
 والسمر تفقأ عين كل عزيزة \* فتحول بين الليث والاشبال  
 فوقفت ثم اذبح عن حرم العلى \* لنصان منها كل ذات حجال  
 ولكم سلكت من الطعان مسالكاً ضاقت بهن منافس الاجال  
 ولبست للبيداء صهوة ادهم \* كالبدر منتعلا اديم هلال  
 فتركت خيل بنى ابيك كاتها \* فى عاصفات الريح كشب رمال  
 وخطرت لي بين الاضالع خطرة ردت على حيوة بالى البالى  
 حتى هزقت لهم على روض المنى \* دن الكرامة بعد دن وبال  
 ولقد بكينا للطلول بواكياً \* وجسومنا ابلى من الاطلال  
 ايام كنا والزمان كانه \* حب تمكن من عناق وصال  
 حيث الشبيبة غضة اعطافها \* والاميش اترف من رياض جمال

جرد حسامك في الوجوه فانه \* لم يبق من يسوى شراك نعال  
ترك الورى طعم الحياء زهادة \* فاذا قهم بالسيف طعم نكال  
ولقد عجبت من الحريص ورزقه \* كالموت يأتيه بغير سؤال  
سيزول شيب الدهر مثل شبابه \* وسنضمحل اواخر كا والى  
﴿ ومما ينسب اليه هذه القصيدة واظهرها من حماسة ﴾  
﴿ بعض السادات المتقدمين ﴾

ان كنت طالب سودد ومعالي ، فاطلبه بين صوارم وعوالي  
كم من فتى يبغى بغيلته العلى ، والسيف يبطل غيلة المقتال  
من صدق الامال كذب حزمه ، ان الغرور نتيجة الامال  
والمجد في طرفي اصم كاتما ، ميلانه ميلان ذات دلال  
في كعبه كعب المعيشة سافل ، وبصدره صدر المنية عال  
من صرويات الوحش وهي ضواحي ، بغدير قات لاغدير زلال  
شجر ذوابل غبر ان ذبولها ، ينحصر عن ورق من الاقبال  
اوحد احب تاتوى عذباته ، بمقاد الهام النواء صلال  
ينشق عنه دجى القنام كانه ، في جبد ليل النقع طوق هلال  
عضب اذا عزت مواصلة العلى ، وجد القربيع به طريق وصال  
ورياض غلمان اعارتها القنا ، في يوم معترك بلا الا طلال  
ان اججوا نار الحروب فلم يكن ، الالهة فاب المؤجج صالى  
والخوف قد يدعو الى استبسال



وجدوا بروفاً في خصور اهلة \* وقلوب اسد في صدور رجال  
 فتنوا الى الاجفال كل مطهم \* سدت عليه طرائق الاجفال  
 مهلاً بنى الاعمام لو نطق القنا \* كانت لكم ابدآ من العذال  
 ان غركم حلم الكرام فربما \* غر الميوت تبسم الريبال  
 ولقد طمعتم ان تنالوا نيلنا \* طمع الجهول بمستحيل الحال  
 هيات اين لكم عزائنا التي \* ردت الى الامكان كل محال  
 عزم يلوح عن السلاح بنفسه \* وكذا الغنى بالنفس لا بالمال  
 نحن البقية من اكارم دهرهم \* يومان يوم وشئ يوم نوال  
 من عصبة انسية ملكية \* قدار خصوا فيم الزمان الغالى  
 من كل مستاب القشاعم حاذق \* في سرقة الارواح لا الاموال  
 يجد الردى اقضى القضاة حكومة \* والمرهفات شهود نلك الحال  
 ترك السوابق بالرؤس عواثرا \* عثر الرياح بارؤس الاجبال  
 لم يلتقى الحرب العوان بكره \* الا وانكحها ذكور نصال  
 قوم انا ملهم قبائل لاندى \* يحمون فيها بيضة الافضال  
 واذا تفيئت الملوك وجدتهم \* يتفيؤن من القنابظلال  
 حي من الكرماء لست تخالهم \* الا فرأى في عقول كمال  
 لم يعدو قولهم الفعالم وهكذا \* قول الاكارم اكرم الاقوال  
 قد صح معتل الزمان بقربهم \* ان الكريم طبيب ذى الاقلال  
 نحن الذين كان مسك وجودهم \* في رجسة الايام نقطة خال

ان تغننا الهيجاء ، افقرنا الندى ، ان الساحة آفة الاموال  
 والمراء يعرف بالتكرم قدره ، ان التكرم سيد الافعال  
 لا تسئل الدنيا جناح بعوضة ، والذل غاية اقل سؤال  
 ان ضمنا النسب الاثيل فاته ، ليس الغدو يقاس بالاصل  
 نعم نخيلت المنايا لكم الغنى ، ان الكرى سمح بكل خيال  
 ان غركم رهج المنى فسينجلي ، بصبا من الاسياف او بشمال  
 لا ترتضى الا محاكمة القنا ؛ حيث الامور منوطة بجبال  
 لم نتخذ الا السيوف وسائلآ ؛ وكذا السيوف وسائل الابطال  
 انسيتموا يوم اللقاء وقوفنا ؛ والحيل تسبح في دم الاقيال  
 ونزولنا في الاثل من قصب القنى والحرب دائرة بكأس نزال  
 والموت يجلى كالعروس بمعرك ؛ نشرت عليه ذوائب الاسال  
 والطمن يقذى عين كل عزيمة ؛ فيحول بين الاسد والاشبال  
 ولكم ساكت من الطعان مسالكا ضاقت بهن منافس الآجال  
 فرقفت ثم اذب عن حرم العلى ؛ انصان منها كل ذات حجال  
 ولبست للهيجاء صهوة ادهم ؛ كالبدور منتعلا اديم ليالى  
 حتى انذنت تلك الجبال كأنها ؛ في عاصفات الريح كشب رمال  
 وخطرتم في حر قلابي خطرة ؛ ردت على حيات بالى البال  
 حتى فضضت لكم على روض المنا دن الكرامة بعد دن وبال  
 وسراهم اردفتها بعزائم ؛ موصولة الاهوال بالاهوال  
 ( المحميات )

الهيئات الجود يوم سماحة ، والقاتلات الموت يوم قتال  
 قالوا نراك تنحوض ابجر صابها ؟ والاسد صادرة عن الاوشال  
 تغز والطوائف مفردا لم تستعن ، الا بطائفتي قنا ونصال  
 قلت اسكتوا كيف التوجل والقضا درع مزرة على الآجال  
 هيات لم يرد الردى الا الذي ، طبع طبعته من الاوجال  
 رمت بسوء القدر حسن وصالها ؟ والقدر اقصى همه الا نزال  
 هيات قدر كض القضاء بسابق ؟ ضلعت لديه حيلة المحتال  
 اي النواحي تنتحون وخلقكم ؟ من يملأ الدنيا من الزلزال  
 لو تعقلون رضيتوا بامامها ؟ والعقل للانسان اى عقال  
 لولا ضلال لاح في زي الهدى ؟ ما غرت الضمان لمعة آل  
 علتم تلك الجوارح بالمنى ؟ وكذا المنى ضرب من الاعلال  
 او ما علمتم ان مشكلة العلى ؟ بالسيف راجعة عن الاشكال  
 ان تقفلوا ابوابها فاستبشروا ؟ من راحى بمفتاح الاقفال  
 وتذكروا اجياد عيشكم التى ؟ صفنا السيوف لها من الاغلال  
 ايام تستسقى عزائنا لكم ، صاب المنون من القنا العسال  
 ونردكم قرحى الجفون كاتها ؟ مقل تفيض بمد مع هطال  
 وعلى العلى منارواصد لم تزل ؟ كالصبح مرصودا بعين بلالى  
 نحن الذين نصول ما بين الوردى ؟ بمشققات القول والافعال  
 نختال بين حماسة وسماحة ؟ والمجد افضل حلية المحتال

وكذا السيادة غرة مقرونة : بحميل فعل الخير لا بحمال  
 اعلمتم اني امرؤ يوم الوغى ، تلقى اليه مفاتيح الاجال  
 اولافقوموالاصطلامى تعلموا ، والعلم مفترض على الجهال  
 انا ذاك فتاح المكارم والعلی ، ما بين باب ندى وباب نزال  
 المسقم الآسى الذي اجسامكم ، من راحته كثيرة الاعلال  
 جرد حسامك في الوجوه فانه ، لم يبق من يسوى شركك نعال  
 ترك الورى طعم الحياء زهادة ، فاذقهم بالسيف طعم نكال  
 ولقد عجبت من الحريص ورزقه كالموت يأتيه بغير سؤال  
 وكذا اذا ترك الزمان وصنعه ، جعل الاواخر في الامور والي

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ وقال في الغزل ﴾

اي عنو لمن رءاك ولاما ، عميت عنك عينه امر تعامى  
 اولم ينظر اللوا حظ تهدى ، سقماً والشفاه تبرى السقاما  
 او يرى ذلك القوام المفدى ، خيزراناً يقل بدرأ تماماً  
 لاهنيئاً ولا مريئاً لقوم ، شربوا من سوى لماك مداما  
 اترهم تو هموها عصيراً ، من محياك حين شبت ضراما  
 ما لمن يترك السلافة في فيك حاللاً ويستحل الحراما  
 ان للناس حول خديك حوماً ، كالقراش الذي على النار حاماً  
 اي وعينيك ما المدام مناهم : يرم تجفرو ولا الندامانداما

ايها الريم ما ذكرتك الا \* واحتقرت الاقار والاراما  
 لست ادري والحرب بالصدق اخرى اضراما أقدحت لي ام غراما  
 بابي انت من خايل ملول \* لم يدم عهده اذا الظل دام  
 لك خد ومبسم علما الور \* دابتها جأ والاقحوان ابتساما  
 لا تقسني بالورق يا غصن اني \* انا من علم النواح الحماما  
 ليس من يشرب المدامة احيا \* ناكمن يشرب المدام دواما  
 ان تصلني فصل والافعدني \* ربما علل السراب الاواما  
 لو ملكنا ملك العراق ومصر \* دون رؤياك ما بلغنا المراما  
 انت انت الدنيا ولولاك سائت \* مستقراً لاهلها ومقاما  
 ألف الله فيك مختلفات الحمد \* ن وقال كوني غلاما  
 انما تبرز العيون لمراً \* لك اجترأ لاهلها واحتراما  
 واطن الجبان لو عاود الحر \* ب مراراً لم ينكر الا قداما  
 انت ذلك المعنى المشار اليه قدس الله سره ان يراما  
 ما وصفنا الآك في كل حسن \* وقرأنا على سواك السلاما  
 ان تحت اللثام ما لو تبدى \* غرّ رأيك بالعيون التثام  
 كلما رمت ان ابثك شكوى \* تلجلجت هيبة واحتراما  
 لم يدع لي الحياء عندك نطقاً \* ربما يمنع الحياء الكلاما  
 عللتني والله فيك امانى \* ما اراها تصح الامناما  
 هب ملكك الاسماع ان تقبل العذل فهل انت تملك الاحلاما

لم يكن طبعك الصدود ولكن صلى الماء فاستحال ضراما  
يا لقوى من لي بخل وفي \* لا يرى القتل في الغرام حراما  
يا مديراً ما لم تشب بالثنايا \* احميا ادرتها امر حماما  
وعدونا فاخلقونا وخانوا \* انهم اخلقوا الوعيد اثاما

﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بك الشاوي ﴾

ظمن الركب بغة فاستهوا \* يقطعون الا وهاد والاكاما  
فمن المبلغ الا حبة عني \* اننى ما برحت فيهم هياما  
ومذاستقبلوا متالع نجد \* وتلقوا شمالها والخراما  
حجيوها عن الرياح لاتي \* قلت يا ريح بلقيها السلاما  
وبنفسى ركائب اذ لجوها \* آل مي فدارقات تتراما  
لورضوا بالحجاب هان ولكن \* منعوها يوم الوداع الكلاما  
فتنفست ثم قلت لطيفي \* ويك ان زرت طيفها الماما  
دعهم ينعونه ما استطاعوا \* لن يسدوا الافكار والاهاما  
هي منى بزعمهم نصب عيني \* فليثموا نجدا وينحوا شاما  
وسألناهم الرقاد فشحوا \* يا جفوني بالدمع كوني كراما  
كنت ادرى من قبل يوم نواهم ان \* للدهر مقلة لن تناما  
لم ازل برهة اجاذب نفسي \* ثم القيت للزمان الزماما  
فيقظ اذا رأيت عيون الحظ \* يقضى ونم اذا الحظ ناما  
كلما قات مرة عني سهم \* فوقت لي ايدى الليالى سهاما



وتلق المنى بصحة حزم \* صحة البرى تصلح الاقلاما  
 لم يعد الا بعتب علينا \* زار ذاك الغمام الاجهاما  
 وابوا ان يفوالنا فوفينا \* ان للخلف عند قوم ذماما  
 ولنا المذران ندر حيث داروا \* فهوى النفس ينقل الاقداما  
 ليت شعري انحن بالوجد همنا \* ساعة النفرام بنا الوجد هاما  
 قد ينال المرام غير ابن جد \* بل وقد يحرم المجد المراما  
 ذكر اتى يوم العقيق فقد عب عقيق الدمع منى انسجا ما  
 يوم ملنا من شدة السكر صرعى \* نحسب القوم وهى يقضى نياما  
 يا طبيب الا لام هل من علاج \* ان آلامنا بكت الاما  
 ان تزر ساعة فلسنا نبالى \* بافتقاد الاقار عاماً فعاما  
 كل فج خلا حياك منه \* اذن الله ان يكون ظلاما  
 مثل دار السلام لولا مليا \* نلما اوشكت ان تنال السلاما  
 علمه يحمل العلوم بجنبه \* كما تحمل الثرى الا علاما  
 واخوانا نال العجيب بادنى \* مدد يعدم العدا اعداما  
 ناظم بالسنان عينا فعينا \* ناشر بالحسام لاما فلاما  
 ان فى برده لدى السر فيه \* جوهر آليس يقبل الانقساما  
 مصدر الخبل بعد ورد المايا \* لا بسات من اعين الصيد لاما  
 هو معطي السيوف احكام قطع \* وهى تعطيه من علا احكاما  
 وهوا نموذج المعارف والمر \* ف ويدعونه المليك الهماما

كلما مس ما يلات امور ؟ قوّم الله ميلها فاستقاما  
 لاتسل غير رأيه عن عويص ؟ ثاقب الرأى ليس يخطى صراما  
 مدرك كلما رماه برأى ، رب رأى تخاله الهاما  
 وتنام الاداب والعقل شيء ، من بلوغ الانسان حظاً تاما  
 ان للسعد من كلا ساعديه ، اسهماً قبل رأيه تتراما  
 راكباً من عزائم الامر خيلاً ، لاتملّ الاسراج والالجاما  
 ثابت حيث للكلمات اختلاج ، كلما افطروا عن الذعر صاما  
 واذا ما اعتبرت قتلا يديه ، تلف اما لها واما لها  
 ممطر بالنجيع كل زعيل ، طبقت سحبه فكانت ركاما  
 اتف في لبدتيه لله اسداً ، تحجم الخيل دونه احجاما  
 هازم كل هازم لايبالى ، قوّم الموت رحله ام اقاما  
 كلما استمطت الرقاب ظباه ، وجلت عن فوارس الدهر هاما  
 واذا قامت الصفوف امام الحر ، ب صلى بالدارعين وصاما  
 لا ترم شأوه الملوك واتى ، يطمع الحف ان يكون سناما  
 ما رآته الرايون الا وعادوا ، بقلوب من العقول نياما  
 اودع الله فيه للحرب اقساماً ، وللعلم والنهى اقساما  
 صيغ تمثاله نعيماً لقوم ، ولقوم اهانة وانتقاما  
 بابى العريضة التى عوّد الله بها المسلمين والاسلاما  
 صاحب الدولة التى ازكت الوسطى عن تجارها ان يضاما

دولة كلها عقود معالي ، احكمتها له العوالي نظاما  
 دولة مطمئنة ضربت في ، كل واد من الجميل خياما  
 مكرمات لبيت احمد تترى ؟ ماتريك الكرام الا لثاما  
 هم يتحدت في جوهر المجد اتحاداً ويلتحسن التحاماً  
 سل بها الرفد كيف من عليهم ؟ بنى كن قبله اوهاما  
 جامع الخيل للرجال ومخلى ؟ من جموع الضراغم الآجاما  
 كذب الباسل المسامى سطاء ؟ ان كيوان كوكب لايساما  
 كلما اخضبت مراعى ملوك ؟ ارسل المرهفات فيها سواما  
 واذا اخر الفوارس اقدام آل ، منايا وجدته المقداما  
 واسع الصدر واسع الدار يقرب ، الضيف وفراوة عزرة واحتشاما  
 قل لمن ظن ان في المال غناً ، حلية النعم لا تقيد الحساما  
 يا ابا احمد لجودك زوجت ، ركابي دكادكاً واجكاما  
 هاديا من لواقع حاصفات ، ملأت عقوة الثريا نعقاما  
 ولك الصالحات تصلح فيها ، مفسدات الدنيا وتحى الرماما  
 ان نظرت الخطام كان جنياً ، اونظرت الجنى كان حطاماً  
 كم عصرنا ماء القنأ من اباد ، يك كما تعصر الرياح الغماما  
 ووردنا مالم يخض شامخ الآ ، لام في لجة ولا النجم عاماً  
 ان للعيد في معانيك عيداً ، يسع الناس نشره اعواماً  
 اقصر الحاسدون منك كمالاً ، اسكت دونه العقول صياماً

وجرت للورى اياك جريا ، بنعيم كما تهب النقا ما  
 كم رفعنا اليك عذراء مدح ، اصبحت عندها المذارى اياما  
 فانت كالقنات طاب افتتاحا ، نشر ديباجها وطاب اختاما  
 ﴿ وقال يمدح محمد بك ﴾

محمد قد عرفت مكان ودي ، واخلاصي من الزمن القديم  
 عهد فيك سالمة الهوادي ، سلامة صاحب القلب السليم  
 انخت قلائصي بحماك غرنا ، فسرحتها ياودية النعيم  
 وسقت من الرحال اليك ركبا ، فسيره على النهج القويم  
 فرد لبانتى للمهد نقض ، ونقض العهد من شيم اللثيم  
 لك النسب المؤثر من اهل ، اضاؤا في الدجى الزمن البهيم  
 جحاجة بهم تحي المعالي ، كما تحي القرايح بالعلوم  
 تدب هياتهم في كل عدم ، ديب البرء في جسد السقيم  
 اتك مثارى تبغى نجاحا ، فلا تصن المدام عن النديم  
 وكيف نعود عنك بغير ري ، وانت البحر ذو المدد العظيم  
 وكم لي فيك من افلاك شعر ، مطرزة المطارف بالنجوم  
 نطوف بمدحكم شرقا وغربا ، طواف السحب بالغيث العميم  
 ﴿ وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بك الشاوى ﴾

انجها بمنعرج النسيم ، فثم ملاعب الرشأ الرخيم  
 منازل سالمنى في رباه ، اسرة ذلك الزمن القديم  
 (وما)

وما انسى الغويروان سقاني : نواح حمامه كاس الحميم  
وبطرب مسمى نغمات ورق : تردد نوحها بدجى بهيم  
مضى تصحوليا لنا وهلا : افاق الدهر من سكر قديم  
يعتفى اللحات بغير علم : وكم كلم اشد من الكلوم  
يجلى العين بعدكم بكاهها : وتجلى المزن بالمطر العميم  
حسب ما استفال ولا تصدى : لزجر الطير من رخم وبوم  
كأني يوم تشداني المغاني : سقيم يستغيث الى سقيم  
ويرفع لي على طور التجلي : سنا نار تيل صدى الكليم  
وتسبح الى القلائص قد تلاها : عتاق الخيل تمرح بالشكيم  
ارشنا تيل اقواس التصابي : فما اخطأت افئدة الهوم  
فتم اكون اطرب من مشيب : احسن من الشبيبة بالقدوم  
فن ورق على ورق تغنى : ومن طل على روض حميم  
ويوم فاختي الظل ينقى : ببرد نسيمه حر السموم  
وفي النادى الحرام لنا احلت : يد الزمن الكريم دم الكروم  
اظلتنا مدامته يوشى : من الفتيان مصقول الاديم  
اذا غضبت شكوتها سرياً : الى ابن المزن ذى الطبع السليم  
لهافى الكاس ان سكبت اريج : يضيع نوافح المسك الشميم  
ابت ارواحنا الا بقا : وان وقع الفناء على الجسوم  
ولي قر سماوي المعاني : تشكل للعيون بشكل ريم

على عينيه عنوان المنايا : وفي خديّه ترجمة النسيم  
ومن لي ان اكون له شهيداً : عسى يبكي على الجسد الرميم  
وما انسى على خديه مسكاً : تعلل منه انفاس الذسيم  
وارقني على الاثار برق : ألم مكرراً خبر الصريم  
الا يا برق كيف عهدت حياً : نزولا بين زمزم والحطيم  
وهل قبلت عني ثغر خشف : كان الريق منه رقا السليم  
وهل انباطروق الطيف ليلاً : بما عندي من النبأ العظيم  
اعد يا برق ذكر نجوم حي : رماني البين عنها بالرجوم  
ولم يترك من المشاق الا : بقايا من جسوم كالرسوم  
هم جاروا وما عدلوا وقالوا : لمن ظلموه ويحك من ظلوم  
وخذ عني الرضاب ففيه شرح : لجالينوس في برء السقيم  
لقد كانت لنا تلك المغاني : نتاج اللهو في الزمن القديم  
فقا سمت الهوى نفسى فشطر : بذى سلم وشطر بالغيم  
اضعت الحزم الا بامتداحي : اباداود ذا الحزم الجسيم  
﴿ وقال يمدحه ايضاً ﴾

اعد الوصال ولو بطيف منام \* فالصد دل عليّ بحتف حمام  
من منجدي من ركب حي منجد \* واصلوا سرى الانجاد بالاتهام  
ان ينكروا دائي الخفي فربما \* جهل الطبيب مكان الاسقام  
اين الديار واين زمرة اهلها \* ما شبه اليقظات بالاحلام  
( ولرب )



ولرب عصر بالشباب قضيته \* برضاب اشنب اورضاب مدام  
 حيث الشبيبة غضة اطرافها \* والعيش اترف من عذار غلام  
 في ليلة نادمت بدر كمالها \* بالشمس تطلع من سماء الجلام  
 وتلوح من خلل الكؤوس كأنها \* سيف يطل به دم الآلام  
 لا تحسب الورقا ووجدى وجدها \* شتان بين غرامها وغرامى  
 باتت على غصن وبت مكابداً \* نارين نار هوى ونار غرام  
 لا ينكر اللاحى بحبك نسبى \* ان الهوى رحم من الارحام  
 اى والعيون سقيمة احداقها \* ضمنت على غبط الشفاء سقاي  
 لا ذب عن حرم الجمال بصارمى \* حتى تحل بها عقود الهامى  
 ولقد وقفت وللصوارم رنة \* غنى الحمام بها غناء حمام  
 فانت بالاسل المثقف والقنا \* قوم عن الفارات غير نيام  
 والبأس حلية كل شئ عاطل \* كالملح يصلح طعم كل طعام  
 وسنام ليل بالحسام ركبته \* فقطعت منه اعنة الاظلام  
 مكنت ثغر مهندي من ثغره \* فافتر عن مثل القم البسام  
 وطرقت عادية الاسود فرعتها \* ماراعنى الاهوى الارام  
 اياك من نظر الملاح فأتما \* نظر الملاح عبادة الاصنام  
 شمر ذراعك ان هممت بنية \* فالتى لم ينضج بغير ضرام  
 لا ترض الا والسيوف ادلة \* حيث الامور شديدة الابهام  
 خذ من زمانك حذرا لا متجاهل \* بمكان حادثة ولا متعامى

فالدهر في فلك القلب دائر • كالبدور بين نقيصة وتمام  
 زعم ابن آدم ان ينعم دائماً • اين الدوام من القوام الدامي  
 ما اثم الايام ليس متاعها • الا كمال في اكف كرام  
 ضاع الغنا بيد اللثيم وما عسى • ان ينفع الجبناء حمل حسام  
 وعقول اكثر ما رايت مطاشة • لو يعقلون تفكهمو بحطام  
 سفها لهذا الدهر حذوة سائل • ما يصنع الراعي بغير سهام  
 ايروعنى الزمن الذى لا جوده • جودى ولا اقدامه اقدامى  
 لم يعينى طلب ولكن ربما • اتت السهام خلاف قصد الراى  
 واذا طلبت متى ولم اظفر بها • فالعضب قد ينبو نبو كهام  
 ومتى وصلت الى سليمان العلا • عرفتة بمقامه ومقامى  
 ملك نزلت جواره فاجارني • ورعى بروض المكرمات سوامى  
 فوردت روض المجد غير مكدر • يزجى سحب الجود غير جهام  
 ومكوكب من نيرات اثيره • سيارة النجمات والا نعام  
 ملك بطالعه السعود مداره • اتى الزمان اليه كل زمام  
 حامى الحقيقة ليس يخفر عهده • ان الذميم يضيع كل ذمام  
 ومتى اطل على الوجود بجوده • خرقت يداه صحيفة الاعلام  
 ويضم منه السائرين غضنفرآ • فى لبدتيه تصرف الايام  
 وجلاله ككنواله منقالم • تهتز منه رواسخ الا حلام  
 وترى رؤس الصيد فوق قبابه • تضع الوجوه مواضع الاقدام

وتسير منه العاديات الى الورى : كالريح حاملة جبال غمام  
 ايد تفجر من جوانب قطرها : ذات القطار تبل كل اوام  
 لو شاء وافته النجوم حجاباً : والليل كان لها مكان اللام  
 انظر الى اسد العزائم رابضاً : من راحته باسرف الآجام  
 واذا دعاك الى الاغاة غيظه : فاذهب مخافة فيضه بسلام  
 ماذا ينال الوصف من شوق امرئ سامى المحل عن الثناء السامى  
 يا صيقل العقلاء بالهمم التى : مسحت عن الايام كل قتام  
 ذلت بالقلم الحسام فاصبحت : زبر الحديد تلين للاقلام  
 ما انت الاحتف كل معاند : لا يهتدى وسلامة الاسلام  
 لك راحة خير العطاء عطاها : وكذا مدام الكرم خير مدام  
 لولا نذاك تعطلت ملل الندى : ان الزمان سرى بغير زمام  
 كم من صنایع حكمة قلدها : من عقد علمك جوهراً لاحكام  
 وسيوف لاهل الفؤاد سللتها : فارتك كيف بلوغ كل مرام  
 هي عزيمة من نفحة قدسية : جعلت نعالك تاج كل همام  
 ونشرت في ناديك اجنحة النداء : فرفعن اقواماً على اعلام  
 ان غاص رأبك فى القيوب قائماً : بمض القلوب معادن الالهام  
 يجرى ذكاؤك فى العلوم كأنه : مدد من الارواح للاجسام  
 ان نلت عظم المحل فعنكم : كانت تحدث السن الاعظام  
 واوابل الغيث العميم اذا انقضت : ايقنت من النور خير ختام

قوم هم مفتاح كل ملعة ، كالضوء يفتح باب كل ظلام  
 عثرت بمعناك العقول كأنها ، رجل البعوض تعثرت باكام  
 وشكى اليك الدهر ثقل مكارم ، وقعت باجسام عليه جسام  
 فاهناً بناشية العلى وانحربها ، من شائكك بهيمة الانعام  
 واغتم ثنائي قالتنا غنيمة ، لاحلي ازين من عقود كلام  
 لله انملك اللواتي الحمت ، بسدى منا يحبها العظام عظامي  
 وانا النزيل فكن لمهدي راعياً ، ان النزيل احق بالا كرام  
 وقال مادحاً اسعد افندي نغرى زاده ﴿

ليث الكناس تراجعت ارامها ، فاخضر واديا وشف وسامها  
 من لي برج صراع موشية ، نبت باقمار الوجود خيامها  
 واظنها غابت كواكبها التي ، كانت تضي بها فشاط ظلامها  
 عهدى بهم والدار غير بعيدة ، ومسارح الوادي يروق بشامها  
 ان اقفرت تلك العراص فرجماً ، رقصت بهم وهداتها واكامها  
 بعد المزار وفرقت ما بيننا ، خيفانة بيد الزمان زمامها  
 من آخذ بيد العليل تذيبه ، لفحات وجد لا يبوخ ضرامها  
 علفت يداه من الحسان بناعم ، خشن العريكة لا يرام صرامها  
 ولقد سقاني في اليمامة ريمها ، مسكية الانفاس ينفع جامها  
 كاس ترققها لنا يد شادن ، فضحت برقة سالفه مدامها  
 راح يشمشمها النديم كأنها ، زهر الشقائق فتحت اكمامها

نام الزمان فقم له يا صاحبي \* يهنيك من مقل الخطوب منامها  
 ادر الكؤوس لنا فما من امة \* للثهو الا والمدمر امامها  
 قم فاسقني الا ثم التي من شابها \* بمراشف المحبوب زال اثمها  
 ما العيش الازوية من قهوة \* ينسيك كل ملعة المامها  
 شمطاً اولد ها المزاج فواقعاً \* عن مثل ذوب التبرفض ختامها  
 حمراء يكتنفها اخضر ارجاجه \* شبه السماء توقدت اجرامها  
 وتديرها ذات السوار كائنها \* من صورة القمر المنير تمامها  
 يا جيرة العلمين هل من جيرة \* اوليس حق ذوى الهوى اكرامها  
 كم بت بعد نزوحكم فى ليلة \* هي ليلة الملسوع ليس ينامها  
 من عاذرى فى وجنة موشية \* كالقهوة الحمراء رق قوامها  
 ايام كان من الرقيق رضاعنا \* والكاس مرضعة يعز فطامها  
 هل تعلمون بان وجدى كلما \* شابت نواصيه يشب خرامها  
 منعت طروقك يا ديار محجر \* سود المحاجر لا تطيش سهامها  
 من كل لداغ بفرع ذوابه \* كالافعوان مضيفة الامها  
 حيت تلثم سالفاء بصبية \* بيض يحاط عن الحياة لثامها  
 لم انس معترك العيون ودونه \* تنقد اقعدة الكماة ولا مامها  
 دوراء ذاك الفتك من لحظاتهم \* جلبات عادية يصل لجامها  
 هبوات تقع لا يشق اهابها \* وعقود طعن لا يفل نظامها  
 لله ما بين الكماة محجب \* يلتذ الارواح فيه حمامها

تندى برى الغوث منه صراشف ندية يشفى الكليم كلامها  
حيثك ياسمرات وادى ضارج \* وطفاء لا ينفك عنك سجامها  
كم زرت حيث ضاحكا في ساعة \* لساعة يبكي بها ضرغامها  
لم انس مطلق بالديون لعصبة \* عذرية كان الغريم غرامها  
فاضت نفوسهم عليك خلاعة \* لله ادمية يباح حرامها  
عصب ابت الا الفناء يحبكم \* فعليكم وعلى الحياة سلامها  
قضى الزمان وما انقضى ارب لهم \* غرت عيون معاشر احلامها  
ومواعد الدنيا تسير الى الورى \* كالسحب الا انهن جهامها  
تعد المنى صبحا وتنقضه ضحى \* وبمثل ذلك تنقض ايامها  
كل يميل بصفحتيه الى الغنى \* حطم الورى بالرجال خطاهما  
امن المروة ان يذل نضارها \* ويعز رغما للنضار رغاهما  
كن كيف تهوى يا زمان فائما \* بدر الدجنة لم يشنه ظلامها  
يا دهر مالك فى السقام واسعد \* بر اللواتى لا يصح سقامها  
قم راجيا منه الشفاء فائما \* يقضى مهمات الامور مهمامها  
ضخم الدسيعة غير مهزول السطا \* هزلت لديه من الحروب ضخامها  
ملك تمانق سيفه وسانه \* ربت على عنق الزمان مقامها  
لا يبررتك ورد غير حياضه \* ما كل واردة يبل اوامها  
فهناك من ماء السماح مناهل \* لو شارفتها الهيم زال هيامها  
لا نل مع الا والى \* هيات ان رعى له ذمامها



ملك متى يمتسه للبانة ، ضربت باودية النجاح خيامها  
ومتى رمى جيشاً بلحظة مغضب ، غضبت على شوس القوارس هامها  
ترن البسيطة راسيات حلومه ، وتخف دون علومه اعلامها  
علم كلتطم العباب وحكمة ، حطمت انا بيب القنا اقلامها  
وشذاً لو انتشقتة اصداء البلى ، طارت باجنحة الحياة رمامها  
سبقت به همم كائن نعالها ، حلفت به ان لا ينال قتامها  
لم تنقض الدنيا عقود سياسة ، الا وكان بسيفه ابرامها  
واذا توالى موبقات قطبت ، منها الوجوه فاته بسامها  
ولذكره تهتز بانات النقا ، طرباً ويهتف بالثناء حمامها  
ويعمر بالوادي فترقص كسبه ، وتقر آنسة به آرا مها  
حسن الخلال متم كل صنعة ، وزكوة كل صنعة اتمامها  
سهل خلايقه وفيه شراسة ، لم يرضها ان الزمان غلامها  
من معشر لله فيهم نفحة ، يجلو غموم العالمين غمامها  
قوة كارواح العناصر لامست ، رعم الثرى فتحركت اجسامها  
تترف توهمت الكواكب انها ، فتناشه فكبت بها اوها مها  
جرت اراء ملكت بها العلى ، ان السيوف نوافذ احكامها  
ولو ان دائرة الثريا حاولت ، ادنى علاك لسفست احلامها  
هذى المنابر والمحابر والقنا ، غرتى ومجدك قوتها وجامها  
ونفائس الدنيا لديك دنية ، بيان هناك ماسها ورخامها

وكذا المروءة والفتوة والحجى ؟ لولانهاك لاعقت ارحامها  
فاسلم ودم فى عيشة ملكية ؟ يهنى جميع العالمين دوامها  
﴿ وكتب اليه فى آواخر القصيدة ﴾

هي نعم العروس زفت الى دارك ؟ بكراً وايت نعم البعل  
انت اهل لحسنها علم الله ؟ كما انها لحسنك اهل  
﴿ وقال فى الغزل ﴾

بين براني برى المضب للقلم ؟ وسل من جفن عيني صارم الحلم  
لله فرقة احبابى الاولى هجروا ؟ من الوجود احالتنى الى العدم  
يا اهل ودي اعيدوا الى زمان هوى كان العناق به يدنى فما لضم  
بنات نعلش تفرقنا وكاث لنا ؟ شمل كشملى الثريا اي ملتئم  
ويح المحبين ما يكون خير دم ؟ كان فى عين العشاق بحرد مر  
نحن الاولى خانت الايام ذمتهم ؟ وهل وفى الدهر للاحرار بالذمم  
وابيض الحد كالقرطاس بان به ؟ سطر من الحسن مكتوب بلا قلم  
اغن لو انصفته الشمس ما طلعت ؟ والبدر بات له من جملة الخدم  
نبهته وعيون الشهب نائمة ؟ وعين من الف التذكار لم ينم  
فقلت قم فحياتى كلها نكد ؟ مالم تغثنى بينت الكرم والكرم  
قم اسقنيها ونعم لي لا شربها ؟ مالذة الراح ان وافت بلا نغم  
يسمى بها قر فى لحظة اسد ؟ قد حل من هذب الاجفان فى اجم  
يا سا كنين المصلى ان ريمكم فى القلب يرعى ومرعى الرحم فى السبا

( ١٧٥ )

يصيد كل غزال كل ذي جبن • الاغزالكم قد صاد كل كى  
دع الانام فاو فى الناس اخونهم • لا تغتر لا بميثاق ولا قسم  
اما ترى الناس من ادنى فعالهم • نقض الموائيق والتضييع للذمم

﴿ وقال ﴾

وبطنت في بطن البلاد كائننى • خيال سرى في مقلة المتوهم  
وما اليأس الا الحزم ان كنت عاقلا • وما طمع الانسان غير التوهم  
ذرينى وارآنى فلم ار راحة • سوى اليأس من جودي فصيح او عجم

﴿ وقال ﴾

نذكر بالرقاع اذا نسينا • ونطلب حين تنسانا الكرام  
لأن الأم لم ترضع فتاها • مع الاشفاق ان سكت الغلام

﴿ وقال ﴾

وقائلة صف لي الكناية واقتصر • فقلت لها ملزوم عمر اللازم  
ولكن هذى سنة سفلية • تريدن وطى اليوم امر دناعم

﴿ حرف النون ﴾

﴿ وقال في رثاء الحسين ابن علي عليهما السلام ﴾

ان كنت في سنة من غارة الزمن • فانظر لنفسك واستيقض من الوسن  
ليس الزمان بمأمون على احد • هيات ان تسكن الدنيا الى سكن  
لا تنفق النفس الا فى بلوغ منى • فبايع النفس فيها غير ذى غبن  
ودع مصاحبة الدنيا فليس بها • الا مفارقة السكك للسكن

والعيش انفس ما تفتنى لذاته \* لولا شراب من الآجال غيرهنى  
وكيف يحمد للدنيا صنع يد \* وغاية البشر منها غاية الحزن  
هي الليالي تراها غير خائنة \* الا بكل كريم الطبع لم يخف  
الا تذكرت اياماً بها ظننت \* للفاطميين اظلعان عن الوطن  
ايام دارت بشهب المجد دائرة \* ما كان مركزها الا على الشجن  
ايام طل من المختار اتي دم \* وادميت اي عين من ابي حسن  
اعزبنا صردين الله منفرداً \* في مجمع من بنى عبادة الوثن  
يوصي الاحبة ان لا تقبضوا ابداً \* الا على الدين في سر وفي علن  
وان جرى احد الاقدار فاصطبروا \* فالصبر في القدر الجارى من الفطن  
ثم انشئ للاعدى لا يرى حكماً \* الا الذي لم يدع رأساً على بدن  
سقباً لهته ما كان اكرمها \* في سقى ظامى المواضى من دم يقن  
حيث الاسنة للآجال مفصحة \* عن المنايا بذاك المقول الاككن  
وللظبي نغمات في رؤسهم \* كأنها الطير قد غنت على فنن  
يا جيرة النى ان انكرتم شرفي \* فان راعية الهيجاء تعرفنى  
لا تفخروا بجنود لا اعداد لها \* ان الفخار بغير السيف لم يكن  
ومذرقى منبر الهيجاء اسمعها \* مواعظاً من فروض الطعن والسنن  
لله موعظة الخطى كم وقعت \* من آل سفيان في قلب وفي اذن  
كانت اذ يافه اذ تستهل دماً \* صفاح البرق حلت عقدة المزن  
فلم يروا غير ذاك الاث مقنصاً \* نلاك الا وابد لم ينك ولم ين

لله حملنه لو صادفت فلصكاً \* لخر هيكله الأعلى على الذقن  
 يفرى الجيوش بسيف غير ذي ثقة \* على النفوس وسيف غير مؤتمن  
 وعزيمة في عرى الاقدار نافذة \* لولاقت الموت قاذبه بلا رسن  
 حتى اذا لم تصب منه العدا غرضاً \* رموه بالنبل عن موتورة الظفن  
 فانقض عن مهره كالشمس عن فلك \* فغاب صبح الهدى في الفاحم الدجن  
 قل للمقادير قد ابدعت حادثة \* غريبة الشكل ما كانت ولم تكن  
 امثل شمر اذل الله بهجته \* يلقي حسباً بذاك الملتقى الحسن  
 واحسرة الدين والدنيا على قر \* يشكو الخسوف من العسالة اللدن  
 يا سيداً كان بذ المكرمات به \* والشمس تبدأ بالا على من القن  
 من يكنز اليوم من علم ومن كرم \* كنزاً سواك عليه غير مؤتمن  
 هيات ان النداء والعلم قد دفنا \* ولا مزية بعد للووح للبدن  
 لقد هوت من نزار كل راسية \* كانت لابنية الامجاد كالركن  
 لله صخرة وادالطف ما صدعت \* الاجواهر كانت حلية الزمن  
 قد انفتحت باطراف القنافثة \* على اساسهم بيت النفاق بنى  
 خطب ترى العالم العلوي لان له \* ما العذر للعالم السفلي لم يلن  
 ان تبكه مقل الافلاك تبكى فتى \* كان الوجود به في امنع الجن  
 من المعزى حما الاسلام في ملك \* من بعده حرم الاسلام لم يصن  
 يهنيك يا كرا لاوشي ظفرت به \* من صنعة اليمين لا من صنعة اليمين  
 لله نفرك مافي جيده عطل \* ولا بمر آتاه الادنى من الدرر

كم خرفي تربك النوري بدرتقى ؟ لولاه عاطلة الاسلام لم تزن  
 من كل فارس اقدام ومكرمة ؟ لاقى المنايا بلا غم ولا مسين  
 حي من الشوس معتاد وليدهم ؟ على رضاع دم الابطال لا اللين  
 يجول في مشرق الدنيا ومغربها ، ندامهم جولان القرط في الاذن  
 من مبلغ سوق ذلك اليوم ان به ، جواهر القدس قد بيعت بلا ثمن  
 يوم بكث فيه عين المكرمات دماً ، على الكريم فبكت فاضل الردن  
 يوم اجال القذا في طرف فاطمة ، حتى استحال وعاء الدمع والوسن  
 لم تدر اي رزايا الطف تندبها ، ضرباً على الهام ام سبياً على البدن  
 لهفي على ناطقات العلم كيف غدت ، وافصح اللسن منها الكن اللسن  
 اي الشموس توارت بعدما تركت ؟ في صدر كل كمال قلب مفتتن  
 ما للحوادث لا دارت دواثرها ، اصابته الجبل القدسي بالوهن  
 قل للمكارم موتى موت ذي ظمى ، فقد تبدل ذلك العذب بالاجن  
 ان زلزلت هذه السفلى فلا عجب ، دارت على الفلك الاعلى رحي المحن  
 تبكى على سيد كانت له شيم ، يجري بها المجد مجرى الماء في الفصن  
 لقد اطلت على الاسلام نأبة ، كقتل هابيل كانت فتنة الفتن  
 ان النداء كان لا يلقي صدا امل ، الابا كرم من صوب الحيا الهتن  
 اين الهدى كان يجلو كل معتكر ، ولا يقيم الوردى الاعلى السنن  
 ان اصبح الدهر يجري من عزائمه ، فان حظ بقايا المكرمات فنى  
 لقد هوى علم الاسلام بمد فنى ، هداه والدين مقرونان في قرن



اقول والنفس مرخات ازمها ، يقودها الوجد من سهل الى حزن  
 مهلاً فقد قربت اوقات منتظر ، من عهد آدم منصور على الزمن  
 كشف مظلمة خواض ملحمة ، فياض مكرمة فكاك مرتهن  
 قرم يقلد حتى الوحش منه ، وابن النجاية مطبوع على المن  
 صباح مشرقها مصباح مغربها ، منزيل محنها من كل ممتحن  
 اغر لا ينجلي نور سودده ، الابروض من الدين الخفيف جنى  
 تسعى الى المرتقى الاعلى به هم ، لا تحتذى منه الا قنة القن  
 يصطوب سيفين من بأس ومن كرم ، يستأصلان عروق البخل والجبن  
 يا من نجات بنى الدنيا بحبهم ، كآتها البحر لم يركب بلا سفن  
 طوبى لحظ محبيكم لقد حصلوا ، على نصيب بقرن الشمس مقترن  
 يا قادة الامر حى انس حبكم ، في وحشة الحشيرة عانى ويونسى  
 هل تزدري بى آثامى ولي وله ، بكم الى درجات القرش يرفهنى  
 وهل تيمد بى الدنيا الى دول ؟ ومن ولائى فيكم ما يوقمنى  
 ارجوكم ورجاء الا كرمين غنا ؟ حيا وبعد اندراج الجسم فى الكفن  
 ومنكر ونكير لا اها بهما ، اتى ولحظ رجال الله يلحظنى  
 ظفرت بالامن اذيمت مالكم ، وصعب نيل المنى سهل على الفطن  
 يا من بقدرهم الاعلى علت مدحى ، والدري يحسن منظوماً على الحسن  
 ان طالبتنى بمدح ذات امجدكم ، قرب طالب امر وهو عنه غنى  
 فيها كم من شجى البال مغرمة ، عذراء ترفل في توب من الشجن

جاءت تهادى من الازري حالية ، من اجتلى حسنها القتان يفتتن  
خذوا اليكم بلا امر مدايحه ، اتم اولوا الامر من يادو مكنن  
ثم الصلوة عليكم ما بدا قر ، فانجاب عنه حجاب الغارب الدجن  
﴿ وقال مستغيثاً ومتمسكاً بلواء النبي المصطفى وابن عمه ﴾

﴿ علي المرتضى عليهما السلام ﴾

ان كن لا يفصحن بالشكوى لنا ، فهن بالارزام (١) يشتكين  
لو عذبت لها دموعي لم تب ، هيماً عطاشاً وترى المعينا  
وقد تيا سرن بهن جانباً ، عن الحى فاعدل بنا يمينا  
نحن اطلاقا لا عفا اياتها ، تساقب الايام والسنينا  
تقول صحي اترى آثارهم ، نعم ولكن لا ارى القطينا  
لو لم تجد ربو عكم كوجدنا ، للبين لم تبل كما بلينا  
تذكر ما علينا الضياء ، بينها ، سائحة تلك الضياء المعينا  
ما قدر الحى على سفك دمي ، لو لم يكن اسياقهم عيونا  
ومن رأى قبل الاحاظ انصلاً ، ارق وما فارقت الجفونا  
اكلما لاح لعيني بارق ، بكت فابدت سرّي المصونا  
لا تأخذوا قلبي بذنب مقلتي ، وعاقبوا الخائن لا الاثمين  
ما استترت بالورق الورقاً ، كي تصدق لما علت الفصونا  
قد وكلت بكل باك شجوه ، تعينه ان عدم المعينا

هكذا بكآئها والقرين حاضر : فكيف من قد فارق القرينا  
اقسمت بالروض اذا ما بعثت : ارجآؤه الخير والسرينا  
وادركت ثماره وعذبت : انهاره وابدت المكنونا  
وقابلته الشمس لما اشرقت : وانعطفت افنانه فنونا  
اذكى ولا احلى ولا اشهى ولا : ابهى ولا اوفى بعينى لينا  
من نشرها وثرها ووجهها : وقدما فاستمع اليقينا  
يا خآئفاً على اسباب العدى : اما عرفت حصني الحصينا  
انى جعلت في الخطوب موئلي : محمداً والا نزع البطينا  
احببت ياسين وطاسين ومن : يلوم في ياسين او طاسينا  
سفن النجاة والمناجات لمن : آوى الى الفلك ثم طورسينا  
وظن بي الاعداء اذ مدحتهم : مالم اكن بمثله ظنينا  
يا ويحهم وما الذى رابهم : منى حتى رجوا الظنوننا  
فكم مديح قدروا فى رافد : فلم يحنوا ذلك الجنونا  
واتما اطلب رفساً باقياً : يوم يكون غيري المغبونا  
ياتا يمين فى اضاليل العما : وعن سبيل الرشدا كبيننا  
لجوامع الباب وقولوا حطة : يغفر لنا الذنوب اجمعينا  
والعلم قد صين ولكن كشفه : فى قصد هم لان نزور الصينا  
دينى الولاء لست انعى غيره : ديناً وحسبى بالولاء ديننا  
هما طريقان فاما شامه : والشوم اوفى اليمين واليميننا

سجنكم سجين ان لم تتبعوا : علينا دليل علينا

﴿ وقال ماد : اسمع افندي نخري زاده ﴾

وقفت بذات الاثل من نعان : فشجت فؤاد متيم ولهان  
وتذكرت في الابرقين مناخها : فتنفست عن مدمع حران  
تبكي على ماصر من زمن الصبا : متعلقاً بذوائب الاقربان  
لله وقفها بذى سلم ضحى : ودموعها وقف على الاجفان  
والوجد ينحرها بغير مهند : والشوق يطعنها بغير سنان  
لم تدرك قبل ركوبها خطط الهوى : ان الهوى منهاج كل هوان  
تمشى وتلتفت التفاتة عاشق : نفثت عليه آفة الهيمان  
ياتاق من ملاء الوعاء من الهوى : اعني بذاك الحجر المثلث  
ولقد اراك على اللقاء حريصة : والحرص متحد مع الحرمان  
ان عاد ذيك الوصال فربما : رجعت بسالفة يدا لالزمان  
لا تيأس من روح عائدة الهوى : كم عاد مقصوص الى الطيران  
وانا الفداء لظاعنين ترحلوا : بالصبر قبل ترحل الاظمان  
كانوا وكان الحسن بين قبا بهم : يرتاح بالاقمار والاغصان  
من كل من تبد واسرة وجهه : ففضي ما صبغت يد الاشجان  
ويريك لحظاً من محاجر طرفه : كالسيف الا انه روحاني  
من للقلوب تقلبت مفرية : بسنان ذاك الاحور الوسنان  
لاحظته فلهظت خدي ابح : صد سار في نلكهما القمران

ولمحت من شفتيه عذبا سائغا \* كالراح تلمع من خلال دنان  
ونرى القلوب تميل من ميلانه \* جهلت غصون البان في الميلاق  
يا صاحب القصد المنقف لدنه \* مهلا ملأت قلوبنا بطمان  
لا اعتبتك في تناسي عهدنا \* ما اخلق الانسان بالنسيان  
ما انت الا الدهر امسك نوه \* من بعد ما اشق على الهملان  
ولقد حشئت على المعالي ناقتي \* فتلقمت بسباب ورعان  
ورمت بي الارض البعيد مرامها \* من قبل ان تتراجع الجفنان  
يا ناق ان العيش ليس بقائد \* لاصب غير خوارق الاحزان  
هل يفررتك ما تحذته المنى \* وحديثها ضرب من الهذيان  
اتي ديار الاكرميين فانها \* للطالبيين معادن الاحسان  
تطس الثرى بخفافها فتخالها \* خفقان اجنحة من العقبان  
ظمى الى الورد المبرد مأوه \* غرثى الى المرعى العظيم الشان  
قد قارنت زحل السرى فانختها \* في ظل اسعد بدر كل قران  
المرشد الحيران من مهوى القضا \* حيث الزمان يجول كالخيران  
علم تمده له العلوم رقابها \* فيقودها ذللا بغير عنان  
لم تنبت الدنيا قناة فضيلة \* الا وكان لها مكان سنان  
لولاه كان العيش ليس بنافع \* والكف لم ينفع بغير بتان  
لو كان جود يديه ماء سحابة \* لم تأمن الدنيا من الطوفان  
وبدت لدارة النجوم هباته \* فتعلمت شيئا من الدوران

يعطى فليس يمينه منفكة \* من فك اسر او اغاثة عانى  
 ويلذ قول المعتفين لسمعه \* كالماء ينقع غلة الظمان  
 لم يبق داء في العفاة كائما \* ينداه علم الطب للابدان  
 يا نازلا من افق دائرة العلى \* باشم من حساده القمران  
 لا تحسب العلياء حظك حظها \* فالفضل للباتى على البنيان  
 والجلود يقرأ من جبينك سطره \* كم اسطر قرأت من العنوان  
 ولقد ارى لك فى القلوب محبة \* كمحبة الفقراء للوجدان  
 فليطمئن الكون منك براحة \* كانت اناملها رفى الاكوان  
 ولتفخر الدنيا بسعدك نخرها \* ما دار ملك فى مدار زمان  
 من مشر غر الجباه كائنها \* لمعان برق او برق يمانى  
 تندى بواكفة الصلوات اكفهم \* فكائنها مدد من الرحمن  
 وكان اوجههم مداهن حكمة \* يوقى الزمان بها من الحدتان  
 يلقاهم بقق الصباح فيكتسى \* بعد المشيب ذوائب النبان  
 فتذم اسد الطعن منهم عزيمة \* تنى عليها السن المرات  
 وترى جنود الليل ترفع ذكرهم \* بخفوق الوية من النيران  
 عصب اذا ذكرتهم امم الوغى \* خرت نواصيها الى الاذقان  
 يا محرز اقصب الشجاعة والندى \* لك منها نسب قدسيان  
 اما السماح فقد ظفرت باسره \* فملاّت منه وعاء كل مكان  
 ومن الشجاعة قد بلغت مكانة \* فامر الزمان بها مقام جبان



يا اوطان بشمسةك اسعدت \* ما كان اسعدها من الاوطان  
 فاوت بجوهرك الكريم على السما شرفية والدار بالسكان  
 دار متى استسقى الرجاء سجاها \* وكفت له بمذائب العقيان  
 واذا تغشاها امرؤ خوف الردى ضربت عليه سرادقات امان  
 انى تنهى بالمنازل فى الثرى \* ومحلك الاذنى على كيوان  
 ظفرت نصال المجد منك بصيقل \* لولاه ما مسحت من الادران  
 يا جوهر البسر امنياذك منهم \* مثل امتيازهم من الحيوان  
 لو لم تكن من ولد آدم لم تكن \* كل العوالم عالم الانسان  
 لازلت اعجب ممعدنان سميت \* حتى براك الله من عدنان  
 وعن افسك فى اقل مزينة \* ربما تخف لوزتك القلان  
 ولقد رعيت بروض ظلك اينفى فرعت باسعد من جناسعدان  
 وفقت بدارك تستجير برها \* سجم الدموع حوالك الالوان  
 وجدت لديك عقود لؤلؤة الندى منحلة بالوابل الهتان  
 فسرعت من راحيك اناملاً \* تهز للجدوى اهتزاز لدان  
 خفت مؤنسها لديك وطالما \* كانت نوء بمقلات امانى  
 وانا الذى ترك الا نام ورائه \* واتى اليك مشمر الاردان  
 متبيناً اثار كل كرامة \* وعلى الصباح يقوم كل بيان  
 هبات انا منى تنال ما اذنى \* نعمن الذى واراك لا نسانى

﴿ وقال يرثي المرحوم عبد الله بك الشاوي الشاهري ﴾

﴿ الحميري ويعزى ولده الحاج سليمان بك ﴾

وقف الغرام له بباب شؤنه ، فازال بالزقرات صون مصونه  
فتعاورته لواعج قلعية ، حر كاتها افضت الى تسكينه  
ياللرجال متى يصح معال ، قامت قيامته لتفقد قرينه  
ضربته غادية النوى بجناحها ، فاكب مضطجعا قتاد شجونه  
ميت معد الدم من تغسيله ، واللثة البيضاء من تكفينه  
ياسعد هل لي من وفائك مسعد ، والمرء يعرف دائما بقرينه  
ان الاول رحلوا غداة محجر حجر واعي المشتاق غصن جفونه  
لولا تطله بساعة اوبة ، تحببه لم يمهله ريب منونه  
دعني اقيد بالكواكب ناظري ، فالعشق صحتة بداء جفونه  
لا تعذلا ذاك الكئيب قائما ، للقلب جيران على جيرونه  
اترى الزمان معاودا او ينبري ، زمن مضى بالرمل من يبرينه  
تلك الديار هي النهاية في الهوى ، ساق الزمان لها نهاية هونه  
نعب الغراب بها فاسمع اهلهما ، ما يصدع الاسماع رجع لحونه  
شعب تشعبت القلوب لصدعه ، كالسيف قد املاه ملا جفونه  
فمن المجير من النوى بمذلة ، لا يستطيع الطير رجع حنينه  
لم انس وقفنا وقد دب الهوى في زني ملتاع القواد حزينه  
وتذكرى تلك الهوادج بالضحي كالروض مختلف ثمار غصونه

حمر البراقع تحتها بيض الطلاء ، فكانتها الطاووس في تلوينه  
 لا زال قبلي الجمال وربما ، زمزمت بين حطيمه وحجونه  
 كم ليلة ارمدت فيها ناظري ، فكعته بمدامى ودجونه  
 حتى بدا خط الصباح كانه ، كنز ابان الدهر عن مخزونه  
 فصحت مجالا مقلتا وربما ، شقت جيوب السر عن مأمونه  
 كن كيف شئت فكل حي ميت ، والحين مجموع القضاء ، لحينه  
 اتروم بعد امين انك ان ترى ، ذاك الامان واين مثل امينه  
 فلبقت داعي العزوانتقض النهى ، والعلم زالت نيرات فنونه  
 من يكفل العافين من يرعاهم ، ويح الزمان عتي على مسكينه  
 متهلل بالمكرمات ككائنات ، سطر من الانوار فوق جبينه  
 هو ذاك بيت قصائد الكرم الذي جمعت معاني الرفد في مضمونه  
 تصدى صرائي الخافقين فتنجلي ، ظلمات رؤيتها بغور يقينه  
 واخية الورد من روض سرت ، نسمات روح القدس من نسرينه  
 فمن المحدث في الحياة وقد روى ، زهر النعيم وجف ماء معينه  
 اي الحصون تهدمت اركانها ؟ فليبك يا كي المجدهدم حصونه  
 وعلى السماح فانه من بعده ، كالشمس غشاها الغمام بجونه  
 ما كان الا اليم عب عبابه ؟ يجري من الابريز ماء عيونه  
 كان المجاهد في سبل الهدى ؟ متمكن كالطود في تمكينه  
 فشرى بدنياه النعيم وكم نرى ؟ من يشتري دنيا سواه بدينه

كان الممين لكل عان قلبه ؟ واحسرة العاني لفقد معينه  
 كانت عزائمه على علائها ؟ كحيا السحاب لاجياة بدونه  
 واثن مضي فلقد تخلف بعده \* قمر الوجود ومنتهى تحسينه  
 هذا سليمان الزمان ومن غدا \* في كنز كل علا امين امينه  
 هم البدور وفي اليسار مقارنا \* ليساره واليمن طوع يمينه  
 ورث الخلافة غير مشترك بها \* من ذا ينازع ضيفاً بعينه  
 يا ابن الأئمة من فلاسفة العلي \* وظمين طب الدهر وابن ظمينه  
 لو اقسم الصمصام انك ربه \* ما كان عندي حائلاً بيمينه  
 انت الذي ترجى القوافل كلها \* منه ولا ترجى حياة طعينه  
 يا من طوى علم العوالم كله \* ما اكبر الانسان في تكوينه  
 باني ابوك وان تقسم عزه \* فلق الزمان ودام في طائفيه  
 رحل الممدى منذار تجلت فارخوا الدين مات اسى لفقد امينا

هو وقال يمدح المرحوم الحاج سليمان بك الشاوي ﴿

لاحت مطالع عدل شأنها الشاني فاليوم يسلمب السرحان والناز  
 واسفر البدر عن ديباح رونقه \* وامتعته يدا حسس والمحسار  
 القائد الخيل والعقبان طائرة \* الى الوش وعلى المتبان سقار  
 فب العياطل زراً في اعنتها \* كما تلمس في الهيجاء ثعبان  
 عراج ساس المات الروح بها \* ككائنات حبل النسر ارماد  
 اباد والى ما ان غاية \* انها بفرع الطعن اشدا

( انت )

انت المزلزل منها ركن طاغية • كما يزلزل قلب الشرك ايمان  
 قلدت مرهف حزم لا غلاف له • فارتاح حق به وارتاع بطلان  
 قد هاعلى رغم من تكوى حشاشته • كأنها وهي روض الحسن ميزان  
 القاضحات جياذ الريح في طاب • ان ضمها وجياذ الريح مهدان  
 والسابحات اذا جاشت غواربها • سبج الكواكب والظلمات طوفان  
 من المغيرات في الاغلاس يخفرها • جاش تعاظم فيه الساو والشان  
 طلاب كاثير الافق طالمة • تشفى بطلعتها خيل وفرسان  
 ابراخلاف المساوى لا ابالهم • فهم لها ابداء رهط وخلان  
 سرت وزارتك الدنيا وسي بها • جبن وبخل واخلاف وعدوان  
 اعريت منها البرايا واكتسيت بها • وكل من ليس يكسى المجد عريان  
 اصبحت في الناس كالميزان منتصباً • لاخلق يبدو به نقص ورجحان  
 مؤيداً لك فوق المشتري طناب • مؤسس لك في العيوق بنيان  
 وقال في حظك الاوفى مورخه • ملك تسربل برديه سليمان  
 ﴿ حرف الواو مع الياء ﴾ وقال ١١٩٤

ولم النغ حرف الراء الا آتني اذا فئت بالراوي تفوهت بالماوي  
 وقالوا روى عنك الاحاديث كاذب فقلت كما قلت كاذب الراوي  
 ﴿ وقال ﴾

وقالوا روى عنك الاحاديث كاذب لقد صدقوا لكنما كذب الراوي  
 وما بدلت رائى الا الحكمة اذا فئت بالراوي تلفظت بالماوي

## ﴿ خاتمة الطبع ﴾

انتهى طبع ما عثرت عليه من نظم هذا الشاعر الأديب والناظم  
الأريب ولا يخفى ان له اشعاراً لا تحصى ومقاطيع لا تستقصى ومن  
جملة اشعاره الهائية التي مطلعها

لمن الشمس في قباب قباها \* شف جسم الدجى بروج ضياها  
وحيث ان هذه الهائية قصيدة مستقلة بنفسها تنوف عن خمسمائة  
بيت ولا يرغب في مطالعتها الا القليل من الناس لم تلحقها  
بهذا الديوان

ورتبته ترتيباً حسناً اذ جعلت صدر كل قافية مدح آل بيت النبوة  
اورثاؤهم لان لهم الحق بالتقدم ثم مدح الامراء الاجلاء من اهل  
بلدتي والجمها بذة الفضلاء من اهل جلدتي اصراء الزوراء واعيانها  
والحقته بشرح مختصر يتضمن تفسير بعض الكلمات الغريبة

وحيث ان المرتبين غير عارفين باللغة العربية فربما وقع  
بهذا الديوان بعض الغلطات فنرجو من اللبيب ان يستر ذلك كما  
تؤمل من الناظر في مطبوعاتنا وموثلقاتنا الدعاء

يا ناظرآ في الكتاب بعدى \* مجتنباً من ثمار جهدى

لي افتقار الى دعاء ؟ تهديده لي في ظلام لحدى

وكان الفراغ من طبعه في غرة جمادى الآخر من شهر سنة  
الف وثلاثمائة وعشرين هجرية على صاحبها افضل الصلاة

( وادكى )



## ﴿ جدول الا غلاط ﴾

صواب	غلاط	سطر	صحیفہ
غشاء	غشاء	۱۷	۳
الشقیق	الشقیق	۲	۸
كالذنب	كالذنب	۱۲	۱۱
حیک	حیک	۱۰	۱۳
کانه	کانه	۵	۱۸
یحییٰ	یحییٰ	۸	۶۵
وجنة	دجنة	۲	۷۳
القطامن	القطانه	۱۱	۸۰
احدوثة	احدوثة	۱۲	۹۳
حلبة	حلبة	۱۷	۹۶
ویصغر	ویصغر	۱۵	۱۰۰
هي المعالم	هي المعاهد	۱۲	۱۰۱
لم یبحر	لم یبحر	۱۴	۱۰۴
فنادی	فادی	۱۱	۱۱۷
الشر	الشربا	۶	۱۲۲
حیة	حبة	۶	۱۲۵

( ١٩٢ )

قديس	قديس	٩	١٢٠
النراجس	الزاجس	١٤	١٢١
النوم	لنوم	٦	١٣٥
مثال	مثال	١٧	١٣٦
قلبي	قلبي	٩	١٤٨
والانعام	والانعام	١٣	١٦٨
من جبر	من جبرة	٨	١٧١
لداع	لداع	١٤	١٧١
غير	غير	١٠	١٧٧

من تجارى على طبع هذا الكتاب يحاكم حسب القانون وقد  
عليه ريجستر من جانب الحكومة الانكليزية

تم طبعه بالمطبعة المصطفوية لجناب مالكمها يم بچ صالح  
صاحب الكاشنة في بمبئي بنفقة جناب السيد  
محمد رشيد ابن سيد داود السعدي  
البغدادى